رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التواصل الشفهي

إلقاء خطبة

أولًا

أستمعُ إلى الخُطبةِ الآتية (ملقاةً)[١]، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

«الحمدُ للهِ الناشرِ في الخلقِ فضله، الباسطِ فيهم بالجودِ يدَه، وأشهدُ أنَّ لا إلهَ إلا اللهُ وحدَه لا شريكَ لَه، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه، صلواتُ اللهِ وسلامه عليه.

أما بعد:

فأُوصيكُم أيها الناسُ ونفسي بتقوى اللهِ جَلَّ وعَلا، فلا تغرَنَّكُم الحياةُ الدنيا، ولا يغرَّنَّكُم باللهِ الغرورُ، وعلى العبدِ ألا يثقَ بخصلتين، إذ كلتاهما داء، ألا وهما: العافيةُ والغنى، فبينما تَرى المرءَ مُعافًى إذْ سقمَ، وبينما تراه غنيًّا إذ افتقرَ، فمثلُ الدنيا كمثلِ الحيَّةِ ليّنٌ ملمسُها والسُمُّ ناقعٌ في جوفِها.

أيها المسلمون:

احذروا الدُّنيا فإنها حُلوةٌ خَضِرةٌ، لا تَدوم جِدَّتُها، ولا تُؤْمنُ فجعتُها، فهي كما قالَ سبحانه:

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَٰدِرُونَ عَلَيْهَآ أَتَىٰهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [يونس: ٢٤].

فاتقوا اللهَ، واحْذَروا المعاصي والذنوبَ تَسلموا، يقولُ النبيُّ ﷺ: «وَلاَ يَحْمِلَنَّ أَحَدَكُمُ اسْتِبْطَاءُ الرِّزْقِ أَنْ يَطْلُبَهُ بِمَعْصِيَةٍ، فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى لاَ يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلاَّ بِطَاعَتِهِ» [صحيح الجامع الصغير: ٢٠٨٥].

اللهم أنتَ اللهُ لا إله إلا أنتَ، أنتَ الغنيُّ ونحنُ الفقراءُ، أَنزلْ علينا الغيثَ ولا تجعلنا من القانطين، اللهم اسقِنَا غيثًا مغيثًا، هنيئًا مريئًا، نافعًا غيرَ ضارٍّ، عاجلًا غيرَ آجلٍ، اللهم اسقِ عبادَك وبهائمَك، وانشرْ رحمتَك، اللهم اسْقِنَا من بركاتِ السماءِ سُقيَا رحمةٍ لا سُقيا هدمٍ ولا بلاءٍ...».

(١) من خطبة الاستسقاء لـ د/ سعود آل شريم - وميض من الحرم المكي (٤)، إمام وخطيب الحرم المكي (بتصرف).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

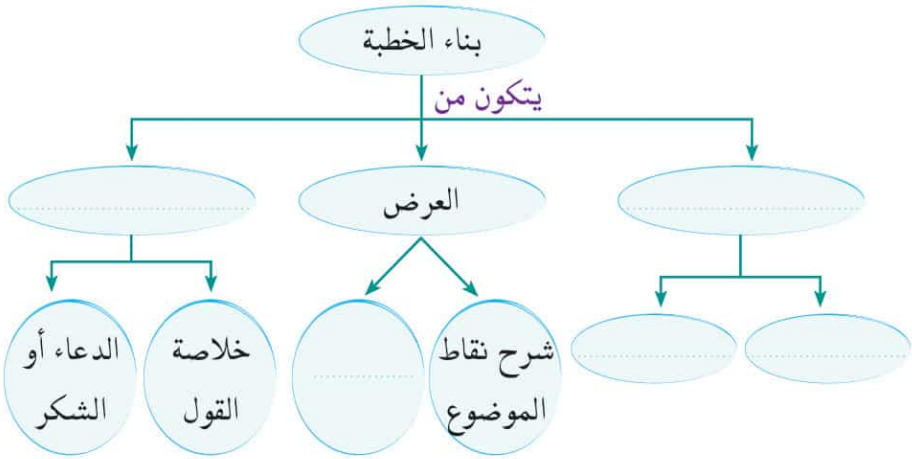
ملحوظاتي

١. أَضعُ علامةَ (✓) أمَام الإجابةِ التي أَراها مُناسبةً، ثم أُعلِّلُ إجابتي شفهيًّا.

