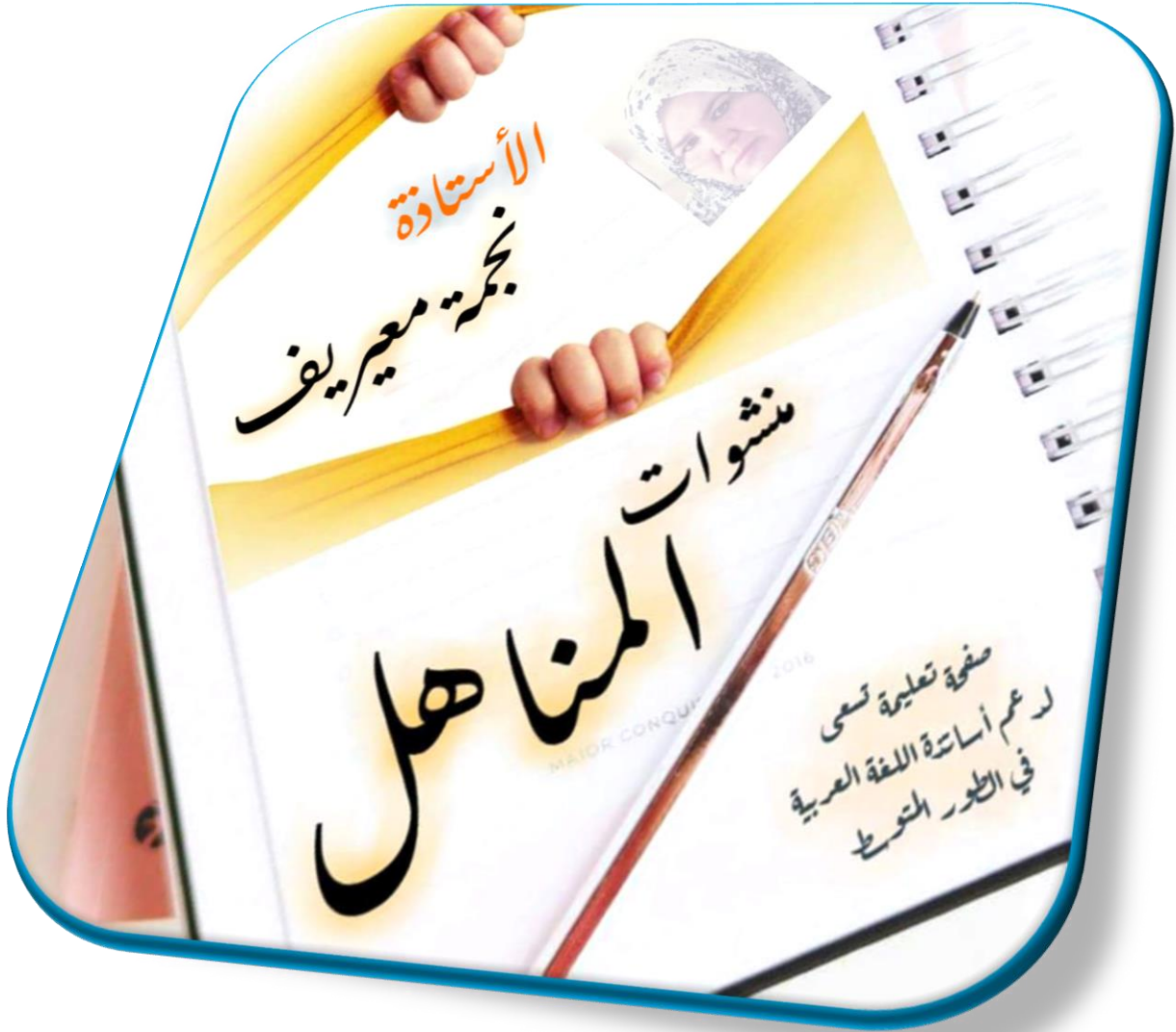


مشورات
صدي المناهل

زاد أستاذ اللغة العربية في الطور المتوسط

مذكرات السـ 3 نة متوسط

لغة عربية / إعداد الأستاذة نجمة معريف



مشورات
صدي المناهل

زاد أستاذ اللغة العربية في الطور المتوسط

مذكرات السـ 3 نة متوسط

لغة عربية / إعداد الأستاذة نجمة معريف

المقطع الثاني

الإعلام والمجتمع



أقوم مكتسباتي القبلية صفحة 8		أكتشف كتابي صفحة 4		مقدمة صفحة 3		
المشروع	سند الإدماج	التعبير الكتابي	قواعد اللغة	النص المكتوب	النص المنطوق	المقطع
إنتاج مطوية تحسيسية للوقاية من الآفات الاجتماعية في الوسط المدرسي 28 ص	الغش (منطوق) 26 ص بين الآباء والأبناء (مكتوب) 26 ص	فتيات التحرير الكتابي 15 ص 20 ص 25 ص	علامات الوقف 14 ص	قلِّمْ مُضْص 12	الآفة المهلكة 11 ص	1 الآفات الاجتماعية 09 ص
			بناء الفعل الماضي 19 ص	ولِّي التلميذة 17 ص	السُّكُّرُ والمَلَاك 16 ص	
			بعض حروف المعاني 24 ص	الدُّشْرِيد 22 ص	فرحة العام 21 ص	

الكفاءة الشاملة
يتواصل المتعلم بلغة سليمة، ويقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصاً مركبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .
الكفاءة المرحلية للمقطع :
في نهاية هذا المقطع يتمكن المتعلم من التواصل، بلغة سليمة ويقرأ قراءة تحليلية واعية يغلب عليها النمط التفسيري لا تقل عن 180 كلمة .وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات دالة على أهمية الإعلام ودوره في المجتمع ، موظفا تقنية رؤوس الأقسام ، وفنيات التحرير الكتابي والموارد المكتسبة .

