

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخططات السنوية
المادة: اللغة العربية
السنة الأولى من التعليم الابتدائي

سبتمبر 2022

مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2023/2022، وسعياً إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلّات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة لتعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلّات، وتقترح المساعيا البيداغوجية والموارد التعليمية التي شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعدّ أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلّات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلّات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يقضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهذه القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلّات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته البيداغوجية. وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة؛

- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلّات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنتين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للمدرس، والتي تعدّ مكتسبات قبلية للتعلّات الجديدة.

نؤكد في الأخير أن القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها وإدراك سيورتها، ستساعد دون شك في ترقية فعالية التعلّات وإرسائها الصحيح وتنمية الكفاءات المستهدفة.

لغة عربية

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تاما، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
الميادين	الكفاءات الختامية
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	يجاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تاما.
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات و ينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

المبادئ	السنة 05	السنة 04	السنة 03	السنة 02	السنة 01
فهم المنطوق	* يفهم الخطاب المنطوق				
	* يتفاعل معه				
	* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	* من مختلف الأنماط				
	* مركّز على النمطين التفسيري والحجاجي.	* مركّز على النمط الوصفي.	* مركّز على النمط السردي	* مركّز على النمط التوجيهي.	* مركّز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضح وجهة نظره، ويعلّلها	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * ويصف أشياء	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش
	* بلسان عربي				
	* في موضوعات مختلفة				
	* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	* مستعملا بعض أفعال القول				

فهم المكتوب	* نصوص أصيلة،					* يفك الرموز،	* يفك الرموز،
						* يقرأ نصوصا قصيرة	* يقرأ نصوصا بسيطة
	* قراءة سليمة ومسترسلة		* قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة		* قراءة سليمة	* قراءة بيسر،	
	* الفهم						
	• من مختلف الأنماط						
	* التركيز على النمطين	* التركيز على النمط	* التركيز على النمط	* التركيز على النمط	* التركيز على النمط		
	التفسييري والحجائي،	الوصفي،	السردى،	التوجيهي،	الحواري		
* تتكوّن من مائة وعشرين	* تتكوّن من تسعين	* تتكوّن من ستين كلمة	* تتكوّن من ثلاثين كلمة	* تتكوّن من عشرة كلمات			
كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	إلى تسعين كلمة	إلى ستين كلمة	إلى ثلاثين كلمة			
* مشكولة جزئيا		* أغلبها مشكولة.			* مشكولة شكلا تامًا.		

التعبير الكتابي						*يرسم حروفا و يكتب كلمات		
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة		*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة		*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج وجملا ونصوصا بسيطة	
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120		*تتكون من 60 إلى 80 كلمة		تتكون من 40 إلى 60 كلمة		*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،		* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،			
	*من مختلف الأنماط،							
	* التركيز على النمطين التفسييري والحجائي		*التركيز على النمط الوصفي		*التركيز على النمط السردى		*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	* مشاريع لها دلالات اجتماعية						*وينجز مشاريع بسيطة.	

نموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية تناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها .			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"01" " فهم المنطوق " "تعبير شفوي "	45 د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية : الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الأدائي (الإحياء؛ الإيماء) . * تجزئة النص المنطوق ثم أجراة أحداثه . * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
		45 د	* التحوار حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	"02" "تعبير شفوي"	45 د	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	"03" "إنتاج شفوي "	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب والتعبير الكتابي"	"04" "قراءة إجمالية"	45 د	* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) * ممارسة مهارات الوعي الصوتي
	"05" "محفوظات"	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
	"06" "قراءة وكتابة"	90 د	تجريد الحرف الأول استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .
	"07" "تطبيقات"	45 د	تثبيت الحرف الأول/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ... إلخ

- تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)			
تجريد الحرف الثاني استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. / ممارسة مهارات الوعي الصوتي * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة * كتابة الحرف على كراس القسم. * القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .	90د	"08" "قراءة وكتابة"	
تثبيت الحرف الثاني/ ممارسة مهارات الوعي الصوتي تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور، تعابير، ألفاظ...الخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص -كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)	45د	"09" "تطبيقات"	
*قراءة في الكتاب *ألعاب قرائية	45د	"10" "إدماج"	
*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار ومسرحة)	45د	"11" "محفوظات"	
*التدريب على الإنتاج الكتابي	45د	"12" "إنتاج"	
يتم عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع		ملاحظات	