المميزات	متوافرة	غير متوافرة	لا ضرورة لها
أ . استهلال الخطيب خطبته بالحمد.			
ب. إبرازُ الخطيب ما يرى أهميتَه في حديثه ومناسبته للخطبة.			
ج. استدلاله في الخطبة بأمثلة للإقناع من القرآن والسُّنَّة المناسبة لمقام الخطبة.			
د. استخدامه الجمل الاسمية المثبتة في خطبته.			

٢. أُعبِّرُ شفهيًّا عن الأثر الذي تركته خطبةُ الاستسقاء في نفسي.

٣. أُكملُ المخططَ الآتي من خلالِ دراستي السَّابقة لبناءِ الخطبةِ وتنظيمها.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

ثانيًا

١. أُصنِّفُ مع مجموعتي مهارات الإلقاء الآتية إلى مقبول ومرفوض، ثم ندوِّنُ الإجابة أمامها:

أ ـ التحرك ذهابًا وإيابًا. .....

ب ـ تقليد الآخرين في الصوت. .....

ج ـ تحريك اليدين بما يتناسق مع الكلام بحركات طبيعية. .....

د ـ الإشارة بالإصبع إلى الجمهور. .....

هـ ـ النظر إلى الجمهور وتجنب التركيز على شخص معين. .....

و ـ التأكد من أن الجميع يرى الخطيب. .....

ز ـ الانشغال بالنظر إلى الساعة أو نحو ذلك. .....

ح ـ الميل للأمام أو الخلف أو الميل على رجل واحدة. .....

ط ـ تنويع درجة الصوت حسب عرض الموضوع. .....

ي ـ الانشغال بالأوراق والاستمرار في القراءة دون النظر إلى المستمعين. .....

.....

٢. ألقي العبارات الآتية، مع مراعاة الحركات المناسبة، ودرجة الصوت الملائمة:

درجة الصوت	العبارات	الحركات
سريعة	احذروا الدنيا فإنها حلوة خَضِرَة، لا تدوم جِدَّتها، ولا تُؤمَن فجعتها.	تحريك اليدين
بطيئة	الحمدلله الناشر في الخلق فضله، الباسط فيهم بالجود يده، فاضت من يديه على عباده النعمة.	انفعالات الوجه والنظر بالعينين
توقف	أما بعد: فأوصيكم أيها الناس ونفسي بتقوى الله جلَّ وعلا، فلا تغرنَّكم الحياة الدنيا ولا يغرنَّكم بالله الغرور.	انفعالات الوجه والنظر بالعينين
الإطالة	أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.	النظر وتحريك اليدين والرأس

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٣. أُحددُ العبارات الأكثر أهميةً وتناسبًا مع موضوع الخطبة ونوعها بوضع علامة (✓) عن يمينها، ثم أُلقيها أمام زملائي مع مراعاة مهارات فنّ الإلقاء التي درستها.

- ( ) حَرص الشيطانُ على أنْ يقضيَ على مَكمنِ الحَياءِ، وهو الستر.
- ( ) إنَّ المرءَ الجادَّ، الخائفَ من ربه، ليسَ له متسعٌ من الوقتِ لينفقَه فيما يَعودُ عليه بالوبال.
- ( ) نسألُك اللهم أن تُغيثنا من بركاتك ورزقك، وأن تمطرَ علينا سماءَك، وتُنبت لنا أرضَك، وتَرفعَ عنا مقتك وسخطك.

أطبّق

أُلْقِي فِقرةً أعجبتني من الخطبةِ السَّابقةِ أمامَ زملائي، وَيستخدم زملائي البطاقةَ الآتية في تقويمِ أدائي ثم نجري مناقشة شفهية:

المهارة	درجة الإتقان (٥)	التعليقات والملحوظات
الجرأة والطلاقة في الإلقاء.		
سلامة الوقفات.		
تمثيل المعنى.		
صحة الضبط وسلامة اللغة.		
استخدام التعبيرات الحركيّة والجسديّة.		
جهارة الصوت ووضوح مخارج الحروف.		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444