الكفاءة المرحلية للميراثين :		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
يصفى باهتمام إلى خطابات شفوية تفسيرية ، ويحدد أفكارها ويعيد إنتاجها بلغة سليمة موظفا رصيده اللغوي	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصاً مشكولة جزئياً محترماً علامات الوقف ويحدد فكرتها العامة ويستثمرها في إثراء الرصيد اللغوي واستنباط الظواهر النحوية والصرفية والفنية	يحرر فقرة تفسيرية مترابطة تتألف على الأقل من اثني عشر سطراً موظفا قيمة من القيم
المورد المستهدفة		
الموارد اللغوية	إنتاج المكتوب	
1_ بناء الفعل المضارع 2_ اسم الفاعل وعمله 3_ لا النافية للجنس	الفقرة التفسيرية 1_ 2_ 3	

الوضعية المشكلة الأم		
اقتداءً بمتوسطة مجاورة، دعاك المدير لحضور اجتماع رؤساء النوادي العلمية والثقافية من أجل طرح فكرة إنشاء إذاعة مدرسية بمتوسطتكم، وأثناء النقاش قيل لك: "إنّ المجلة الحائطية كافية"، وقيل أيضاً: "إنّ شبكات التواصل الاجتماعي تُغني عن كلّ وسائل الإعلام التقليدية". فاحتجت إلى أن تعرض الفكرة مبيناً أهمية الإعلام في المجتمعات، وتبرّر ضرورة تنويع وسائل الإعلام بالوسط المدرسي، وتبيّن مخاطر شبكات التواصل الاجتماعي وكيف يتمّ ترشيد استعمالها.		
المهام (الوضعيات الجزئية)		
الوضعية الجزئية الأولى	الوضعية الجزئية الثانية	الوضعية الجزئية الثالثة
عرض أهمية الإعلام في المجتمع عموماً، والمدرسة خصوصاً.	إقناع أعضاء النادي الثقافي للمؤسسة بالحاجة إلى تنويع وسائل الإعلام في المتوسطة	كتابة مقال تفسيري حجاجي ونشره في مجلة المتوسطة
الوضعية النهائية (حل الوضعية المشكلة الأم)		كتابة مقال تفسيري ونشره في مجلة المتوسطة
المشروع	تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدرسي مدته 15 دقيقة.	

المقطع الثاني الأسبوع 1	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المنطوق	النشاط	تعبير شفوي	المحتوى التعليمي	الإعلام في خدمة المجتمع - محمد عبدالله المتوكل	الحصة الأولى	أصغي وأحدث
							الأستاذة	نجمة معيريف	
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	عجاتي محمد بريكة		
الموارد المستهدفة	❖ يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . ❖ يتعرف على الإعلام وتنميته وتطويره ❖ تحرير كلمة حول ضرورة وأهمية الإعلام لكل المجتمعات								
	❖ يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . ❖ يتعرف على الإعلام وتنميته وتطويره ❖ تحرير كلمة حول ضرورة وأهمية الإعلام لكل المجتمعات								
	❖ يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . ❖ يتعرف على الإعلام وتنميته وتطويره ❖ تحرير كلمة حول ضرورة وأهمية الإعلام لكل المجتمعات								
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم								
مرحلة الانطلاق	★ عرض المشكلة الانطلاقية قراءة سياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات ★ الانطلاق من الوضعية التعليمية : يعتبر الإعلام هو وسيلة التواصل بين المجتمعات، وبين الناس في كل الأرض، فما أساس الإعلام ؟ وما أهمية نقل خبر معين للجهة الأخرى ؟ ستكتشف الإجابة عن أسئلتك من خلال الخطاب المسموع الإعلام في خدمة المجتمع								
مرحلة بناء التعلمات	★ التوجيهات : المهمات : (أ) استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معانيه وأبرز معانيه . (ب) . استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية . ★ إسماع النص المنطوق : ★ القراءة النموذجية الأولى : الإعلام في خدمة المجتمع (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). ✓ أسئلة اختبارية حول مضمون النص لاستخراج الفكرة العامة س. ما حقيقة ال'لام عند الكاتب ؟ ج- ظاهرة من ظواهر الكون وصورة من صوره . س. لما لا يمكن لأي مجتمع الاستغناء عنه ؟ ج- لأنه سبب نموه وسبب تواصل أفراده س. ما المفهوم العلمي للإعلام اليوم ؟ ج- المفهوم العلمي للإعلام اليوم اتسع حتى شمل كل من أساليب جمع ونقل المعلومات والأفكار الفكرة العامة الدور الفعال الذي تقوم به وسائل الإعلام في تطوير وتنمية العلاقات الاجتماعية ★ القراءة النموذجية الثانية (تؤدي بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى								