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

الأسابيع	المقطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	
			الصيغ الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة و المطالعة	المحفوظات		
01	المقطع 01	العائلة و المدرسة	الفترة التمهيديّة: تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج وتوقيت الفترة التمهيديّة من السّنة الأولى ابتدائي)						قسما	الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة
02										
03										
04										
½										
05	المقطع 02	العائلة و المدرسة	*أين ، متى، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي *الألوان	*الجملة الاسمية البسيطة	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي والمضارع	العائلة: أفراد الأسرة (الأب، الأم، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد، غرفة النوم ،أدوات...) المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)	أحمد في المدرسة حرفا الميم والباء	مدرستي	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	
06							في ساحة المدرسة الحرفان الراء، اللام			
07							أدواتي المدرسية حرفا التاء والدال			
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									

09	المقطع 03	الحي والقرية	* ، ماذا * نعم *اليوم ، غدا ، أمس *القليل، الكثير	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنت، أنت أنتم في الماضي و المضارع	الحي والقرية: الشارع(بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة) فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...	حرفا العين والهاء	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
مدينةنا									
حرفا الجيم والحاء									
حرفا السين والشين									
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
12	المقطع 04	الرياضة والترفيه	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ، وراء هذا ، هذه ، هؤلاء	*مطابقة الصفة للإسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم في الماضي و المضارع	الرياضة والترفيه: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	حرفا الصاد والضاد	لعبة الغميضة	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
مباراة في كرة القدم									
حرفا القاف والكاف									
أنواع الرياضة حرفا الطاء والظاء									
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
16	المقطع 05	البيئة والطبيعية	أين ، متى، يمين ، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهى : لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة، نخلة...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...) موارد البحر، الواحة ...	بلادنا جميلة	أنا أحب الشجرة	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
حرفا الثاء و الذال									
جولة ممتعة									
حرفا النون والزاي									
18							حرفا السين والشين		
2/1	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع								
19	المقطع 06	التغذية والصحة	لماذا ، كم ، كيف	*الجملة الاسمية المنفية : ليس	*الضمائر المنفصلة مع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواش الخمس...) الطعام)	الفحص الطبي حرفا الفاء	نظافة الأبدان	الحروف منفردة: الحرف في مختلف الوضعيات

الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة		والثاء(م)	خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام... النظافة ...	النفي بـ:(لم و لن) + المضارع	* الجملة الاسمية المنسوخة بـ:كان صار	فوق ، تحت و، ثم ، أو ربما			20
		الغذاء الصحي حرفا الواو والياء							21
		أحافظ على أسناني الهزمة / الشّد							2/1
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									23
(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)									24
كلمات مألوفة . أل التعريف (الشمسية، والقمرية) . والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	حاسوبي	ما أعجب الحاسوب ال : القمرية	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو ، انترنت ...)	المضارع مع : السين وسوف	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد ل ، لأن	التواصل	المقطع 07	25
		عودة أبي من السفر ال : الشمسية							26
		من أنا ؟ التنوين							2/1
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع									27
* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام	العيد	أول يوم في رمضان علامات الوقف	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	الذي ، التي ، الذين يا، أيها ، أيتها	الموروث الحضاري	المقطع 08	28
		عيد الأضحى التعجب والاستفهام							29
		عيد الاستقلال مراجعة الحروف							2/1
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع									

01- سيرورة المقطع

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية:المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

- ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة (من اعداد الاستاذ.)

- ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

- الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
- الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
- الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المخططات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

من انتاج المتعلم

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمدة الانجاز)

- في هذه المحطة تنتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمدة التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يتم تحديد حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعليمي حسب طبيعة الزمن المتاح

توجيهات من الوثيقة المرافقة

- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
 - يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع .
 - يتم تناول ألفاظ وعبارات: التحية (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا... الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت... الاعتذار: (عفوا.. ..) التهنية: (مبارك، ...)
- الجواب: (نعم، لا ...) مع جميع المحاور

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التمثل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين أل الشمسية وأل القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات التقييم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقتراح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقتراح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتواصل المتعلم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.	
الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقا صحيحا ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية ، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجدده ، و يسمّي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية الإسلامية

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
18 ساعة	يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها. : يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي.	تقويم تشخيصي	1.
		أطبع والدي	2.
		سورة الفاتحة 1	3.
		أستاذ	4.
		أحب عائلتي	5.
		بسم الله	6.
		الحمد لله	7.
		سورة الناس	8.
		الصدق (الحديث الشريف)	9.
		أتعاون مع غيري	10.
		سورة الإخلاص	11.
		(التقويم بيداعوجي مرافق للفصل)	12.
		أظهر جسمي	13.
		أظهر مكاني	14.
		آية الاستئذان	15.

