



الرسم الكتابي

تكوينات خط الرقعة

طلب المعلم إلى طلابه كتابة عبارات، فجاءت كتاباتهم كالآتي:

كل إنسان يعرف ما فيه من عيوب وألقه
بفلس إيبوب ويديه في الحسنات

لأنه الشايع منه كريمة تدل على كثير من المعاني الحميدة لدى
المتسامح فهو تدل على الكرم وقب الخير وعلى سعة الصدر

أن اتسامح مفعلة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة
لدى المتسامح فهو يدل على الكرم وحب الخير وعلى سعة

لأنه الشايع منه كريمة تدل على كثير من المعاني الحميدة لدى
المتسامح فهو تدل على الكرم وقب الخير وعلى سعة الصدر

ملاحظاتي

القيم الإسلامية



ملاحظات

١. تأمل ما خطّه الطلاب، وأجب عن الأسئلة الآتية:
ما أثر الخطّ الجميل الحسّن في النفس؟

٢. أسمى بقية الخطوط العربية التي أعرفها.

رولاني

ثلث

كوفي

رعة

٣. أعلّل تسمية خطّ النسخ بهذا الاسم.

أذكر صفّي ببعض مميّزات خطّ النسخ.

١. أقدم لمجموعتي في الصّف توجيهاتٍ ونصائحٍ في أثناء الكتابة.

- التزام الجلسة الصحيحة في أثناء الكتابة.
- إبعاد الورقة عن العين ٣٠ سم وجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً أو إلى اليمين بحسب اليد المستخدمة.
- الكتابة في مكان إضاءته جيدة بحيث تكون الإضاءة من اليسار وإلى الخلف قليلاً.
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى.
- تجنب القبض بشدّة على القلم، والابتعاد عن مقدمته؛ لئلا تتلوث الأصابع.
- تجنب ضغط القلم بشدّة على الورقة.



٢. أختار تعليقاً من بين العبارات الآتية، وأدوئه في المستطيل بخطّ نسخ جميل:
- ☐ الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً. ☐ الخطُّ للفقير مالٌ وللغنيّ جمالٌ.
- ☐ أتمنى أن يكون خطي جميلاً.

.....

.....



قال عليه الصّلاة والسّلام :

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

[رواه البخاري: ٢٧٣]

قال عليه الصلاة والسلام :

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

[رواه البخاري: ٢٧٣]



ملاحظات



أَقَارُنْ بَيْنَ خَطِّي النسخ والرقة من حيث التكوينات وأشكال الحروف والتشكيل.

١ التكوينات.

خط الرقة

خط عمودي طويل مائل نحو اليمين قليلاً.

ألاحظ: ا ل م
أرسم: ا ل م
أعيد: ا ل م

خط النسخ

خط عمودي طويل مائل نحو اليمين.

ألاحظ: ا ل م
أرسم: ا ل م
أعيد: ا ل م

خط مقوس إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.

ألاحظ: و ق ح ع
أرسم: و ق ح ع
أعيد: و ق ح ع

خط مقوس إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة أو عكسها.

ألاحظ: ر ق ح ع
أرسم: ر ق ح ع
أعيد: ر ق ح ع

خط أفقي.

ألاحظ: ب ص
أرسم: ب ص
أعيد: ب ص

خط أفقي.

ألاحظ: ت ص
أرسم: ت ص
أعيد: ت ص

خط الرقعة

خط متوازن دون حلية
ثلاث نقط
نقطتان متصلتان
رأس مطموس
صعود بزاوية قائمة
رأس مطموس

أشكال الحرف الواحد

مطموسة منفردة
مطموسة متطرفة
مطموسة في الوسط
مطموسة في البدء

خط النسخ

حلية
نقطتان منفردتان
دون طمس
صعود بدوران
تحت السطر
حلية

أشكال الحرف الواحد

لوزية مطموسة
مدغمة
ألفية
مثلثة غير مطموسة
مثلثة غير مطموسة

ثانياً أقارن بين خطي النسخ والرقعة من حيث أنواع الوصلات بين الحروف.

أنواع الوصلات:

خط الرقعة

ألاحظ: أرسم: أعيد:

الصادق

ألاحظ: أرسم: أعيد:

الوفي

خط النسخ

ألاحظ: أرسم: أعيد:

الصادق

ألاحظ: أرسم: أعيد:

الوفي



ملاحظات

خط الرقعة

ألاحظ: أرسم: أعيد:

كريم

ألاحظ: أرسم: أعيد:

نجو

ألاحظ: أرسم: أعيد:

خلفه

خط النسخ

ألاحظ: أرسم: أعيد:

كريم

ألاحظ: أرسم: أعيد:

نجو

ألاحظ: أرسم: أعيد:

بخلفه