تحديد المعطيات استخلاص القيم التربوية الواردة . الاسترسال في الحديث بتقنية التفسير القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون	★ مناقشة محتوى النص وتحليله وإثرائه سـ هل الاعلام حكر على الأنسان ؟ برر إجابتك ؟ جـ لا بل هونعمة تشترك فيها كل الكائنات فالنضام الدقيق للنمل والنحل وغيرها من الكائنات لم يأت إلا ضمن اتصال محكم وخبرة منقولة من جيل إلى جيل .. الإعلام ضرورة حياتية لكل المخلوقات س سـ ما علاقة الإعلام بالحياة الاجتماعية ؟ جـ لولاه لما نمت المجتمعات ، وما انتقلت التجارب والخبرات ، وما تراكمت المعارف والمعلومات دور الاعلام في مد التعاون بين الناس سـ وضح من خلال ما سمعت كيف تطور الاعلام عند الانسان ؟ جـ ميز الله الإنسان بالقدرة عن تطوير وسائل الاتصال ، فمن الإشارات والرسوم إلى الرقص والغناء ، على الكلمات المنطوقة والحروف المكتوبة ، ومن الاعلام الذاتي إلى الشخصي ، ومن الإعلام الجماعي إلى الجماهيري ومن المحلي إلى العالمي النقلة الهائلة في تطور وسائل الإعلام ★ أنتج مشافهة تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط و التعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه . دور الاستاذ المراقبة والتنشيط والتعقيب . ★ القيم المستفادة من الخطاب المسموع سـ كيف يجب أن تتعامل مع وسائل الإعلام المختلفة ؟ جـ أخذ ما ينفعني وأبتعد عن كل كاي مس مقومات ديني وأخلاقي ؟ الإعلام سلاح فعال لكنه ككل الأسلحة إذا خرج عن مساره الصحيح تحول إلى دمار شامل	مرحلة بناء التعلم
تقويم حتمي نقد إعادة الإنتاج	★ الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى دَعَاكَ المَدِيرُ لَطَرَحَ فكرة إنشاء الإذاعة المدرسيّة في اجتماع النوادي الثقافيّة للمتوسّطة، فاحتجّت إلى تحضير كلمة تتناول أهميّة الإعلام في المجتمع عموماً وفي الوسط المدرسيّ على الخصوص. استعن بالنّصّ (وسائل الإعلام) للتعرّف على اتّساع رقعة التواصل بين البشر بفضل النّقلة النّوعيّة التي وفّرتها الشبكة العنكبوتيّة في العصر الحاضر. 	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 1	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المكتوب	النشاط	قراءة مشروحة	المحتوى التعليمي	وسائل الإعلام إبراهيم اسماعيل ص 32	الحصة الثانية	أقرأ نصي وأندوقه
		الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	عجاتي محمد بريكة	الاستلذة	نجمة معيريف
التاريخ	2017								
الموارد المستهدفة	❖ يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة . ❖ يتعرّف على ما تلعبه وسائل الإعلام المعاصرة في التفتّح على العالم .								
									
الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة								التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . ★ الانطلاق من وضعية تعليميّة : يمتاز عصرنا الحالي عصر السرعة بالقدرة الخارقة على نشر الأخبار والمعلومات بسرعة عالية جداً فماذا نسي الوسائل المساعدة على ذلك ؟ ج _ وسائل الإعلام وسائل الإعلام المختلفة . هذا موضوعك اليوم ص 32								تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	☀ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 32 وقراءة النص قراءة صامتة . ☀ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ☀ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . ★ مراقبة الفهم العام : س . ما هي أنواع وسائل الإعلام ؟ ج _ الوسائل المرئية . المطبوعة . الإذاعيّة (المسموع) س _ فيم تشترك جميعا ؟ ج _ في نقل الأحداث والأخبار لحظة وقوعها . س _ هل يكمن الاستغناء عن وسائل الإعلام اليوم ؟ ج _ لا يمكن ذلك لما لها من قيمة . ★ الفكرة العامّة : صحيح أنّ وسائل الإعلام قد اختلفت في أنواعها بين مرئيّ وسمعيّ ومطبوع ، إلا أنّها تشاركت في هدف واحد هو نقل المعلومة والخبر ، هاتوا فكرة مناسبة . تنوع وسائل الإعلام المعاصر ودورها في نقل الأحداث والوقائع . ★ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة تقسيم النص إلى فقراته الأساسية .. ★ الأفكار الأساسية : الفقرة الأولى [وسائل الإعلام ... أقصى الشّرق] قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ ما أهمّ خاصيّة اتصف بها الإعلام المعاصر ؟ ج _ يقدّم على مدار السّاعة الأخبار والمعلومات الجديدة التي يجهلها المتلقّي ، ولم يكن على علم بها إلا لحظة مطالعتها . س _ ما الذي خصّصته القنوات التلفزيونيّة لبث آخر الأنباء والتّطوّرات ؟ ج _ شريط أنباء متحرّك أسفل الشاشة ، يقدّم ما يجري من أحداث أولاً بأول . س _ ما الذي سهّل لوسائل الإعلام القيام بمهامّها ؟ ج _ الأقمار الصّناعيّة والتّكنولوجيا الرقميّة . انتجّع الإعلام المعاصر لنقل المعلومة إلى المشاهد أساليب عدّة ، حرص فيها على إيصال الأحداث أولاً بأول مستعينا على الأقمار الصّناعيّة والتّكنولوجيا الرقميّة ، عنونوا للفقرة . ☀ الفكرة الأساسيّة الأولى : حرص الإعلام المرئيّ على بث الجديدة ودور الأقمار والتكنولوجيا .								تكوينيا التقويم المرحلي : يقرأ النص يفهم النص يحلل ويناقش الأفكار

