الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

# المخططات السنوية
# المادة: اللّغة العربية
## السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

سبتمبر 2022

## مدخل:

في إطار التحضير للسنة الدراسية 2023/2022، وسعيا إلى التحسين المتواصل للأداء البيداغوجي بغرض الرفع من مستوى المتعلمين ونوعية التربية الممنوحة لهم، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية لبناء التعلمات في مرحلة التعليم الابتدائي. وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج لمقررة لمرحلة لتعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلمات، وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعلمية التيمن شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعد أداة رئيسة للتحكم في نجاعة مختلف التعلمات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم والكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج.

إن المخطط السنوي لبناء التعلمات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهة القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلمات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته البيداغوجية. وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعلمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلموقدراتالمتعلم واستقلاليته.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المخططات تأخذ بعين الاعتبار التعلمات الأساسية التي لم يتم تناولها خلال السنتين الأخيرتين، أو ما يعرف بالفاقد التعليمي، في ظل التنظيم الاستثنائي للتمدرس، والتي تعدّ مكتسبات قبلية للتعلمات الجديدة.

نؤكد في الأخير أن القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها وإدراك سيرورتها، ستساعد دون شك في ترقية فعالية التعلمات وإرسائها الصحيح وتنمية الكفاءات المستهدفة.

# لغة عربية

| | |
|---|---|
| **الكفاءة الشاملة للمرحلة** | في نهاية السنة الرابعة: يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربيّ. ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة نصوصا أصلية، أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصا طويلة نسبيا في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية. |
| **الميادين** | **الكفاءات الختامية** |
| **فهم المنطوق** | يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز علي النمط الوصفي |
| **التعبير الشفوي** | يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو احداثا ويصف أشياء بلسان عربيّ في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال، في وضعيات تواصلية دالة |
| **فهم المكتوب** | يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة |
| **التعبير الكتابي** | ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية |

# جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

| الميادين | السّنة 05 | السّنة 04 | السّنة 03 | السّنة 02 | السّنة 01 |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم المنطوق | *يفهم الخطاب المنطوق | | | | |
| | *يتفاعل معه | | | | |
| | *من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي | | | | |
| | *من مختلف الأنماط | | | | |
| | *مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي. | *مرتكز على النمط الوصفي. | *مرتكز على النمط السردي | *مرتكز على النمط التوجيهي. | *مرتكز على النمط الحواري. |
| التعبير الشفوي | *يحاور ويناقش<br>*يقدم توجيهات<br>*يسرد قصصا<br>*يصف أشياء أو أحداثا<br>*يعبّر عن رأيه<br>* ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها | *يحاور ويناقش<br>*ويقدم توجيهات<br>*ويسرد قصصا أو احداثا<br>*ويصف أشياء | *يحاور ويناقش<br>*ويقدم توجيهات<br>**يسرد قصصا أو أحداثا | * يحاور ويناقش<br>*يقدّم توجيهات | *يحاور ويناقش |
| | *بلسان عربيّ | | | | |
| | * في موضوعات مختلفة | | | | |
| | *اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام | | | | |
| | *مستعملا بعض أفعال القول | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم المكتوب | * نصوص أصيلة، | | | *يفك الرموز، | *يفك الرموز، |
| | | | | *يقرأ نصوصا قصيرة | *يقرأ نصوصا بسيطة |
| | *قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية | *قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة | *قراءة سليمة ومسترسلة | *قراءة سليمة | *قراءة بيسر، |
| | * الفهم | | | | |
| | • من مختلف الأنماط | | | | |
| | *التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي، | *التركيز على النمط الوصفي، | *التركيز على النمط السردي، | *التركيز على النمط التوجيهي، | *التركيز على النمط الحواري |
| | *تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة | * تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة | *تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة | *تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة | *تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة |
| | *مشكولة جزئيا | *أغلبها مشكولة. | | *مشكولة شكلا تامّا. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| التعبير الكتابي | | | | | *يرسم حروفا و يكتب كلمات |
| | *ينتج نصوصا طويلة منسجمة | *ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة | *ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة | *ينتج نصوصا قصيرة منسجمة | *ينتج وجملا ونصوصا بسيطة |
| | *تتكون من 80 إلى كلمة 120 | *تتكون من 60 إلى 80 كلمة | تتكون من 40 إلى 60 كلمة | *تتكون من 20 إلى 40 كلمة | *لا تزيد عن 20 كلمة |
| | *مشكولة جزئيا، | * أغلبها مشكولة، | | *مشكولة شكلا تاما، | |
| | *من مختلف الأنماط، | | | | |
| | * التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي | *التركيز على النمط الوصفي | *التركيز على النمط السردي | *التركيز على النمط التوجيهي | *بالتركيز على النمط الحواري، |
| | ، *مشاريع لها دلالات اجتماعية | | | | * وينجز مشاريع بسيطة. |

# أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثانية ابتدائي

| الميدان | الحصة | الزمن | منهجية التناول |
|---|---|---|---|
| فهم المنطوق والتعبير الشفوي | 1–2 فهم المنطوق + التعبير الشفوي " | 45 د | * مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث. |
| | | 45 د | التعبير مشافهة عن موضوع "الوحدة" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. |
| | 3– الإنتاج الشفوي | 45 د | * التدريب على الإنتاج الشفوي. |
| فهم المكتوب والتعبير الكتابي | 4– القراءة (أداء وفهم) | 45د | *قراءة النصّ، و إنجاز تطبيقات حول المعنى |
| | 5–6 القراءة و الظاهرة التركيبية + تمارين كتابية | 90د | *قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة التركيبية و إنجاز تطبيقات شفوية وكتابية. |
| | 7–8 القراءة و الظاهرة الصرفية أو الإملائية + تمارين كتابية | 90د | *قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية و إنجاز تطبيقات شفوية وكتابية. |
| | 9– المحفوظات | 45 د | *مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى ( تقديم و مسرحة) |
| | 10–المطالعة | 45 د | نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة |
| | 11– الإنتاج الكتابي | 45 د | *التدريب على الإنتاج الكتابي.( أنظر المذكرة المنهجيّة رقم 03 ) المتعلقة بأساليب التدريب على الانتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018 |
| | ملاحظات | | ملاحظة: تمّ الاعتماد على (½) نصف أسبوع للادماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدّراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتّداول. |

