

السندات :

- الكتاب المقرر ص 20

- قاموس المنجد .

- السبورة .

الأهداف التعليمية : يقرأ المتعلم النص قراءة مختلفة واعية ويصوغ الفكرة العامة

- يشرح الألفاظ الصعبة وينمي لغته ، ويوظف علامات الترقيم توظيفا سليما .

- يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب لغوي سليم .

- يبين فضل مساعدة الآخرين فيحرص على تقديم يد العون لكل محتاج .

وضعية :	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة :	التّقييم :
الانطلاق	مراقبة أعمال المتعلمين وما قدّموه من تحضيرات . أنهيا : بينما كنت تتصفح صفحتك على موقع فايس بوك ظهر أمامك منشور طفل مريض يطلب تبرعات لإجراء عملية جراحية مستعجلة . وقد ذهلت لكثرة المتفاعلين معه بالإعجاب والتعليقات . فالكل يريد مساعدته ولو معنويا . مثل هذه المواقف الإنسانية ليست بالغريبة على الشعب الجزائري . ستتعرف اليوم في نصّ : " في كوخ العجوز رحمة " ص 20 على موقف مشابه .	03
سأ التعلّم	أقرأ : القراءة : أ - الصامتة البصرية لنصّ : " في كوخ العجوز رحمة " ص 20 ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجية : توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .	02 02 03
	أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : مستأنسا بالأسئلة التالية ، حاول صياغة فكرة عامّة مناسبة : 1 - في النصّ شخصيتان بارزتان . حدّدهما . ج : العجوز رحمة (الخالة) ومالك . 2 - ما الذي يعاني منه مالك ؟ ج : جروح بليغة . 3 - بم أظهرت الخالة إنسانيتها ؟ ج : بسعيها إلى علاجه وحرصها على شفاء جروحه . لم يكن ألم الخالة على حال مالك أقل ممّا يعاني منه بسبب جروحه ، لذلك أبانت على إنسانيتها وانبرت تعالجه وتخفف آلامه وقد نجحت في ذلك قدّموا فكرة عامّة مناسبة الفكرة العامة : 1 ~ العجوز رحمة الطبيبة الرّحيمة ومالك المجروح المتألم . 2 ~ دور العجوز رحمة في تطبيب جروح مالك وتحسنّ حالته .	03 02
	قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة : الفقرة الأولى : [أخذت العجوز ... أجاب مالك ... بلى] قراءتها وتذليل صعوبتها : 1 - علام يدلّ سؤال العجوز على حالة مالك ؟ ج : على خوفها عليه وإحساسها بآلامه . 2 - ما الدواء الذي ستعتمد عليه في علاجه ؟ ج : الخباز المغليّ . 3 - ما الذي منعها من علاج يد مالك اليمنى ؟ ج : لأنّ رفيق مالك أمرها بذلك . أثري لغتي : بلى : حرف جواب بمعنى نعم . لحسن حظ مالك أنّ معه عجوزا خائفة عليه محسّنة بمعاناته ... وقد حاولت أيضا أن تعالجه لتخفف آلامه مستخدمة الخباز . هاتوا فكرة جزئية تتلاءم وما تقدّم . الفكرة الجزئية الأولى : 1 ~ العجوز تطمئن على حالة رامي وتشرع في علاجه . 2 ~ الخباز دواء العجوز لرامي الجريح .	05
	الفقرة الثانية : [وكان يشعر ببرودة ... على عنقك فذاب] قراءتها و تذليل صعوبتها : 1 - ما المضاعفات التي طرأت على مالك ؟ ج : شعر بالبرودة ، اهتز جسمه ، اصطكت أسنانه ، اقشعرّ بدنه ، ارتفعت حرارته . 2 - ما علاقة القرابة التي تجمع العجوز ومالك ؟ ج : هي خالته .	07

تشخيصي :

يثمن الهبة الإنسانية الحميدة لمد يد العون لكل محتاج .

مرحلي :

يقرأ النصّ قراءات متعدّدة .

يناقش و يبدي رأيه .

يستخرج فكرة النصّ العامة .

يتدرب على القراءة المعبرة

يتدخل في المناقشة

يثير رصيده اللغوي .