يتدخل في المناقشة ويعنون لكل فقرة . يناقش يتعهد لغته . يستنبط قيم النص ومغزاه العام . ييدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره يتذوق جماليات المقروء	الفقرة الثانية [وما يقال ... العنكبوتية] قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ ما الميزة التي يوفرها الإعلام المطبوع ؟ ج _ زيارة موقع الصحيفة على موقع النت . س _ فيم يفيد هذا ؟ ج _ متابعة تفاصيل الحدث بالتزامن مع لحظة وقوعه . س _ لم لم تعرف هذه التقنية من قبل ؟ ج _ لعدم توفر الشبكة العنكبوتية . ها قد صار للإعلام المطبوع شأن أكبر لما ربط بالشبكة العنكبوتية ، إذ أن هذه الأخيرة تخول لزائر موقع الصحيفة من مزامنة الأحداث لحظة وقوعها . هاتوا فكرة تناسب هذا . ★ الفكرة الأساسية الثانية : دور الشبكة العنكبوتية في تطور الإعلام المطبوع الفقرة الثالثة [وما ينطبق ... الإعلامية] قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ ما النوع الثالث لوسائل الإعلام ؟ ج _ الإعلام الإذاعي (السّمي) س _ ما المميزات التي تطبع الوسائل الإعلامية ؟ ج _ المباشرة والجدة والفورية . ★ أثري لغتي : فورية : حالة لا بطأ فيها . أصبح لوسائل الإعلام معنى آخر بمختلف أنواعها ، إذ اتسمت بالمباشرة والجدة والفورية في عملياتها الإخبارية ، لخصوا مضمون الفقرة في فكرة مناسبة . ★ الفكرة الأساسية الثالثة : الجدة والمباشرة والفورية أبرز ما ميز وسائل الإعلام العصرية . ★ القيم المستفادة : ♦ وسائل الإعلام هي الكيان الأقوى على سطح الأرض ... لأنها تحكم عقول الجماهير. ♦ أعطني إعلاما صادقا أعطيك شعبا واعيا . جوزيف جوبلز. ♦ إذا لم تكن فطنا فعليك بالجراند وسائر وسائل الإعلام . مالكوم إكس ★ أقوم مكتسباتي : لو خيّرت بين قراءة الجريدة الورقية وقراءة الجريدة نفسها على شبكة الإنترنت فماذا تفضل ؟ علّل إجابتك . ★ أتذوق نصي : . استخدم كلا الفعلين استخداما مجازيا . أعوّضهما بفعلين آخرين : (أ) . أ. كان في السابق مضطرا للانتظار حتى موعد النشرة ليطلع على آخر الأخبار. (ب) وما ينطبق على الإعلام المرئي والإعلام المطبوع ينطبق كذلك على الإعلام الإذاعي أقارن بين المعنيين : أصبح المعنى الآن حقيقيا الكلام الحقيقي يطابق الواقع ويقبله العقل أما المجازي فيخالف الواقع ولا يقبله العقل (ت) اعتمد الكاتب على الأسلوب الخبري وحده لأنه بصدد إفادة المخاطب بحكم تضمّنه الكلام (أي تقرير الحقائق وسرد الوقائع) .	مرحلة بناء التعلمات
ختامي : يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .	★ أوظف تعلماتي ★ (وما ينطبق على الإعلام المرئي والإعلام المطبوع ينسحب كذلك على الإعلام الإذاعي) في هذه العبارة كنيات عن وسائل الإعلام وهي كالآتي : ♦ الإعلام المرئي (البصري) : ما شاهد كالتلفاز . ♦ الإعلام المطبوع (المقروء) : ما يقرأ كالصحف والجراند والدوريات ... ♦ الإعلام الإذاعي (السّمي) : ما يسمع كالراديو على موجات الأثير ...	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 1	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المكتوب	النشاط	قواعد اللغة	المحتوى التعليمي	بناء الفعل المضارع	الحصة الثالثة	أستثمر نصي
							الاستلذة	نجمة معيريف	
التاريخ	2017	الزمن	1ساعة	المستوى	ثالثة متوسط		المتوسطة	عجاتي محمد بريكة	
الموارد المستهدفة	❖ التعرف على حالات بناء الفعل المضارع .								
	❖ التمييز بين المضارعين : المعرب والمبني وبين نوني التوكيد والنسوة .								
	❖ إعراب المضارع بحالتيه إعرابا صحيحا .								
	❖ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة								
بناء الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل بـون التوكيد المباشر على السكون إذا اتصل بـون النسوة لا تَمَلَنَّ لا تَمَلَنَّ يَكْتَبَنَّ									

الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	الانطلاق من وضعية تعليمية : ما نوع الكلمة ؟ ما أقسام الفعل ؟ استخرج الأفعال المضارعة من النص قراءة النص قراءة واعية قصد الاستثمار كتابة الأمثلة على السبورة	تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلم	1. تقدّم وسائل الإعلام الأخبار والمعلومات الجديدة التي كان الناس يجهلونها . 2. قال مدير المحطة التلفزيونية مخاطبا مدير التحرير: " لتلتزمَن الصّدق في نقل الأخبار والجدة في صياغتها ، أو لياأتيننا النقد الواسع " . 3. المذيعات ينقلن الأخبار على المباشر ، ويقمن بإجراء الحوارات مع شهود العيان الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : سـ ما نوع الفعلين (الملوّنين) الواردين في المثال الأول ؟ ج : مضارعان . سـ ما حركتهما الإعرابية ؟ جـ مرفوعان . سـ ما نوع الفعلين (تلتزمَن . يأتين) الواردين في المثال 3 ؟ جـ فعلا مضارعان . سـ هل كلّ حروفيهما أصليّة ؟ جـ لا فقد زيدت النّون لكليهما . سـ ماذا أفادت تلك النّون الزائدة ؟ جـ التّوكيد . سـ ما الحركة التي لزمّت آخره ؟ جـ الفتحة . سـ المعروف أنّ المضارع ينصب إن سبقه ناصب ، فهل هو كذلك هنا ؟ جـ لا . سـ ما سبب ظهور الفتحة إذن ؟ جـ اتّصاله بنون التّوكيد .	تكويني للتقويم المرحلي : يقراً يفهم يحلل