13 سا و30 د	(الوثيقة المرافقة ص 5) تقدم كل منهما في حصتين ذات 45 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين والحفظ والاستظهار	إبعاد الأذى عن الطريق		16.
		أرفق بالحيوان		17.
		سورة الفلق		18.
		تعلم الإدماج		19.
		أظهر ثوبي		20.
		تقويم فصلي		21.
15 سا	- في وضعيات تعليمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس. - يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية	آداب النوم	القطع الثالث	22.
		آية التحية		23.
		الشهادتان		24.
		آداب التحية		25.
		الصلوات الخمس		26.
		آداب الأكل		27.
		سورة الكوثر		28.
		سورة النصر		29.
		تعلم الإدماج		30.
		تقويم تحصيلي سنوي		31.

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة:	يحل مشكلات بتجنيده معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.
الميدان	الكفاءة الختامية
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيده معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعملتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عد دية يستخرجها من صور أو جداول
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية ووصف تنقل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب ووصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الروزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.

المخطط السنوي لبناء التعلم لمادة الرياضيات

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي			
2.	المقطع الأول	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدد كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالاً.	- المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالعددود. - رسم خطوطاً عشوائية وخطوطاً منتظمة. - الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعليمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثمّ تجنيدها في وضعيات إدماج. - عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع	45 ساعة + 7 ساعات و 15 د (للمعالجة)
3.		1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ.		
4.		2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد		
5.		3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية.		
6.		4. حل الوضعية الانطلاقية.		
7.		5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة.		
8.		6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع		
9.	المقطع الأول	- الأعداد من 1 إلى 5 (1)		
10.		- تعيين موقع في الفضاء (1)		
11.		- الأعداد من 1 إلى 5 (2)		
12.		- الأعداد من 6 إلى 9 (1)		
13.		- الأعداد من 6 إلى 9 (2)		
14.		- الأعداد من 1 إلى 9		
15.		- تعيين موقع في الفضاء (2)		
16.	المقطع الأول	- تشكيل كميات		
17.		- العدد 0		
18.		- عد كميات صغيرة		
19.		- العدد 10		
20.		- استعمال العدد لتذكر كمية		
21.		- استعمال العدد لتعيين رتبة		
22.		- استخراج معلومات		
23.	المقطع الأول	- تعيين موقع في الفضاء (3)		

			- متتالية الأعداد إلى 10		8.
			- مقارنة أطوال (1)		
			- مقارنة أطوال (2)		
			- المسالك (1)		
			- وضعيات جمع أو طرح (1)		
			- الرمز + و =		9.
			- الرمز - و +		
			- الكتابات المختلفة لعدد		
			- أجدد معاري 1 - الحصيلة 1 - دعم ومعالجة محتملة -		10.
22 ساو 30 د + 4 ساعات ونصف (للمعالجة)	- المكتسبات الضرورية: - يعد إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يعمل المعلم في حصة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفها أو كتابيا مع الحرص على تكييف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس - توخي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المتين بالمفهوم -	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتحديد الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تحيين عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الأطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة، حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع	- مقارنة أطوال (3)	رَبِّهِ	11.
			- المسالك (2)		
			- الأعداد إلى 19 (1)		
			- قراءة جدول		12.
			- الأعداد إلى 19 (2)		
			- الأعداد إلى 19 (3)		
			- التعليم على مرصوفة 1		13.
			- ضعف عدد أصغر من 10		
			- نصف عدد أصغر من 20		
			- إتمام جدول		14.
			- التنقل على مرصوفة 2		
			- الأعداد إلى 39 (1)		
			- أجدد معاري 2 - الحصيلة 2 - دعم و		15.