# المخطط السّنوي لبناء التعلمات لغة عربية

| الأسابيع | المقاطع | المحاور | فهم المنطوق و التعبير الشفوي | | فهم المكتوب | | | | | التعبير الكتابي | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | الأساليب | الرصيد اللغوي | القراءة | النحو | الصرف | الإملاء | المحفوظات | الكتابة | المشاريع |
| 01 | يخصص الأسبوع الأول من السّنة الدّراسيّة لتثبيت المكتسبات المتعلّقة بـ:<br>• استعمال عنصر المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث<br>• الشخصيات المؤثرة في الأحداث الرئيسية والثانوية<br>• أدوات الربط ولاسيما حروف العطف<br>• الزمن الماضي على الأحداث /هيمنة الجمل الخبرية. | | | | | | | | | | |
| 02<br>03<br>04 | المقطع 01 | القيم الإنسانية 2/1 | ألفاظ النسبة<br>ظروف الزمان<br>التشبيه بـ:ك | الرصيد الخاص بأعمال الخير<br>الرصيد الخاص بألعاب الأطفال<br>الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية | مع عصاي في المدرسة<br>ماسح الزجاج<br>جدّتي | -أنواع الكلمة<br>-الفعل الماضي<br>-الفعل المضارع | الضمائر المنفصلة<br>تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم | التاء المفتوحة في الأفعال | ياحسن الأخلاق | 02<br>03<br>04 | إنجاز لائحة الحقوق و الواجبات |
| 2/1 | | | (إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة ) للمقطع | | | | | | | | |
| 05<br>06<br>07 | المقطع 02 | الحياة الاجتماعية 2/1 | العطف<br>ظروف المكان<br>المفعول المطلق | الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات /المشتقات<br>الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة<br>الاشتقاق / التضاد | التاجماعث المعلم الجديد بين جارين | الجملة الفعلية<br>-الفاعل<br>-المفعول به | تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب | التاء المفتوحة والمربوطة في الأسماء | أمي تاج الوفاء | 05<br>06<br>07 | صنع مطوية لوصف الحي |
| 2/1 | | | (إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة ) للمقطع | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 09 | المقطع 03 | الهوية الوطنية 2/1 | س / سوف صفات الشخصية ما ..إن...حتى... | علامات الترقيم الصفات المادية الرصيد الخاص بالرموز و المعالم الوطنية | الحنين إلى الوطن الأمير عبد القادر الزائر العزيز | -الجملة الإسمية -الصفة -الفعل اللازم | -تصريف الماضي مع جميع الضمائر --تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب | -الهمزة المتوسطة على الألف | وطني يا شهيد | 09 |
| 10 | | | | | | | | | | 10 |
| 11 | | | | | | | | | | 11 |
| 2/1 | | | (إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة ) للمقطع | | | | | | | إنجاز بورتريه عن شخصية وطنية |
| 12 | تقويم فصلي ومعالجة | | | | | | | | | |
| 13 | المقطع 04 | الطبيعة والبيئة 2/1 | أفعال دالة على الحركة التشبيه بـ: كأن ألفاظ النسبة | -الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات -الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة -الترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة | رسالة الثعلب البيت البيئي طاقة لا تنفذ | حروف الجر المضاف إليه فعل الأمر | -تصريف المضارع مع ضمائر الغائب | -الهمزة المتوسطة على الواو -الهمزة المتوسطة على النبرة | الضياء تغريدة العندليب | 13 |
| 14 | | | | | | | | | | 14 |
| 15 | | | | | | | | | | 15 |
| 2/1 | | | (إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة ) للمقطع | | | | | | | إنجاز لوحات بيئية |
| 17 | المقطع 05 | الصحة والرياضة 2/1 | التفضيل بينما ...إذا بـ.... التعجب: ما أفعل...! | الرصيد الخاص بالأغذية(ألغاز) التضاد/الرصيد الخاص بالصحة والاختصاص الطبي الرصيد الخاص بالرياضة | -قصة زيتونة -مرض سامية -لمن تهتف الحناجر | -كان وأخواتها -الاسم في الافراد والتثنية -الحال | -تصريف فعل الأمر -اسم الفاعل | -الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة) | -التوازن الغذائي -رياضة الأبدان | 17 |
| 18 | | | | | | | | | | 18 |
| 19 | | | | | | | | | | 19 |
| 2/1 | | | (إدماج، تقويم، ومعالجة ) للمقطع | | | | | | | تصميم ألبوم لمراحل النمو |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | المقطع 06 | الحياة الثقافية | ظروف المكان<br>لولا.... لـ...<br>الاستثناء بـ:<br>إلا - سوى | الترابط الدلالي<br>(الخاص بالحِرَف<br>الرصيد الخاص<br>بالموروث الثقافي<br>الترابط الدلالي | -أنامل من ذهب<br>-لباسنا الجميل<br>-القاص الطارقي | *إن وأخواتها<br>*جمع المذكر<br>والمؤنث السالمين<br>*جمع التكسير | -اسم المفعول | -الأسماء<br>الموصولة<br>-الألف<br>اللينة في<br>الأفعال | الكتاب<br>علبة<br>الألوان | 20<br>21<br>22 | إنجاز<br>شريط<br>مرسوم |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 2/1 | | | 2/1 | | | | | | | | |
| 24 | تقويم فصلي ومعالجة | | | | | | | | | | |
| 25 | المقطع 07 | الإبداع والابتكار<br>2/1 | الاستدراك بـ:<br>لكن<br>التفضيل<br>الأفعال الدالة<br>على الحركة | الرصيد الخاص<br>بالغوص<br>الرصيد الخاص<br>بالحاسوب<br>الرصيد الخاص<br>بالاكتشاف والاختراع | مركبة الأعماق<br>سالم<br>والحاسوب | *علامات الرفع<br>في الأسماء<br>*علامات النصب<br>والجر في<br>الأسماء | الاسم في المفرد<br>والمثنى<br>المصدر | التنوين<br>الألف<br>اللينة في<br>الأسماء | تلفاز<br>وحاسوب<br>علماء<br>المستقبل | 25<br>26<br>27 | كتابة<br>كيفية<br>صناعة<br>لعبة |
| 26 | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | |
| 2/1 | | | إدماج، تقويم، ومعالجة( للمقطع) | | | | | | | | |
| 28 | المقطع 08 | الرحلات والأسفار | شمالا/جنوبا<br>شرقا/غربا<br>ظروف المكان | الرصيد الخاص<br>بالصفات<br>والسفر بالطائرة<br>الرصيد الخاص<br>بالعواصم والبلدان | جولة في بلادي<br>حكايات في<br>حقيبتي | الفعل الصحيح<br>والفعل المعتل | الاسم في المفرد<br>وجمع المذكر<br>السالم | الالف<br>اللينة في<br>الحروف | الحمامة<br>المهاجرة<br>الواحة | 28<br>29 | إنجاز<br>دليل<br>سياحي |
| 29 | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | |
| 2/1 | | | إدماج، تقويم، ومعالجة( للمقطع)30 | | | | | | | | |
| 31 | التقويم التحصيلي | | | | | | | | | | |

**01- سيرورة المقطع**

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية: .....المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

**02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم**

**أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:**

- **ميدان فهم المنطوق**: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسّنة من اعداد الاستاذ.
- **ميدان التعبير الشفوي**: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:
  - الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
  - الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
  - الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

  من انتاج المتعلم

**ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)**

- في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

**منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع**:يكون الإدماج والتقويم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

**توجيهات من الوثيقة المرافقة:**

1. أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء، الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، ....الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت /.الاعتذار: عفوا،. ...التهنئة: مبارك ... يتم تناولها في جميع المقاطع.
2. يتم تناول التضاد والترادف في كل النصوص ضمن التطبيقات الخاصة بالفهم والتوظيف
3. تحليل النصوص من خلال تطبيقات متعلّقة بالفهم وأخرى بالتوظيف وثالثة بالقيم؛
4. وجوب احترام حجم النصّ مع مراعاة التدرّج خلال السنة في هذا الحجم، ليصل في الفصل الثالث إلى حدّه الأقصى؛
5. احترام طبيعة النصوص المقررة مع تقديم نصّ واحد في الأسبوع؛
6. تجنّب الفصل بين النصوص في المقطع الواحد، وبين المقاطع وذلك بتجسيد علاقة التكامل فيما بينهما؛
7. بناء النصوص المنطوقة من طرف الأستاذ اعتمادا على النص القاعدي (نص القراءة)، مع ضبط الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المستهدفة حسب كل ميدان؛
8. الظواهر النحوية والصرفية والإملائية في السّنة الرابعة المدرجة في الكتاب هي: موارد لميدان، فهم المكتوب (يتمّ دراستها والتعرّف على تأثيراتها مع استخلاص القاعدة)؛
9. إدراج نصّ خلال كل أسبوع للمطالعة في السّنة الرابعة يدعم موارد المحور؛
10. يجب التفاوض مع التلاميذ للتحقيق المشاريع المبرمجة، وتنجز خارج التوقيت الرسمي وهي قيمة مضافة.

# الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

| الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي | | الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب | | الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي | |
|---|---|---|---|---|---|
| الوجاهة | الاستهلال | الوجاهة | الاستهلال | الوجاهة | الاستهلال |
| | سلامة وضعية الجسم | | سلامة وضعية الجسم | | احترام حجم المنتج |
| | مستوى الصوت | | مستوى الصوت المناسب للموقف. | | وسيلة العرض المناسبة |
| البناء | عرض الفكرة | أداء المعنى وتمثيله | النطق الصحيح للحروف من مخارجها | البناء | استخدام جمل تامة المعنى |
| | استخدام جمل تامة المعنى | | قراءة وحدات لغوية كاملة | | توظيف التراكيب والصيغ |
| | توظيف التراكيب والصيغ | | التمييز بين الحركات والمدود | | توظيف الأساليب المناسبة |
| | التّمثل الصحيح للمعنى | | مراعاة الشد والتنوين والإشباع | | التّمثل الصحيح للمعنى |
| | احترام الجانب المنهجي | | التميز بين ألـ الشمسية وألـ القمرية | انسجام | احترام الجانب المنهجي |
| انسجام | عدم التناقض | دراسة المبنى | التعرف على شخصيات النص | | توظيف علامات الترقيم |
| | استغلال السندات التوضيحية | | تحديد الروابط بين النص والسند | | استغلال السندات التوضيحية |
| | تلاؤم الأفكار مع الموضوع | | الإجابة عن أسئلة حول المعنى | | تلاؤم الأفكار مع الموضوع |
| التميز | اقتراح حل | التميز | القراءة الإيقاعية | التميز | اقتراح حل |
| | إبداء رأي | | | | إبداء رأي |

# مادة التربية الإسلامية

| **الكفاءة الشاملة**: يبدي المتعلّم تعلّقه بالإسلام وحبّه للوطن بممارسات سلوكية تبرز بشكل مناسب تحكّمه فيما اكتسبه من معارف وقيم وسلوكات اجتماعية وبيئية، ويعبر عن الانتماء لأمّته. | |
|---|---|
| **الميدان** | **الكفاءات الختامية** |
| **مبادئ في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة |
| **مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات** | يعدد المتعلم أركان الإيمان وأركان الإسلام ويتعرف عليها ويعرف بعض أركان الايمان (الكتب السماوية ، والرسل) ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالزكاة والصيام ويوظفها في وضعيات الممارسة |
| **تهذيب السلوك (الآداب والاخلاق الاسلامية)** | يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية في المحيط الاجتماعي والبيئي وإقامة علاقات حسن الجوار وتجنب الأخلاق السيئة |
| **مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص** | يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة ويتعرف على قصة يونس وصالح عليهما السلام |

# المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

| الموارد المعرفية | الموارد المقترحة في الكتاب | | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|---|---|---|---|---|
| .1 | تقويم تشخيصي | | | |
| .2 | سورة العلق | المقطع الأول | ** في وضعيات تعلمية مختارة، يستظهر المتعلم السور والأحاديث النبوية، ويوظفها توظيفا صحيحا يتم تعلم القرآن الكريم وحفظه من أجل الاستفادة منه في مجالات كثيرة؛ كالتلاوة والصّلاة..<br>* من خلال ركني الإيمان بالكتب والرسل بيّن جانبا من هذا الأثر على الحياة الروحية والاجتماعية.<br>* يكون المسلم قد استوفى جانبا أساسيا من جوانب دينه عندما يؤدي العبادات كالزكاة والصوم. يبحث عن كيفية أداء هذه العبادات، وبين الحِكم المستنبطة منها. | 18سا |
| .3 | طلب العلم | | | |
| .4 | الاخلاص | | | |
| .5 | الإيمان بالكتب السماوية | | | |
| .6 | الزكاة | | | |
| .7 | الاحسان | | | |
| .8 | **سورة التين** | | | |
| .9 | الإحسان إلى الجار | | | |
| .10 | من صفات عباد الرحمان | | | |
| .11 | دعوة الرسول لقومه | | | |
| .12 | **أدمج تعلماتي**<br>**تقويم فصلي 1** | | | |
| .13 | موقف قريش من دعوة النبي | | | |
| .14 | سورة الشرح | المقطع الثاني | إبراز القيم الأخلاقية الحسنة | 16سا و30د |
| .15 | الايمان بالرسل عليهم السلام | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| .16 | | الصيام | * مطابقة الممارسة للوضعيات؛<br>* المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط؛<br>* الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية.<br>* التعرّف على أوّل من قَبِل الدخول في الإسلام مع بداية الدّعوة. | |
| .17 | | سورة الضحى | | |
| .18 | | إسلام ابي بكر | | |
| .19 | | الحلم والعفو | | |
| .20 | | التبسم صدقة | | |
| .21 | | **أدمج تعلماتي**<br>**تقويم فصلي 2** | | |
| .22 | | نبذ العنف | | |
| .23 | | اسلام عمر بن الخطاب | | |
| .24 | | سورة الليل | | |
| .25 | المقطع الثالث | سورة الليل | | **10سا و30د** |
| .26 | | نبيّ الله [ يونس] عليه السلام | | |
| .27 | | تجنّب الغشّ | | |
| .28 | | سورة الشمس | | |
| .29 | | مثل الجليس الصالح | | |
| .30 | | نبيّ الله [صالح] عليه السلام | | |
| .31 | | أدمج تعلماتي **تقويم تحصيلي** | | |

# مادة الرياضيات

| | |
|---|---|
| **الكفاءة الشاملة** | يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية (الأصغر من 1000000)، والأعداد العشرية والعمليات (الجمع والطرح والضرب) والحساب بكل أنواعه، وتنظيم معطيات، والتناسبية والقياس (أطوال، كتل، سعات، مُدد، مقارنة الأطوال والزوايا)، وتنظيم الفضاء (وصف تنقل أو تحديد موقع شيء)، والهندسة (وصف، تمثيل أو نقل أو تكبير شكل) باستعمال خواصّ (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر) ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم.. |
| **الميدان** | **الكفاءات الختامية** |
| **الأعداد والحساب** | يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلّقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من مليون، والأعداد العشرية (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، والعمليات الأربع، والحساب بنوعيه (آلي ومتمعّن فيه). |
| **تنظيم معطيات** | يحلّ مشكلات متعلّقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) ومعلومات عددية منظّمة في قوائم أو جداول أو مخطّطات أو صور. |
| **الفضاء والهندسة** | يحلّ مشكلات تتعلّق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتمادا على مخطّط أو تصميم أو خريطة أو مقارنة أطوال أو استقامية أو تعامد أو تواز أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم |
| **المقادير والقياس** | يحلّ مشكلات تتعلّق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، سعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه: (يوم، شهر، سنة، h، min وs). |

# المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات

| رقم الأسبوع | | الموارد المقترحة في الكتاب | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | تقويم تشخيصي | | | 36سا |
| 2. | المقطع الأول | الأعداد الأصغر من 100 000 (1) | يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليتي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات بيانية ومخططات والتنقل على مرصوفة وكذا مقارنة أطوال إنشاء هندسية.<br>----------<br>**1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات.<br>**2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد<br>● **تعلم جزئي للإدماج**<br>● **تقويم جزئي**<br>**3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 100000 في سياقات مرتبطة بتمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومن الحياة اليومية.<br>**4**. حل الوضعية الانطلاقة<br>**5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة تدرج موارد المقطع. | ▪ تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 100000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب.<br>▪ يمكن أن تعالج الوضعيات التعلمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخطّطات، وحدات القياس المتري.<br>▪ مفهوم المضاعف غير مطلوب في هذا المستوى لذلك نكتفي بالتعرف علي هذه المضاعفات من بين أعداد أخرى.<br>مثل: العلاقة بين 5 و10 و25 و 50 و 75 و 100<br>العلاقة بين 50 و 100 و 200 و 250 و500 و 750 و1000<br>العلاقة بين 5 و 15 و 30 و 45 و60 و 90.<br>▪ تعالج وضعيات تمكن التلميذ من استعمال الأدوات الهندسية لرسم مستقيم يمر من نقطة معطاة يوازي مستقيم معطى أو يعامده مرتكزا على الخواص هندسية للتوازي والتعامد. | |
| 3. | | جداول ومخططات | | | |
| | | التنقّل على مرصوفة | | | |
| | | الاستقاميّة | | | |
| 4. | | آلية الجمع | | | |
| | | ألية الطرح | | | |
| | | الأعداد الأصغر من 100 000 (1) | | | |
| 5. | | ● **أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (1):** | | | |
| 6. | | قياس الأطوال | | | |
| | | تشكيل وعدّ كمّيات منظّمة | | | |
| | | مستقيمات متوازية +مستقيمات متعامدة | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | | جداول الضرب<br>مضاعفات أعداد مألوفة (1) +(2)<br>وحدات قياس كتل | معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع والطرح أو بقراءة<br>تمثيلات بيانية أو مخططات أو العلاقات بين وحدات الطول | | |
| 8. | | **أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (2)**<br>منهجيّة حلّ مشكلات (1) | | | |
| 9. | المقطع الثّاني | الأعداد الأصغر من 1000 000 (1)<br>معرفة النظام العشري<br>منتصف قطعة مستقيم – طول قطعة مستقيم | 2. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 1000000 وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة بتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء شكل هندسي وكذا استعمال وحدات قياس السعة والطول.<br>**1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.<br>**2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد<br>● **تعلم جزئي للإدماج**<br>● **تقويم جزئي**<br>**3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف العمليات الأربعة على الأعداد الأصغر من 1000000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال أو سعات معروضة في سياق هندسي.<br>**4**. حل الوضعية الانطلاقية.<br>**5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات على العمليات الأربع في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.<br>**6**. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالضرب | ▪ تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياق مرتبط بقراءة جداول أو مخططات واستعمالها في تنظيم معلومات.<br>▪ يمكن أن تعالج الوضعيات التعلمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخطّطات، وحدات القياس المتري.<br>▪ تختار وضعيات من واقع التلميذ تدعم مكتسباته المتعلقة بالجمع والطرح والضرب، أما بالنسبة لعملية القسمة، فختار وضعيات تشجع على اتباع مختلف طرق وسيرورات الحل بما فيه الإجراءات الشخصية قبل التطرق إلى آلية القسمة.<br>▪ تقترح أنشطة لحساب حاصل قسمة بطرق مختلفة، مثل الطرح المكرر لمضاعفات للقاسم، قصد الوصول إلى الآلية النموذجية.<br>مثال: لتقسيم 154 كراسا على 5 أقسام، يمكن توزيع الكراريس تسعة تسعة. في هذه الحالة نوزع 45 كراسا في كل مرة وهو ما يعني أننا نطرح 45 في كل مرة:<br>▪ $153 - 45 = 108$ ثم $108 - 45 = 63$ ثم $63 - 45 = 18$ ثمّ نوزع ثلاثة ثلاثة أي أننا نطرح 15 من 18 وتبقى 4 كراريس.<br>▪ إذن، أخذ كل قسم 30 كراسا وبقيت 3 كراريس.<br>عند تناول الأنشطة الهندسية الواردة في هذا المقطع نفسح للتلميذ | 22سا و30د |
| 10. | | الزّوايا<br>مشكلات ضربيّة<br>الأعداد الأصغر من 1000 000 (2) | | | |
| 11. | | الأشكال الهندسيّة المألوفة<br>وحدات قياس سعات<br>حلّ مشكلات (1) | | | |
| 12. | | الضرب (1)<br>الضرب (2)<br>المثلّثات الخاصّة | | | |
| 13. | | **أجنّدُ معارفي * الحصيلة**<br>*** المعالجة (3)**<br>**تقويم تحصيلي أوّل** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | والقسمة | باستمرار من خلال وضعيات فرصا للممارسة اليدوية يستعمل فيها وسائل وتقنيات متنوعة (القص، الطي، الورق الشفاف، القوالب، مرصوفة، مسطرة، مدور، كوس...) والتي تمثل أدوات لتصديق النتائج في هذا المستوى. | |
| 14. | المقطع الثالث | المحيط (1)<br>القسمة (1)<br>القسمة (2) | . يحل مشكلات باستعمال الكسور العشرية والأعداد الأصغر من 1000000 واختبار العمليات المناسبة وبتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء نظير شكل أو لوصف مجسم أو إنجاز مثيل له، واستعمال وحدات الأطوال والمدد.<br>**1**. طرح وضعيات انطلاقية يتطلب حلها تجنيد العمليات الأربعة على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 وعلى كسور عشرية مطروحة في سياق مرتبط بالحياة اليومية ويمكن أن يكون هندسيا.<br>**2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالمواد<br>● **تعلم جزئي للإدماج**<br>● **تقويم جزئي**<br>✓ معرفة واستعمال المصطلحات ضعف، نصف، الثلث، ثلاثة أمثال، ثلثين، الربع، ربعين، أربعة أمثال، ثلاثة أرباع، ثلاثة أنصاف عدد.<br>**3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 1000000 في سياقات هندسية أو عددية بحتة ومن الحياة اليومية للتلميذ.<br>**4**. حل الوضعية الانطلاقية.<br>**5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق باختيار العمليات المناسبة | ▪ تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياقات متنوعة منها قراءة جداول أو مخططات واستعمالها في تنظيم معلومات.<br>▪ يمكن أن تعالج الوضعيات التعلمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخطّطات، وحدات القياس المتري.<br>▪ في حل مشكلات قسمة تختار وضعيات من واقع التلميذ تدعم مكتسباته المتعلقة بالعمليات الأربع.<br>▪ يتعامل التلميذ لأوّل مرو مع الكسور في هذا المقطع لذلك تنظم أنشطة تصل بالتلاميذ في البداية إلى إدراك عدم كفاية الأعداد الطبيعية لحل بعض المشكلات كقياس طول أو مساحة والتفكير في أعداد جديدة تقع بين عددين طبيعيين متتاليين. ومن بين الوضعيات التي يمكن أن تقترح في هذا الشأن ما يلي:<br>وضعيات تستعمل فيها التعابير من النوع:<br>"لنقل هذه القطعة نرسم ثلاث وحدات ونصف" أو "قيس هذه القطعة يساوي ربع الوحدة" أو "قيس هذه القطعة يساوي وحدتين وثلاثة أرباع ". ثمّ تستعمل كتابات مثل $\frac{1}{3}$ ، $\frac{2}{4}$ ، $\frac{5}{8}$ ... لتشفير الأطوال أو مساحات ومن أمثلة ذلك:<br>– مساحة هذه القطعة هي ثلث مساحة المستطيل ونشفرها بالكتابة $\frac{1}{3}$ . | 36سا |