بينى أحكام الدرس ويستنتج القاعدة	س - يم اتّصل الفعلان المضارعان في المثال 3 ؟ ج - بالنّون . س - هل أفادت هذه النّون التوكيد كما في المثال 2 ؟ ج - لم تفد التّوكيد . س - على من تعود النّون في م 3 ؟ ج - المذيعات . الملاحظ أنّ المذيعات جمع مؤنّث سالم وهذا يدلّ أنّ المذيعات مجموعة نسوة . س - كيف نسمّي النّون المتّصلة بجماعة الإناث ؟ ج - نون النّسوة . س - ما حركة الفعل المضارع لما اتّصلت به ؟ ج - مجزوم . ما ذا تستنتج من كلّ ما سبق ؟ 📖 أستنتج الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا ، ما لم تسبقه نواصب أو جوازم . يمتاز الفعل المضارع عن الماضي والأمر بأنّه معرب . يبنى المضارع في حالتين : أ . على السّكون إذا اتّصلت به نون النّسوة : " والمطلّقات يتريّصن بأنفسهنّ قوله تعالى " والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين " ب . على الفتح إذا اتّصلت به نون التّوكيد : 1 . الخفيفة : ليفعلنّ أحدكم الخير . 2 . الثّقيلة : " ليخرجنّ الأعزّ منها الأذلّ "	مرحلة بناء التعلمات
ختامي : يثبت ويرسخ ما تعلم .	📖 أوظف تعلماتي أوظّف تعلماتي : ص 34 : حل التّمرين الأوّل : تحديد الأفعال المضارعة والتمييز بين نوني التوكيد والنّسوة : ينافسن . يفقهنم : نون النّسوة لأنّه باتّصالها يبنى الفعل على السّكون (حركة س وق) لا تكثرنّ : نون التّوكيد : لأنّ الفعل باتّصالها به يبنى على الفتح . (حركة الرّاء) حل التّمرين الثّاني : توظيف الفعلين في جملتين بكلا نوني بناء المضارع : لأساعدنّ كل محتاج . المخلصات ينجزنّ أعمالهن على أكمل وجه . حل التّمرين الثّالث : شرح البيت الشعريّ : لا يكون العلم نافعاً إلا كان حامله ذا أخلاق فاضلة ، فلا بد من تزاوج بين العلم والخلق . إعراب : لا : أداة نهي لا محل لها من الإعراب . تحسبنّ : تحسب : فعل مضارع مبني على الفتح لاتّصاله بنون التّوكيد . والفاعل ضمير مستتر تقديره " أنت " ، ونون التّوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . يتوّج : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السّكون الظّاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو " . استثمر وأوظّف في البيت : أنجز التّمرين 04 ص 34 .	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 1	الإعلام والمجتمع	الميدان	انتاج المكتوب	النشاط	تعبير كتابي	المحتوى التعليمي	الفقرة التفسيرية (01)	الحصة الرابعة	أكتب
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	الاستلذة	نجمة معيريف	
الموارد المستهدفة	❖ التعرف على الفقرة التفسيرية من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها ❖ كتابة فقرة تفسيرية. ❖ تمييز الفقرة التفسيرية عن غيرها .								دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ _ السبورة الوسائل 
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم								التقويم
مرحلة الانطلاق	 وضعية الإنطلاق : من المؤكد بأنك - وفي أحيان كثيرة - تصادف كلاما مبهما وغير مفهوم ، سواء تسمعتة عن غيرك أو حين تقرأه في الكتب ونحوها . س - فما الذي يجعل هذا الكلام واضحا ومفهوما ؟ التبسيط - الشرح - التفسير ... لك اليوم إطلالة على أحد هذه الوسائل .								تشخيصي : يتبين فائدة وضوح الكلام
مرحلة بناء التعلمات	 أتعرف . أتعرف : لاحظ قول الكاتب : " وما يقال عن الإعلام المرئي يقال كذلك على الإعلام المطبوع " س - ما الذي قيل عن الإعلام المرئي واستحق أن يقال عن الإعلام المطبوع ؟ ج - كلاهما يقدم ما يجري من أحداث أول بأول ، ومتابعة تفاصيل خبر وقع للتو س - ما الأدوات التي وظفها الكاتب في شرحه وتفصيله ؟ ج - إذ . بل . وهذا ما . أو . س - علام تدل هذه الأدوات ؟ ج - على التفسير والربط . س - ماذا تسمى الفقرة التي تكثر فيها مثل هذه الروابط ؟ ج - فقرة تفسيرية . س - إلام خلصت ؟  استخلص 1. الفقرة التفسيرية : فقرة ذات أسلوب تواصل ي تناول فيها المرسل فكرة أو ظاهرة فيفسرها ويشرحها الفقرة التفسيرية = المعنى المجمل + الشروح والتفصيل + أدوات الربط 2. وظيفة التفسير : تحليل الفكرة أو الظاهرة لتقريبها من فهم المتلقي . 3. الروابط الموظفة في الفقرة التفسيرية : ★ الروابط المنطقية : ومنها : (أ) السببية : بما أن . بالفعل . لأن (ب) الاستنتاجية : إذن . أيضا . لذلك ... (ت) التفسيرية : أي . إذا . هذا يعني . لأن . بسبب . فقد ... (ث) الغائية : من أجل . لكي . للوصول إلى ...								التقويم المرحلي يناقش بيدي رأيه ووجهة نظره يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرف على الفقرة التفسيرية وبعض أحكامها .



	★ الرّوابط اللغوية : ك: حروف العطف . مما يفسر . ومردّ ذلك ... ★ الرّوابط الضمنية : مثل : ضمائر الغائب . الشّواهد والبراهين ... ★ مؤشّراته : ♦ استخدام ضمائر الغائب . ♦ كثرة أفعال المعاينة (الملاحظة . الاستنتاج . الوصف) ♦ التّركيز على الأدلة والوقائع الأدلّة	
تقويم حتامي يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .	أُتدرب . قال الكاتب: وما يَنْطَبِق على الإعلام المرئيّ والإعلام المطبوع يَنْسَحِب كذلك على الإعلام الإذاعيّ». الإعلام الإذاعيّ. انطلق من قول الكاتب، وأضِف عبارات تفسّره، مستعملا الرّوابط المناسبة، لتحصّل على فقرة تفسيرية. حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى بسبب الآثار السلبية المترتبة عن عَدَم التّثبّت في نقل بعض الأخبار المتداولة سَمِعَت مَنْ يفتُرِحُ فكرة الاستغناء عن وسائل الإعلام بالكلّيّة. استعنْ بزميلك في فوج ثنائيّ من أجل كتابة فقرة تفسيرية تتناول فيها أهميّة الإعلام، بَلْ ضرورته لكلّ المجتمعات على اختلافها وتنوّعها. تترك الفرصة للمتعلّمين لحلّ للإنتاج . يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى . ثم تناقش الأعمال وتقوم .	مرحلة الختام