تأليف د. محمد العلم	3 - طمأنت الخالة مالك بعبارات كثيرة . دلّوا عليها ؟ ج : أنها مجرد نوبة حمى لا تلبث أن تزول ، إن جراحك ليست بليغة ، لن تخرج من بيت ، لقد أخذت احتياطي 4 - ما التدابير التي اتخذتها لتخفيف حرارته ؟ ج : أزاحت عنه الغطاء ، فتحت الباب وضعت الثلج على جبينه . رغم ما أصاب مالك من مضاعفات إلا أن خالته طمأنته ووعدته بأن كلّ شيء سيكون على ما يرام ، ثم شرعت تخفّف حرارته . ما الفكرة التي تراها مناسبة لهذا . الفكرة الجزئية الثانية : 1 ~ تدهور حالة مالك الصحية وتعجيل الخالة لإسعافه . 2 ~ العجوز رحمة تريح نفسية مالك وتعالج جسمه . الفقرة الثالثة : [ثم أخذت ... ضدّ التّعقّن] : قراءتها و تذليل صعوبتها : 1 - اسرد مراحل تطهير الجرح . ج : غلّت الخالة الخبّاز في الماء ، ثم غسلت به ذراعه وعصرت أوراق الخبّاز وغمستها في الزيت ثم ضمّدت بها الجرح مستعينة بقطعة قماش . 2 - هل نجح ذلك ؟ ج : نعم . 3 - ما علامات نجاح دواء العجوز ؟ ج : كادت الحمى تزول ، عودة مالك إلى وعيه . اعتمدت الخالة على قليل من الخبّاز والزيت لتطهير جرح مالك ، وعلى كثير من الإنسانية والرّقة للتخفيف من آلامه ومعاناته ، وقد نجحت في ذلك أيّما نجاح . عنونوا ... الفكرة الجزئية الثالثة : 1 ~ إنسانية الخالة وورق الخبّاز ينجيان مالك من الهلاك 2 ~ جهود العجوز رحمة الحثيثة لإنقاذ مالك . القيم المستفادة : إلام يهدف الكاتب من وراء نصّه ؟ - قال تعالى [مَنْ قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا] - قَالَ ﷺ : (... والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) . - حين تحسّ بآلام الآخرين فأنت كائن حيّ ، وحين تهب لمساعدتهم فأنت إنسان . القراءة الختامية لما تمّ تدوينه للتدرب على الإنتاج الشفهي والقراءة المعبرة .	يستنبط القيم المستفادة
تأليف د. محمد العلم	الوضعية الجزئية الثانية : السياق : حُكِمَ على رجل كالتالي : عفونا عنه مستحيل ، ينفي ويقتل . وقع القرار في يد أحد أقاربه فغيّر علامة تسبّبت في نجاة الرّجل . ماذا غيّر ؟ ج : موضع الفاصلة : عفونا عنه ، مستحيل ينفي ويقتل . لاحظ كيف غيّرت الفاصلة المعنى . كيف نسوّي مثل هذه الرّموز ؟ دلّ على غيرها ثم بيّن متى نستخدمها . علامات الوقف (1) : رموز وإشارات توضع بين الجمل لتحقيق الفهم منها : أ - الفاصلة (،) : تستخدم في الحالات التالية : 1 - للفصل بين الجمل المترابطة في المعنى : دخل الأستاذ إلى القسم ، ثم وضع محفظته ، وراح يشرح الدّرس . 2 - بعد النداء : يا طلاب ، حافظوا على الأثاث المدرسيّ . 3 - بين أنواع الشيء وأقسامه : الكلمة : اسم ، وفعل ، وحرف . 4 - بعد : نعم ، ولا : نعم ، العربية ممتعة . لا ، الجوّ ليس ممطرا . ب - النقطة (.) : تستخدم في نهاية كلّ جملة تم معناها وهي علامة الوقف التّام ، مثل : الحرّية مطلب كل إنسان عاقل . الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع للفصل بين جملتين إحداها سبب أو نتيجة للأخرى . العلم طريقنا نحو الرّقّي ؛ لذا أحرص على طلبه .	يستثمر الظاهرة الفنية في إنتاجه الكتابي . يوظف علامات التّرقيم توظيفاً صحيحاً .
العمل المنزلي	أقوم مكتسباتي : 1 - استعن بالقاموس لشرح الكلمات التالية : تصطك - اقشعراره - يضطرم . 2 - استخرج افعال الفقرة الثانية وحدّد أزمنها .	ختامي : يستثمر ويطبّق
حكمة : من تدخل فيما لا يعنيه ، سمع ما لا يرضيه .		