| 15. | | الرّباعيّات الخاصة<br>الدّائرة<br>المساحة (1)<br>وصف شكل هندسي وإنشائه | | | |
| 16. | | إنشاء أشكال هندسيّة<br>منهجية حلّ المشكلات<br>**أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (4):** | | | |
| 17. | | حساب متمعّنٌ فيه<br>القسمة (3)<br>وضعيات قسمة | | | |
| 18. | | المساحة (2)<br>التناسبيّة (1)<br>القسمة (4) | | | |
| 19. | | مشكلات حسابيّة (1)<br>التناظر (1)<br>القسمة (5) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20. | القسمة (6)<br>التناظر (2) | | لحل مشكلات في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.<br>**6**. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة<br>أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بمفهوم التناسبية والضرب وآلية القسمة وإنشاء نظير شكل. | – تعليم نقط على مستقيم مدرج حيث تظهر الكسور: $\frac{1}{4}$، $\frac{1}{2}$، $\frac{3}{4}$، $\frac{5}{4}$، $\frac{3}{2}$، ...<br>– نسمي كسرا عشريا كل كسر مقامه قوة للعدد (10)<br>أمثلة: $\frac{1}{10}$، $\frac{6}{10}$، $\frac{64}{100}$، $\frac{32}{100}$، ...<br>▪ يمكن تمييز وضعية تناسبية عن غيرها بالاعتماد على مختلف تمثيلاتها (عبارة، تمثيل بياني، جدول عددي). ومن أمثلة ذلك:<br>▪ العبارة: "... مضروب في ..."<br>أو «... مقسوم على...»<br>▪ الجدول: $a$ عدد الأقلام<br>$b$ ثمنها $\times 6$<br>$a$: 2, 3, 4, 6, 15<br>$b=a\times 6$: 12, 18, 24, 36, 90<br>في الجدول العددي تلاحظ خواص الخطية وهي: المقدار الثاني $b$ يساوي المقدار الأول $a$ مضروب في (أو مقسوم على) عدد<br>أو يلاحظ أن مجموع عددين من السطر الأول( $3+4=7$ مثلا)<br>▪ تستعمل الوسائل الهندسية بالإضافة إلى خواص التناظر لرسم نظير شكل.<br>▪ يحرص الأستاذ على جعل التلميذ يميّز بين المجسم كشيء من الفضاء والرسم الذي يمثله على المستوي.<br>تقترح وضعيات يسمي فيها التلميذ أو يمثل مختلف المضلعات المكونة لأوجه المجسم. | |
| | المحيط (2)<br>آلية القسمة (1)<br>آلية القسمة (2) | | | | |
| 21. | **أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (5)**<br>**تقويم تحصيلي ثان** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 22. | المقطع الرابع | مشكلات قسمة<br>مشكلات حسابيّة (2)<br>التناسبيّة (2) | . يحل مشكلات باستعمال الأعداد العشرية والأعداد الأصغر من 1000000 والعمليات الأربعة ويبلغ حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز منشور مجسم وكذا استعمال وحدات قياس الأطوال والسعات والمدد<br>----------<br>**1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد العمليات الأربعة على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 والأعداد العشرية مطروحة في سياق قياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.<br>**2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد<br>● **تعلم جزئي للإدماج**<br>● **تقويم جزئي**<br>**3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف العمليات الأربعة على الأعداد العشرية وعلى الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000.<br>**4**. حل الوضعية الانطلاقية.<br>**5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.<br>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع والطرح على الأعداد العشرية أو إنجاز منشور | ■ تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياقات متنوعة كقراءة جداول أو مخططات أو قياس مدد.<br>■ تعالج الوضعيات التعلمية بكتابة كسر على شكل مجموع عدد طبيعي وكسر أصغر من 1 من خلال تناول الأطوال على مستقيم مدرج أو المساحات على مرصوفة.<br>■ نجعل التلميذ يلاحظ أن الكتابتين 0,1 و $\frac{1}{10}$ تعبران عن نفس العدد وكذا 0,01 و $\frac{1}{100}$ ؛ 0,5 و $\frac{1}{2}$ ؛ 0,25 و $\frac{1}{4}$ ؛ 0,75 و $\frac{3}{4}$.<br>تسمح هذه العلاقات بالوصول إلى ترسيخ صور ذهنية لهذه الأعداد عند التلميذ ونرتكز في ذلك على أنشطة حول الأطوال والمساحات والكتل وسعات مثلا: العلاقة بين $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{2}$ (أو بين 0,25 و 0,5) وبين $\frac{1}{100}$ و $\frac{1}{10}$ (أو بين 0,01 و 0,1) وبين $\frac{1}{1000}$ و $\frac{1}{100}$ (أو بين 0,001 و 0,01)<br>■ تستغل الأستاذ أنشطة تكبير أو تصغير شكل مستو بسيط لجعل التلميذ يكتشف أنّ بعض خواص الشكل تبقى محفوظة عند تكبيره أو تصغيره، مثل التوازي والتعامد.<br>في تناول منهجية حل المشكلات يحرص الأستاذ على التأكد من اكتساب التلميذ لكفاءات فهم نص المشكل، تعديد المعطيات، تحديد المطلوب، استخراج المعطيات الضرورية للحل، استخراج معطيات ضمنية، تحديد العمليات الحسابية المناسبة، صياغة خطة | 45سا |
| 23. | | علاقات حسابيّة بين الأعداد<br>الكسور (1)<br>التناسبيّة (3) | | | |
| 24. | | الكسور (2)<br>قياس مُدد (1)<br>المجسّمات (1) | | | |
| 25. | | المجسّمات (2)<br>**أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (6)**<br>الكسور العشريّة | | | |
| 26. | | مشكلات حسابيّة (3)<br>الكسور (3)<br>الكسور (4) | | | |
| 27. | | قياس مُدد (2)<br>المجسّمات (3)<br>الأعداد العشرية (1)<br>حلّ مشكلات (2) | | | |
| 28. | | الأعداد العشريّة (2)<br>**أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (7)**<br>الأعداد العشرية (3) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29. | | الأعداد العشرية (4) | | حل، التصديق على نتيجة، تبليغ حل كتابيا وشفاهيا، ابني حلول مقترحة | |
| | | الأعداد العشرية والكسور في الحياة اليومية | | | |
| | | تكبير أو تصغير أشكال | | | |
| 30. | | جمع وطرح أعداد عشرية | | | |
| | | الحاسبة | | | |
| | | مساحات ومحيطات | | | |
| 31. | | منهجيّة حلّ مشكلات | | | |
| | | **أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (7)** | | | |
| | | **التقويم التحصيلي** | | | |