المقطع الثاني الأسبوع 2	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المنطوق	النشاط	تعبير شفوي	المحتوى التعليمي	الصحافة ص 36	الوحدة الأولى	أصفي وأحدث
							الأستاذة	نجمة معيريف	
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط		المتوسطة	عجاتي محمد بريكة	
الموارد المستهدفة	❖ يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . ❖ يتعرف على ماهية الصحافة ووظائفها ❖ القدرة على التحليل والتعليل والتحليل والإقناع								
	❖ يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . ❖ يتعرف على ماهية الصحافة ووظائفها ❖ القدرة على التحليل والتعليل والتحليل والإقناع								
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم								
مرحلة الانطلاق	★ الانطلاق من الوضعية التعليمية : إن الصحافة والإعلام هما دعامة المجتمعات المعاصرة، فيها تبلغ سلم الحضارة، وبدونها يستحيل أن تثبت وجودها كأمة كريمة بين الأمم . هذا ما سنعرفه من خلال النص المسموع الصحافة								
مرحلة بناء التعلمات	★ التوجيهات : المهمات : (ت) استمع إلى النص التالي واستكشف أهم معطياته وأبرز معانيه . (ث) . استنبط ما يحويه النص من قيم تربوية وأبعاد إنسانية . ★ إسماع النص المنطوق : ★ القراءة النموذجية الأولى : الإعلام في خدمة المجتمع (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). ✓ أسئلة اختبارية حول مضمون النص لاستخراج الفكرة العامة سـ ما الموضوع الذي يناقشه الشاعر في هذه القصيدة المسموعة؟ جـ الصحافة . سـ ما علاقة الصحافة بالشعوب ؟ جـ هي حياة الشعوب ولسانها الناطق سـ كيف تساهم الصحافة في تقويم أخلاق الشعوب ؟ جـ بتوضيح ونقد السلبيات وتشجيع الإيجابيات سـ هل يمكن الاستغناء عن الصحافة ؟ جـ لا يمكن ذلك الفكرة العامة الصحافة نبض المجتمع المعبر عن حيويته ونشاطاته الفكرية .								

تحديد المعطيات استخلاص القيم التربوية الواردة . الاسترسال في الحديث بتقنية التفسير القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون	★ القراءة النموذجية الثانية (تؤدي بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى ☀ مناقشة محتوى النص وتحليله وإثرائه سـ ما مفهوم الصحافة ؟ ج- الصحافة لسان البلاد ونبض العباد سـ اذكر وظائف الصحافة كما بيّنها الشاعر ج- تدرك الغايات وهي وسيلة للسعادة والهناء الصحافة الصادقة تدافع عن حقوق البشر. تنير العقول وتدافع عن الحقوق .. انتشار الصحافة في المجتمع يسهم في رفع مستواه العلمي مفهوم الصحافة وابرار وظائفها سـ ما الدور الذي تقوم به الصحافة تجاه الشعب؟ ج- لولاه لما نمت المجتمعات ، وما انتقلت التجارب والخبرات ، وما تراكمت المعارف والمعلومات سـ للصحافة دور في تقويم الأخلاق . ما البيت الذي يشير إلى ذلك؟ ج- البيتين التاسع والعاشر دور الصحافة في تقويم أخلاق الشعوب أثري لغتي : الذلق : الحاد الطلق الفصيح يهيم : يتجول باحثاً عن حاجة ★ أنتج مشافهة هل ترى الشاعر مبالغاً في إبراز دور الصحافة . أم هي حقائق أوردتها؟ علّل. تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط و التعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه . دور الاستاذ المراقبة والتنشيط والتعقيب . ★ القيم المستفادة من الخطاب المسموع الصحافة الصادقة تدافع عن حقوق البشر. الصحافة تنير العقول وتدافع عن الحقوق . انتشار الصحافة في المجتمع يسهم في رفع مستواه العلمي	مرحلة بناء التعلّيمات
تقويم حتمي نقد إعادة الإنتاج	★ الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية اعتزّض نادي «المجلة الحائطية» على فكرة إنشاء الإذاعة المدرسية، بدّعى أنّه ينبغي توفير الجهود لخدمة المجلة الحائطية. لكنّ قناعتك الراسخة بضرورة تنويع وسائل الإعلام في المجتمعات جعلتكَ تنتصر لمشروعك استعن بالنّص (الصحافة الإلكترونية)، لإقناع الحاضرين بجدوى الوسائل المتعدّدة من مكتوبة ومسموعة ومرئية، ومن تقليدية ومستحدثة.	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 2	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المكتوب	النشاط	قراءة مشروحة	المحتوى التعليمي	الصحافة الالكترونية خلوفي صليحة ص 37	الحصة الثانية	أقرأ نصي وأتذوقه
		الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	عجاتي محمد بريكة	الاستلذة	نجمة معيريف
التاريخ	2017								
الموارد المستهدفة	❖ يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية . ❖ يتعرف على واقع الجريدة المطبوعة في ظل مزاحمتها من قبل الصحافة الإلكترونية. ❖ يستخرج الصور البيانية ويشرحها ❖ يتعرف على خصائص الأسلوب العلمي								
الوضعية		الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة							التقويم
مرحلة الانطلاق	★ الانطلاق من وضعية تعليمية : عدد بعض وسائل الإعلام ؟ ج _ وسائل الإعلام المطبوعة والسمعية والبصرية) س _ ما أقدمها ؟ ج _ المطبوعة س _ كيف كانت وكيف أصبحت ؟ س من سيطر عليها؟ س العوامل المساعدة ؟ أسئلة سنحجب عليها من خلال قراءة نص الصحافة الالكترونية لخلوفي صليحة _ ص 37								
مرحلة بناء التعلم	★ القراءة ★ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 32 وقراءة النص قراءة صامتة . ★ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ★ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . ★ مراقبة الفهم العام : س _ ما هي وسيلة الإعلام التي تحدثت عنها الكاتبة ؟ ج _ وسيلة الإعلام التي تحدثت عنها الكاتبة الجريدة الورقية . س _ اذكر بعض الوسائل التي نافستها الجريدة ؟ ج _ التلغراف والهاتف والمذياع . س _ من المنافس الأخطر للصحافة الورقية ؟ ج _ الصحافة الإلكترونية ★ الفكرة العامة : تربعت الصحافة المطبوعة على عرش الإعلام عدة قرون واجهت خلالها وسائل جديدة ومتطورة لكنها اليوم عاجزة بين يدي الصحافة الإلكترونية . هاتوا فكرة عامة تنوع وسائل الإعلام المعاصر ودورها في نقل الأحداث والوقائع . ★ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة تقسيم النص إلى فقراته الأساسية.. ★ الأفكار الأساسية : ★ الفقرة الأولى [تعدّ الصحافة ... الأولى] قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ من هي أم وسائل الإتصال ؟								