			معالجة محتملة		
			مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات	- التجميع والاستبدال - المرور إلى العشرة - الأعداد إلى 39 (2) - إضافة أو طرح أعداد صغيرة 1 - تعليم أوقات في اليوم - الاستقامية - الأعداد إلى 39 (3) - كتابة معلومات في جدول - وضعيات جمع أو طرح 2 - أجند معاري 3 - الحصيلة 3 - الرياضيات في حياتنا اليومية	16.
			1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.		17.
			2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد		18.
			3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الأعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية و/أو طرحية بسيطة.		19.
			4. حل الوضعية الانطلاقية.		
			5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.		
			6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع		
			مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.	- رسم خطوط مستقيمة - الأعداد إلى 69 (1) - تعليم أحداث - التقويم التحصيلي الثاني - الأعداد إلى 69 (2) - الأعداد إلى 69 (3) - التعرف على مجسمات مألوفة - إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2 - قراءة الساعة 1	20.
			1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.		21.
			2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد		22.
			3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد إلى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.		23.
			4. حل الوضعية الانطلاقية.		
			المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - ترتيب عناصر وفق خاصية. ■ استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من"، "أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني	18 ساعات + 3 ساعات (للمعالجة)	
			المكتسبات الضرورية: - يعدّ إلى 10. - يربط العدد بالمعدود. - رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. - يرسم باتباع نموذج. - ترتيب عناصر وفق خاصية. - يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. - تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. ■ إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط	22 ساعة ونصف + 3 ساعات و 45 د (للمعالجة)	

24.		- الحساب بتمعن 1	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الأربعة أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألوف.	المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). ■ العمل على تنمية عادات سلوكية حميدة
		أجند معارفي 4 - الحصيلة 4 - الرياضيات في حياتنا اليومية		
25.		- المكعب والبلابة القائمة	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويعترف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات	
		- متمم عدد إلى العشرة المئوية		
26.		- الحساب بتمعن 2	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100	
		- استعمال جدول لحل مشكل		
27.		- الحساب بتمعن 3	2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد.	
		- التعرف على أشكال مستوية		
28.		- قراءة الساعة 2	3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.	
		- الحاسبة 1		
29.		- الرسم على مرصوفة	4. حل الوضعية الانطلاقية.	
		- الأعداد إلى 99 (1)		
30.		- وصف شكل بسيط أو مركب	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.	
		- الأعداد إلى 99 (2)		
31.		- الجمع دون احتفاظ	6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء	
		- حصر عدد		
		- الحاسبة (2)		
		- متتالية الأعداد الأصغر من 100		
		أجند معارفي 5 - الحصيلة 5 - الرياضيات في حياتنا اليومية - دعم و إدماج		

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يتصرّف بشكل سليم للحفاظ على صحّته ومحيطه القريب.
الميدان	الكفاءة الختامية
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيده موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة
الإنسان والمحيط	. يتدخل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيده موارده المتعلقة بالمفهوم الأولي لتنوع العالم الحيّ .
المعلّمة في الفضاء والزمن	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيده موارده حول المدّة الزمنية وتسلسل الأحداث في الزمن
المادّة وعالم الأشياء	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب بتجنيده موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادّية ، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقوم تشخيصي		- طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار الاهتمام بالمحافظة على صحة الجسم. 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحواس. وضعية تعلم إدماج جزئي تتعلق بحاسة اللمس ودورها في استكشاف المحيط. *الحركة. *التغذية. *مظاهر التنفس. *مظاهر نشاط القلب. 3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق القواعد الصحية. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر الحياة وتبني القواعد الصحية. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تدرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بتنظيم وتيرة الحياة والتغذية الصحية. 6- المعالجة البيداغوجية المحتملة.		
2.	- الحواس (1)				
3.	- الحواس (2)				
4.	- أنا أتحرك و أنتقل				
5.	- كيف أتحرك				
6.	- أتحرك وأحافظ على صحي				
7.	- أصنف أغذيتي				
8.	- أغذيتي متنوعة				
9.	- أغذيتي صحية				
10.	أنا أتنفس (1) (2)				
11.	- قلبي ينبض 1- قلبي ينبض 2				
12.	- أجدّد معارفي 1- الحصىلة 1				
13.	- حيوانات تعيش معنا 1		1 - طرح وضعية انطلاقية في إطار المحافظة على المحيط. 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحيوانات في أوساطها. * النباتات في أوساطها. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة، تدرج ضمن التصرف السليم إزاء تنوع أوساط الحياة.		
14.	حيوانات تعيش معنا 2				
15.	نباتات تعيش معنا 1				