# مادة التربية العلمية والتكنولوجية

| الكفاءة الشاملة :يتدخل إيجابيا لتلبية بعض حاجاته اليومية المرتبطة بصحته والمحافظة على المحيط. | |
|---|---|
| **الميادين** | **الكفاءات الختاميّة** |
| **الإنسان والصحة** | يتصرف بشكل سليم أمام مشكلات فردية وجماعية والمتعلقة بالوعي الصحي للمحافظة على صحته وصحة غيره بتجنيد موارده حول نشاط جسم الإنسان والقواعد الأمنية. |
| **الإنسان والمحيط** | يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النبات، دورة الماء في الطبيعة. |
| **المعلمة في الفضاء والزمن** | يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجه. |
| **المادة وعالم الأشياء** | يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب أدوات القياس بتجنيد موارده حول مبادئ قياس بعض المقادير الفيزيائية. |

# المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|---|---|---|---|---|---|
| .1 | تقويم تشخيصي | | . 1 – طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التوعية المتعلقة بالقواعد الصحية الفردية والجماعية.<br>2 – تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية:<br>* التنفس والهضم والقواعد الصحية للتغذية.<br>* دوران الدم.<br>3 –وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن تطبيق التغذية الصحية وعلاقتها بدوران القلب.<br>4– حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها:<br>– تحليل بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية عند الإنسان<br>– إبراز القواعد الصحية للدوران – التوعية بأهمية التبرع بالدّم.<br>5– تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بتشخيص بعض الأعراض وتبني القواعد الصحية السليمة.<br>6 – **المعالجة البيداغوجية المحتملة** | يستحسن ملاحظة عينة (من مجموع قلب، رئتين لخروف). وإذا تعذر الأمر نستعمل مجسم الجهاز التنفسي أو صور.<br>– يقوم المعلم بنفخ الهواء في الرئتين عن طريق الأنبوب ليتأكد التلميذ من أن الهواء المستنشق ينتقل إلى الرئتين وليس للقلب.<br>وصف أقسام الأنبوب الهضمي اعتمادا على لوحة أو صورة.<br>– انجاز تجربة باستعمال حبات من القهوة من جهة ومسحوق القهوة من جهة أخرى ومتابعة مرورها عبر ورق الترشيح بإضافة الماء في كل حالة. | 15سا |
| .2 | مسلك الهواء في الجهاز التنفسي | المقطع الأول: الإنسان والصحّة | | | |
| .3 | التنفس وتغيّر تركيب الهواء | | | | |
| .4 | القواعد الصحيّة للتنفّس | | | | |
| .5 | الهضم | | | | |
| .6 | أهميّة الهضم | | | | |
| .7 | قواعد الصحة الغذائيّة | | | | |
| .8 | دور الدّم في الجسم | | | | |
| .9 | الإسعافات الأوليّة وأهميّة التبرّع بالدّم | | | | |
| .10 | مكوّنات البذرة | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| .11 | المقطع الثاني: الإنسان والمحيط | شروط إنتاش البذرة | طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار المحافظة على محيطه من خلال الحفاظ على الثروات الطبيعية الزائلة (الماء والنبات).<br>2 – تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية:<br>* إنتاش البذرة.<br>* التغذية عند النبات الأخضر.<br>* دورة الماء في الطبيعة وتوزيعه.<br>3 – وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن المحافظة على الثروات الطبيعية.<br>4 – حل الوضعية الانطلاقية يستدعي تجنيد وإدماج الموارد التي بتجنيد وإدماج الموارد التي تمّ إرساؤها:<br>– تمييز النباتات والماء كثروات زائلة مهددة من أجل المحافظة عليها<br>– المحافظة على الماء وحسن استهلاكه.<br>5 – تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بالتدخلات الإيجابية للاعتناء بالمحيط القريب منه.<br>6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة. | – تجارب محضرة مسبقا تتعلق بزرع بذور في شروط مختلفة من حيث الرطوبة والحرارة لإبراز شروط ومظاهر الإنتاش.<br><br>– يقوم المعلم بتفويج القسم وكل فوجين يتكفلان بفرضية واحدة قابلة للتحقق يعتمد فيها على لوحة تركيبة تبين مكان تواجد هذه الحالات في الطبيعة (مياه البحار، الأمطار، الثلج، البرد، السحب، الضباب) وشروط التحول من حالة لأخرى. | 13سا و30د |
| .12 | | أدمج تعلّماتي + **تقويم فصلي 1** | | | |
| .13 | | مظاهر إنتاش البذرة | | | |
| .14 | | ضرورة الأملاح المعدنية | | | |
| .15 | | أشكال الماء في الطبيعة | | | |
| .16 | | دورة الماء في الطبيعة | | | |
| .17 | | مبدأ الأواني المستطرقة | | | |
| .18 | | خزّان الماء | | | |
| .19 | | الجهات الأربع | | | |
| .20 | المقطع الثالث: المعْلَمة في الفضاء والزّمن | تعيين الشمال | 1 – طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار صعوبة التموقع بدون معالم مكانية.<br>2 – تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية:<br>* التوجهات الأربعة.<br>*الأفق والشاقول. | – التدرب على استعمال البوصلة من أجل تحديد التوجه شمال جنوب ثم بقية التوجهات (عند استعمال البوصلة يجب مسكها في وضع أفقي حتى تأخذ الإبرة الممغنطة حريتها في التحرك | 6سا |
| .21 | | أدمج تعلّماتي<br>**تقويم فصلي 2** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| .22 | | الشاقول والأفق | 3 – وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن التموقع في المعالم وأدوات التوجه.<br>4 –حل الوضعية الانطلاقية يتطلب بتجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها:<br>– توظيف الجهات الأساسية<br>– انتقاء الوسائل الملائمة لتعيين الجهات.<br>5 – تناول وضعيات تقويمية تتعلق باستعمال الوسائل المناسبة لتحديد المعالم والتعامل بها في حياته اليومية.<br>6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة | | |
| .23 | | حجم الماء عند التجمّد والانصهار | | | |
| 24. | المقطع الرابع: المادة وعالم الأشياء | كتلة الماء عند التجمّد والانصهار | 1 – طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار كيفية التعامل مع المادة والأدوات الكهربائية.<br>2 – تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية:<br>* تجمّد الماء وانصهار الجليد.<br>* تبخر الماء.<br>* الهواء غاز.<br>*الأدوات الكهربائية واستخداماتها.<br>3 – وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن خواص المادة وتحولاتها واستخدام الأدوات الكهربائية.<br>4 – حل الوضعية الانطلاقية يستدعي تجنيد وإدماج الموارد التي تمّ إرساؤها:<br>– تحديد مختلف العوامل المؤثرة في تحولات المادة – تبني سلوكات أمنية عند التعامل مع الأجهزة الكهربائية.<br>5 – تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالممارسات اليومية للمادة والتوظيف الأمثل للأدوات الكهربائية.<br>6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة | يمكن القيام بزيارة ميدانية لمحل غسل السيارات أو تصليح العجلات<br>إعطاء أهمية كبيرة لدور العوازل الكهربائية بالتذكير بميادين استعمالها (أدوات الصيانة الكهربائية في الأجهزة والتركيبات الكهربائية). | 12سا |
| 25. | | تبخّر الماء | | | |
| 26. | | تكاثف بخار الماء | | | |
| 27. | | الهواء مادة مرنة | | | |
| 28. | | للهواء كتلة | | | |
| 29. | | المواد الناقلة والعازلة | | | |
| 30. | | أخطار الكهرباء | | | |
| 31. | | أدمج تعلّماتي<br>**تقويم تحصيلي ثالث** | | | |

# المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية

| | |
|---|---|
| **الكفاءة الشاملة** | في نهايةٌ السنة الرابعة من التعليمٌ الابتدائي يكون المتعلم قادرا على ممارسة الحوار في مناقشة القضايا التي تتعلق بالتراث الوطني و التعبير عن تمسكه بحرية التعبير و التعامل الايجابي مع الآخرين |
| **الميادين** | **الكفاءات الختامية** |
| **الحياة الجماعية** | يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويعبر عن أهمية حمايته وترقيته |
| **الحياة المدنية** | يكون المتعلم قادرا على أن ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل و رفضه لكل أشكال التمييز العنصري |
| **الحياة الديمقراطية والمؤسسات** | يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير و القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله. |

# المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية

| رقم الأسبوع | | الموارد المقترحة في الكتاب | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|---|---|---|---|---|---|
| .1 | | تقويم تشخيصي | وضعية الانطلاق: تتمحور حول المحافظة على التراث الوطني و ترقيته.<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد :**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>– وضعية تمكن المتعلم من جرد المعالم الأثرية من خلال سندات متنوعة أو زيارات ميدانية. – وضعية تدفع المتعلم إلى انجاز بطاقة فنية لمعلم أثري.<br>– وضعية تحفز المتعلم إلى اعداد مدونة للتراث الثقافي اللامادي.<br>وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على التراث المحلي و الوطني و تصنيفه إلى مادي ولا مادي.<br>**وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول تصنيف التراث و تقديم اقتراحات ترمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية.<br>**المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع | . تنمية الحس المدني لدى التلاميذ وتنشئتهم على قيم المواطنة ومبادئ العدالة والإنصاف وتساوي المواطنين في الحقوق والواجبات والتسامح واحترام الغير.<br>. ترقية قيم الجمهورية ودولة القانون<br>. تقديم معارف مفيدة ومتماشية مع حاجيات التلاميذ بالتركيز على مفاهيم المواطنة والمساواة والسلم والديمقراطية والتعلق بالوطن والتفتح على العالمية<br>. منح تربية تنسجم مع حقوق الطفل وحقوق | 9سا و45د |
| .2 | المقطع الأول | تراثنا الوطني والمحلي | | | |
| .3 | | المعالم الأثرية في وطني | | | |
| .4 | | من معالمنا الأثرية ( حي القصبة العتيق) | | | |
| .5 | | تراثنا المادي | | | |
| .6 | | تراثنا اللامادي | | | |
| .7 | | من تراثنا اللامادي( التويزة) | | | |
| .8 | | المحميات الطبيعية في الجزائر | | | |
| .9 | | أحافظ على التراث الوطني وأعتز به | | | |
| .10 | | التراث الوطني ومنظمة اليونيسكو | | | |
| .11 | | انجاز بطاقة فنية لمعلم أثري | | | |
| .12 | | أقوم تعلماتي | | | |
| 13. | | تقويم تحصيلي أول | | | |
| 14. | المقطع الثاني | الحوار وأهميته | **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول الحوار كأسلوب حضاري في التواصل .<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد :**<br>**نشاطات أو أداءات:** | | 6سا و45د |
| 15. | | أداب الحوار | | | |
| 16. | | إدارة الحوار في القسم | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. | | **الحوار بدل العنف** | – وضعية تجعل المتعلم يستنبط قواعد الحوار ( قصة) . | الإنسان وتنمية ثقافة ديمقراطية لدى التلاميذ بإكسابهم مبادئ النقاش والحوار وقبول رأي الأغلبية و نبذ التمييز والعنف وعلى تفضيل الحوار في كل الأحوال . . تنمية معرفة واحترام المؤسسات الوطنية (المؤسسات الديمقراطية للجمهورية الجزائرية ) . | |
| 18. | | **أساهم في حل الخلافات** | – وضعية تدفع المتعلم إلى ممارسة تداول الكلمة بشكل منظم( تمثيل مسرحي). – وضعية توجه إلى اقتراح حل لنزاع في محيطه. **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص استخلاص قواعد الحوار و تقبل الرأي المخالف. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول الالتزام بزمن و مقام الحوار مع اقتراح حلول لمشاكل مطروحة في محيطه. **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل : التعصب للرأي الخاص أثناء الحوار في القسم. | | |
| 19. | | **التمييز العنصري** | | | |
| 20. | | **أطالع وأستنتج ( بالحوار تزول الخلافات)** | | | |
| 21. | | **أقوم تعلماتي** | | | |
| 22. | | **تقويم تحصيلي ثان** | | | |
| 23. | المقطع الثالث | **المدرسة الابتدائية** | **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول التعرف على المؤسسات التربوية و كيفية سيرها. **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** – وضعية تمكن المتعلم من التعرف على مدرسته و المؤسسة التي ينتقل إليها في المتوسط و الثانوي. – وضعية تجعل المتعلم يميز بين الملكية الخاصة و العامة مبرزا دورها في المجتمع. – وضعية تدفع المتعلم إلى المحافظة على الممتلكات العامة. **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص تصنيف المؤسسات التربوية و التمييز بين الملكية الخاصة و العامة. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول المحافظة على الملكية الخاصة و العامة. **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل :صعوبة التمييز بين الملكية الخاصة و العامة | | 6ساو 45د |
| 24. | | **المتوسطة** | | | |
| 25. | | **الثانوية** | | | |
| 26. | | **الملكية الخاصة +الملكية العامة** | | | |
| 27. | | **تنظيف المدرسة** | | | |
| 28. | | **أمثل وأعتبر ( العمارة لنا جميعان، مسرحية)** | | | |
| 29. | | | | | |
| 30. | | **أقوم تعلماتي** | | | |
| 31. | | **تقويم تحصيلي ثالث** | | | |

# مادة التاريخ

| | |
|---|---|
| **الكفاءة الشاملة** | في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على توظيف معالم تاريخية للتموقع في الزمن و التعرف على محطات من تاريخ المغرب الإسلامي و الدولة الجزائرية الحديثة. |
| **الميادين** | الكفاءات الختامية |
| **أدوات ومفاهيم المادة** | يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية |
| **التاريخ العام** | يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. |
| **التاريخ الوطني** | يعبّر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسّط، بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوّة الأسطول البحري الجزائري |

# المخطّط السنوي للتعلّمات لمادة التاريخ.

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|---|---|---|---|---|---|
| .1 | تقويم تشخيصي | | . **وضعية الانطلاق**: تتمحور حول فهم التقويم التاريخي انطلاقا من المعالم التاريخية الأساسية قصد توظيفه في الحياة اليومية.<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد:**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على مفهوم المرحلة ( تاريخ البداية وتاريخ النهاية)<br>وضعية تمكن المتعلم من المقارنة بين فترتين تجسيدا لفكرة تعاقب الزمن.<br>وضعية توجه إلى توظيف التقويم التاريخي (التقويم الهجري والتقويم الميلادي) في حياته اليومية.<br>**وضعية إدماج الموارد**: وضعية تخص التعرف على التاريخ المعلمي وتسمية المراحل التاريخية بعد تحديدها، وتوظيف التاريخ الميلادي والهجري في حياته اليومية.<br>**وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة**: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة لتعليم أحداثا على سلم زمني وفق المراحل التاريخية.<br>**المعالجة المحتملة**: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل فهم التوافق بين التاريخ | **يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لشرح جوانب من تاريخ منطقته ووطنه** | **9سا و45د** |
| .2 | التاريخ الميلادي | المقطع الأول | | | |
| .3 | التاريخ الهجري | | | | |
| .4 | التاريخ المعلمي الشخصي | | | | |
| .5 | التاريخ المعلمي الاجتماعي | | | | |
| .6 | التاريخ المعلمي الوطني | | | | |
| .7 | التاريخ المعلمي العالمي | | | | |
| .8 | مرحلة التاريخ القديم | | | | |
| .9 | مرحلة التاريخ الوسيط | | | | |
| .10 | مرحلة التاريخ الحديث | | | | |
| .11 | مرحلة التاريخ المعاصر | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12. | | أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي | الهجري والميلادي. | | |
| 13. | | **تقويم فصلي 1** | | | |
| 14. | **المقطع الثاني** | شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام | **وضعية الانطلاق:** تدور الوضعية حول التعرف على التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد:**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>– وضعية تعلمية جزئية تدفع المتعلم إلى اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية.<br>وضعية تسمح للمتعلم بإنجاز خريطة الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا.<br>وضعية تمكن المتعلم من دراسة نماذج من الآثار المعمارية(المساجد) لمعايشة مظاهر تحول شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي.<br>**وضعية إدماج الموارد:** وضعية تتعلق بإنجاز ملف حول السندات المناسبة والآثار الدالة على تحول شمال إفريقيا إلى مغرب عربي إسلامي.<br>**وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة تتمحور حول استخلاص التحولات بعد الفتح الإسلامي واستعمال مختلف الأدوات (خرائط، نصوص، صور) والربط بين الآثار العمرانية ومظاهر التحول.<br>**المعالجة المحتملة:** تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة | **يضع الأحداث الهامة في إطارها الزمني ويبرز دور الشخصيات المرتبطة بها ويعلق عليها.** | 6سا و45د |
| 15. | | التحولات التي احدثها الاسلام | | | |
| 16. | | قيام الدولة الاسلامية | | | |
| 17. | | الفتوحات الاسلامية في المشرق | | | |
| 18. | | –الفتح الاسلامي لشمال افريقيا<br>–مراحل الفتح الاسلامي لشمال افريقيا | | | |
| 19. | | تأثيرات الفتح الاسلامي في بلاد المغرب | | | |
| 20. | | المسجد – المدينة | | | |
| 21. | | أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي | | | |
| 22. | | **تقويم فصلي 2** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23. | المقطع الثالث | أوضاع الجزائر قبل مجيء العثمانيين | . **وضعية الانطلاق**: تتمحور حول مكانة الدولة الجزائرية في العهد العثماني، والاعتزاز بها.<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد:**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>وضعية تمكن المتعلم من استغلال النصوص المناسبة للتعريف بمفهوم الدولة.<br>وضعية تدفع المتعلم إلى التساؤل عن العلاقة بين صناعة السفن وقوة الأسطول انطلاقا من خريطة.<br>وضعية تتمحور حول إبراز مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة والاعتزاز بها (تنظيم الدولة، الأسطول، العلاقات الخارجية) .<br>**وضعية إدماج الموارد:** وضعية إدماج تتمحور حول التحديد الكرونولوجي لقيام الدولة الجزائرية الحديثة وإنجاز خريطة للمناطق الغابية وربطها بقوة الأسطول البحري الجزائري.<br>**وضعية تقويم(وضعيات تقويم) الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة لإنتاج فقرة يبيّن فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.<br>**المعالجة المحتملة:** تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة | . **يربط الصلة بماضي شعبه من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر** | 6سا و45د |
| 24. | | الأوضاع الداخلية – الأوضاع الخارجية | | | |
| 25. | | القوة البحرية الجزائرية | | | |
| 26. | | الوجود العثماني في الجزائر | | | |
| 27. | | العلاقات الجزائرية مع الدولة العثمانية والدول الأخرى | | | |
| 28. | | الأسطول البحري رمز السيادة والهيمنة | | | |
| 29. | | رموز أخرى للسيادة | | | |
| 30. | | أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي | | | |
| 31. | | **تقويم تحصيلي** | | | |