		4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد الخاصة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحيواني والنباتي والمحافظة عليه. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة وضعية الانطلاق التي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمستوى الأولي للتنوع العالم الحي والمحافظة عليه. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتمل	- نباتات تعيش معنا 2		16.
			- أجتد معارفي 3 - حصيلة 3		17.
07 ساعة ونصف	يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	1 - طرح وضعية انطلاقيه تتعلق بتقدير وتنظيم وقته اليومي (العمل، الراحة واللعب)، والمواظبة على احترام الوقت بإنجاز المهام في وقتها المحدد 2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية *المدة الزمنية. *تموقع الأحداث في الزمن. * تنظيم الزمن. 3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة والتي تدرج ضمن تقدير المدة الزمنية وتنظيم الأوقات اليومية والحث على الابتعاد عن السلوكات السلبية في استغلال الوقت. 4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد التي تدخل في احترام الوقت وحسن استغلاله. 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية والتي تستدعي تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة ببنني السلوكات الإيجابية إزاء استغلاله. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.	- المدة الزمنية	المقطع الثالث	18.
			- تموضع الأحداث في الزمن		19.
			- تنظيم الوقت		20.
			تقويم تحصيلي		21.
			أجتد معارفي -4 حصيلة 4		22.
13 ساعة ونصف	عدم التطرق إلى أسباب طفو الأجسام فوق الماء، نكتفي فقط بالتركيز على أن بعض الأجسام تطفو وأخرى لا تطفو ، على أساس أنها خاصية تعود	- طرح وضعية انطلاقيه تدرج في إطار التحسيس بخطورة بعض المواد المستعملة يوميا. 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: *الأجسام الصلبة والسائلة. - وضعية تعلم إدماج جزئي متعلقة ب خاصيتي الانصهار والتجمد وطفو الأجسام	- أجسام متنوعة في محيطي 1	المقطع الرابع	23.
			- أجسام متنوعة في محيطي 2		24.
			الثلج يتحول إلى ماء		25.
			أدوات الكتابة والرسم		26.

	للسائل . - نستعمل في هذا التحول مصطلح الانصهار وليس الذوبان ، لان الذوبان هو انحلال في الماء .	*أدوات الكتابة والرسم. * مواد التنظيف والتطهير. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة في إطار تطبيق قواعد الامن في استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه. 4 - حل الوضعية الانطلاقية بتجنيد وإدماج الموارد ذات العلاقة بتطبيق قواعد الأمن والتحلي بالسلوكات الصحيحة إزاء استعمال الأدوات والمواد القريبة من محيطه. 5- تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية تتطلب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مجالات استعمال المواد القريبة من محيطه وإبراز خطورة بعضها. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	أدواتي تترك أثرا	27.
			- مواد النظافة و التطهير 1	28.
			- مواد النظافة و التطهير 2	29.
			- أجند معارفي 4- حصيلة4	30.
			تقويم تحصيلي	31.

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية المدنية

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخرين والرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	الكفاءة الختامية
الحياة الجماعية	يؤدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	يتواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك إيجابي تجاه الرموز الوطنية.

المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية المدنية

رقم الأسبوع	هيكله تعلّات	سيرورة المقطع	الحجم الساعي
01	تقويم تشخيصي	- وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء إلى سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر. - وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات وأداءات: - وضعية تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل. - وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والزملاء و الكبار و يطيع والديه. - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها و يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه. - وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول التمييز بين أنواع التحية. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.	9 سا
من الأسبوع 02 إلى الأسبوع 12	التحية و ردها		
	بطاقتي المدرسية		
	أحترم الكبير		
	فترة الإدماج و التقويم و المعالجة		
من الأسبوع 13 إلى الأسبوع 21	أعطف على الصغار	- وضعية الانطلاق: وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين - وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: - وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الهوية الشخصية (الاسم - اللقب). - وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية. - وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين.	6 سا و 45 د
	علم وطني		
	فترة الإدماج و التقويم و المعالجة		

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----