# مادة الجغرافيا

| | |
|---|---|
| **الكفاءة الشاملة** | في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على استخلاص أهمية الموقع ،وتنوع الموارد الطبيعية في الجزائر ، وضرورة الحفاظ عليها ، مقترحا إجراءات الوقاية من المخاطر الكبرى . |
| **الميادين** | الكفاءات الختامية |
| **أدوات و مفاهيم المادة** | يستعمل خرائط ملائمة للكشف عن انتماءات الجزائر الاقليمية |
| **السكان و التنمية** | يصنف الموارد الطبيعية المتجددة و غير المتجددة للمقارنة بينها و اقتراح كيفية التعامل معها |
| السكان والبيئة | يقترح اجراءات التصرف أمام المخاطر الكبرى في محيطه القريب بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها |

# المخطّط السنوي للتعلّمات لمادة الجغرافيا

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|---|---|---|---|---|---|
| .1 | **تقويم تشخيصي** | | **وضعية الانطلاق:** تدور حول التعرف على موقع الجزائر اقليميا وقاريا مستعينا بخرائط ملائمة<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد :**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>**وضعية** تخص المجموعات الكبرى على سطح الارض (استخدام خريطة العالم أو الكرة الأرضية للتعرف على القارات والمحيطات والسلاسل الجبلية الكبرى)<br>استخدام خريطة المغرب العربي للتعرف على دول المغرب العربي و مظاهر السطح الكبرى بها.<br>تحديد فضاءات جغرافية تنتمي اليها الجزائر بواسطة الرسم أو التلوين<br>**وضعية إدماج الموارد:** اختبار الخريطة المناسبة للكشف عن انتماءات الجزائر اقليميا و قاريا.<br>**وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** يتمحور حول تحديد التسمية السليمة و التعبير بالرسم (الخرائط الصماء)<br>**المعالجة المحتملة:** تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع | يتموقع وفق معالم جغرافية و يبرز أهمية موقع الجزائر و تنوع مجالها الجغرافي من الناحية الاقتصادية، السكانية و البيئية دم عرضا مختصرا حول الخصائص الجغرافية (الاقتصادية، الطبيعية السكانية | **9سا و45د** |
| .2 | شكل الأرض | **المقطع الأول** | | | |
| .3 | الخريطة | | | | |
| .4 | توزيع الماء واليابسة على سطح الكرة الأرضية | | | | |
| .5 | موقع الجزائر في العالم | | | | |
| .6 | موقع الجزائر في إفريقيا | | | | |
| .7 | موقع الجزائر في المغرب العربي | | | | |
| .8 | الانتماء المغاربي | | | | |
| .9 | الانتماء الافريقي | | | | |
| .10 | الانتماء المتوسطي | | | | |
| .11 | الانتماء العربي | | | | |
| .12 | أدمج وأقوم تعلماتي | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| .13 | | **تقويم فصلي 1** | | | |
| .14 | المقطع الثاني | الموارد الطبيعة وتصنيفها | **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول تصنيف الموارد الطبيعية وكيفية التعامل معها.<br>**وضعيات جزئية لتعلم الموارد :**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>– تصنيف الموارد الطبيعية .<br>– مفهوم الموارد الطبيعية الغير متجددة .<br>– اقتراح حلول لعقلانية استغلال الموارد المتجددة و الغير المتجددة.<br>**وضعية إدماج الموارد:** مقارنة بين الموارد المتجددة و غير المتجددة من أجل الوصول الى حسن استخدامها.<br>**وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** يتمحور حول تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول استعمال مصطلحات ملائمة و تصنيف و يقترح حلول وجيهة لكيفية التعامل مع الموارد الطبيعية.<br>**المعالجة المحتملة:** تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل : الوقوف على مواطن الضعف و النقص خلال سيرورة المقطع. | يقدم عرضا مختصرا حول الخصائص الجغرافية (الاقتصادية، الطبيعية السكانية | 6سا و45د |
| .15 | | الموارد الطبيعة غير المتجددة | | | |
| .16 | | الموارد الطبيعة المتجددة | | | |
| .17 | | أنواع الموارد الطبيعة في الجزائر ( الموارد المعدنية) | | | |
| .18 | | الموارد الطاقوية الموارد الفلاحية | | | |
| .19 | | العمل الانتاجي المادي | | | |
| .20 | | العمل الانتاجي اللامادي | | | |
| .21 | | **تقويم فصلي 2** | | | |
| .22 | | أدمج تعلماتي | | | |
| .23 | | أقوم تعلماتي | | | |
| .24 | المقطع الثالث | المحميات الطبيعية (دوافع انشاء المحميات) | **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول التعرف على المخاطر الكبرى و الخسائر الناجمة عنها و الاجراءات الوقائية حيالها | يتخذ اجراءات وقائية و يحافظ على البيئة بعد ربط العلاقة | 6سا و45د |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| .25 | | توزيع المحميات وأنواعها | **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :**<br>**نشاطات أو أداءات:**<br>لتعرف على مناطق المخاطر الكبرى في الجزائر (خريطة )<br>الربط بين المخاطر الكبرى (نوعها و درجة خطورتها )<br>اهم اجراءات الوقاية من المخاطر الكبرى<br>**وضعية إدماج الموارد:**. تقرئ خريطة مواقع المخاطر الكبرى و يصنفها حسب درجة الخطورة و يقترح اجراءات وقائية<br>**وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** يتمحور حول الدقة في تحديد المواقع و الربط بين الخطر و الاجراءات الوقائية و يقترح حلولا ..<br>**المعالجة المحتملة:** تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل: الوقوف على مواطن الضعف و النقص خلال سيرورة المقطع | بين الإنسان و بيئته تأثيرا و تأثرا... | |
| .26 | | المساهمة في حماية البيئة المحلية | | | |
| .27 | | أنواع المخاطر الكبرى | | | |
| .28 | | الاجراءات الوقائية | | | |
| .29 | | أدمج تعلماتي | | | |
| .30 | | أقوم تعلماتي | | | |
| .31 | | **تقويم تحصيلي** | | | |