يتدخل في المناقشة ويعنون لكل فكرة . يناقش يتعهد لغته . يستنبط قيم النص ومغزاه العام . يبدى وجهة رأيه ويشارك أفكاره	ج : الصحافة المطبوعة . س _ لم عدت الصحافة المطبوعة أم وسائل الإتصال ؟ ج _ لترتبعها على عرش الإعلام عدة قرون . س _ ما الذي ساعد على ذلك ذلك ؟ ج _ اختراع المطبعة الأولى منتصف القرن الخامس عشر . ★ أثري لغتي : ترتبع على عرش ... : هيمنت وسيطرت سيطرت الصحافة المطبوعة على عرش وسائل الاعلام عدة قرون بفضل المطابع ، فما الفكرة التي ترونها مناسبة لهذا ؟ ★ الفكرة الأساسية الأولى : دور المطابع في ترع الصحافة المطبوعة على عرش الإعلام لعدة قرون . ★ الفقرة الثانية [ولقد مرت... الجماهيري] قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ ما الذي ميز وسائل الإعلام المنافسة للجريدة ؟ ج _ تواكب الحدث لحظة بلحظة مدعمة بالصّور الثابتة العادية والملونة وبأفلام السينما والفيديو . س _ ما الأسلوب الذي انتهجته الصحافة المطبوعة لمنافسة وسائل الإعلام المختلفة ؟ ج _ على التحليل التفسيري ونشر المشوّقات لجمهور القراء من رياضة وحوادث وموضوعات مثيرة مركزة على كبار السن س _ استخرج العبارة الدالة على نجاح الصّحف رغم تلك الوسائل ؟ ج _ " استطاعت الصّحافة الورقيّة أن تصمد أمام كل التحديات ، ولم تنجح وسائل الاتصال الجديدة في زحزحتها ..." استطاعت الصحافة المطبوعة الصمود أمام تحديات وسائل الإعلام المتطورة التي عملت على زحزحة مكانتها بفضل السياسة التي انتهجتها . هاتوا فكرة مناسبة . ★ الفكرة الأساسية الثانية : نجاح الصحف وصمودها أما تحديات وسائل الإعلام الحديثة ★ الفقرة الثالثة [ولكن سرعان ... الإلكترونية] قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ من هو المنافس الجديد الذي يهدد مكانة الصّحف ؟ ج _ الشبكة العنكبوتية لتبادل المعلومات . س _ ماذا تسمى الظاهرة الإعلامية التي أنتجها ؟ ج _ الصّحافة الإلكترونية . س _ عدد العوامل المساهمة في دخولها مجتمعنا ؟ ج _ سهولة استخدام الإنترنت والتّطور الهائل الحاصل في مجال التقنيات الحديثة . س _ لم اعتبر أخطر من سابقه من الوسائل الإعلامية ؟ ج _ كونه أكسب الصّحافة أهمية بالغة في جميع مناحي الحياة ومجالاتها . هيمنت الصحافة المطبوعة على عرش الأعلام واستطاعت مواجهة كل التحديات إلى أن ظهر شبّح أحريحاول قتل هذه الهيمنة . قدّموا فكرة تناسب ومضمون الفقرة . ★ الفكرة الأساسية الثالثة : الصحافة الالكترونية تهيمن وتسيطر على عرش الاعلام واضعة الصحافة المطبوعة في مأزق .	مرحلة بناء التعلم
---	--	---------------------------------

يتذوق جماليات المقروء المجاز الاستعارة الاسلوب العلمي	★ أقوم مكتسباتي سـ أين تكمن خطورة الصحافة الإلكترونية على الصحافة الورقية ؟ جـ تكمن خطورتها في كونها مهوى الناس وقبلتهم ، لسهولة استخدامها من جهة ومسايرتها العصر وتزويد مستخدميها بكل جديد وكذا شموليتها جميع مناحي الحياة ومجالاتها من جهة ثانية .. ★ أتذوق نصي : . استخدم كلا الفعلين استخداما مجازيا . سـ نوع النص ؟ النص عبارة مقالة اجتماعية . الغرض منها تصوير واقع الصحف المكتوبة في عصر الانترنت . سـ ابحث عن معنى : «ثورة المعلومات » ، «التلغراف » ، «الإنترنت» ✓ ثورة المعلومات : جمع كم هائل من معلومات ذات قيمة لاستغلالها في شتى المجالات . ✓ التلغراف : جهاز قديم لإرسال البرقيات اخترعه " صانويل ب مورش " عام 1844 ✓ الإنترنت : مكونة من : ENTER = عالمي . NET = شبكة (شبكة عالمية) وهي بالمفهوم المعاصر وسيلة اتصال حديثة . سـ ماذا تفهم من عبارة « ولقد » في بداية الفقرة الثانية ؟ جـ تفيد " لقد " في بداية الفقرة الثانية : التوكيد والتحقيق . (لقد + فعل ماض = التحقيق) سـ ماذا تفهم من عبارة « ولكن » في بداية الفقرة الثالثة ؟ جـ تفيد " لكن " في بداية الفقرة الثالثة : الاستدراك والتوكيد (توكيد وقوع التنافس) . سـ هل تجد في النص صوراً بيانية كثيرة ؟ علّل . في النص صور بيانية كثيرة (الصحافة المطبوعة أم وسائل الاتصال تشبيه بليغ) (تربعت على عرش ... استعارة مكنية) (الصحف ظلت تقاوم استعارة مكنية) _ ولكن الصحف ظلت تقاوم . استطاعت الصحافة الورقية أن تصمد . استعارتان ... لأن طبيعة النمط التفسيري تتطلب البيان كالتشبيه سـ استخرج من النص أسلوباً إنشائياً . واستنتج الأسلوب الغالب فيه ؟ جـ يخلو النص من الأساليب الإنشائية . الأسلوب المعتمد في النص : الخبري . سـ استنتج خصائص الأسلوب العلمي : ✓ وضوح الأفكار بسبب الاعتماد على الأسلوب المباشر البعيد عن الخيال . ✓ استخدام المصطلحات العلمية : المطبعة . التلغراف . الإنترنت ... ✓ قلة الخرف اللفظي البديع (الطباق . المقابلة . الجناس ... ✓ التزام الموضوعية والبعد عن العاطفة .	مرحلة الختام
ختامي : يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .	★ أقوم مكتسباتي أين تكمن خطورة الصحافة الإلكترونية على الصحافة الورقية ؟ لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص . شهرات صدى المناهل رؤساء الوزراء في المغرب في الظاهر	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 2	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المكتوب	النشاط	قواعد اللغة	المحتوى التعليمي	اسم الفاعل وعمله ص 39	الحصة الثالثة	أستثمر نصي
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	الاستلذة	نجمة معيريف	
الموارد المستهدفة	❖ التّعَرّف على اسم الفاعل وطريقة صياغته . ❖ التعرف على عمل اسم الفاعل ❖ القدرة على إعراب معموله إعراباً صحيحاً . ❖ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيرية متنوعة								
	دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ _ السبورة								
									

الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	الانطلاق من وضعية تعليميّة : س- علام يدلّ الفعل ؟ ج- على وقوع حدث في زمن ما س- وعلام يدلّ الفاعل ؟ ج- على الذي قام بالفعل اليوم ستتعرف على صيغة تدلّ على الحدث وصاحبه .	تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة (1) ظلّت الصّحافة تقاوم المنافسة مُعتمِدةً على الجِيلِ الكبير من عَاشِقِي القِراءة (2) أصبحت الصّحافة في مُواجهة مُنافِسٍ أخطر. (3) أعاجِزة الصّحافة عن توفير التّشويق لقراءها؟ (4) الصّحافيّ قائلُ الصّدق. (5) التلفزيون مانحُ المشاهد متعةً. الملاحظة والمناقشة . اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س- ما نوع كلمة " عاشقي " ؟ ج- اسم س- ما مفرده ؟ ج- عاشق س- ما وزنها ؟ ج- فاعل س- من أي فعل اشتقت ؟ ج- عَشِقَ س- ما دلالة هذه الكلمة ؟ ج- دلّت على الحدث (الفعل عشق) وصاحبه (الذي قام به : الفاعل عاشق) س- ماذا نسّمّي هذه الصّيغة ؟ ج- اسم فاعل .	تكوينيا للتقويم المرحلي : يقرأ يفهم يحلل



س- ما تعريف اسم الفاعل حسب ما فهمت ؟

ما ذا تستنتج من كل ما سبق ؟

📖 **أستنتج**

اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه. أنا **سامع** عن التكنولوجيا الحديثة

س- ما عدد أحرف الفعل "عشق" ؟

ج- ثلاثة (فعل ثلاثي) .

س- سبق وأن عرفت أن اسم الفاعل ورد على وزن " فاعل " . حدّدوا الآن اسم الفاعل في المثال 2 .

ج- منافس

س- من أي فعل اشتق ؟

ج- من الفعل نافس

س- هل هذا الفعل ثلاثي ؟

ج- ليس ثلاثيا

س- هل صيغ اسم الفاعل هنا على وزن فاعل ؟

ج- لا

س- لم ؟

ج- لأنّ الفعل غير ثلاثي

س- حول الفعل نافس إلى المضارع

ج- ينافس .

س- قارن الآن بين الفعل المضارع (ينافس) واسم الفاعل (منافس)

ج- قلبت ياء الفعل المضارع ميما مضمومة في اسم الفاعل

س- إذن كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي وغيره ؟

📖 **أستنتج**

صياغته :

يصاغ اسم الفاعل:

(1) من الثلاثي على وزن فاعل . **مثال : واقف , خارج , كاتب**

(2) ومن غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره .

مثال: مُنْتَظَرٌ, مُقَدِّمٌ, مُسْتَرَشِدٌ .

س- مِنَ المثال الثالث : استخرج اسم الفاعل ؟

ج- عاجزة

س- من أين اشتق ؟

ج- عجز

س- عوضه في الجملة بفعله . ثم أعرب

عَجِزَتِ الصَّحَافَةُ عن توفير التّشويق لقراءها

عجزت : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث

الصحافة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

س- من نوع الفعل عجز ؟

ج- لازم

س- هل تغيّرت الحركة الإعرابية لكلمة الصحافة لما سبقت باسم الفاعل ؟

يبني أحكام
الدرس
ويستنتج
القاعدة

يتدرب على
صياغة اسم
الفاعل



يتعرف على عمل اسم الفاعل	ج - لم تتغيّر س- ما الذي رفعها ؟ ج - اسم الفاعل س- من المثال الرابع : استخرج اسم الفاعل . ثم هات فعله ج - قاتل فعله قتل س- وعوض اسم الفاعل بفعله في الجملة ج - الصحافي قتل الصدق س- أعرب ج - قتل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو الصدق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره س- ما نوع الفعل قتل لازم أم متعدي ؟ ج - فعل متعدي س- إذا كان الفعل هو من نصب " الصدق " فما الذي نصبها لما عوضناه باسم الفاعل ؟ ج - اسم الفاعل س- من المثال الأخير استخرج اسم الفاعل . ثم هات فعله ج - قاتل فعله مانح س- وعوض اسم الفاعل بفعله في الجملة ج - التلفزيون منح المشاهد متعة س- أعرب ج - منح : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو المشاهد: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المشاهد: مفعول به أثنان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره س- ما نوع الفعل قتل لازم أم متعدي ؟ ج - فعل متعدي إلى مفعولين 📖 أستنتج عمل اسم الفاعل ♦ يرفع فاعلا فقط إذا كان فعله لازما، مثال : هذا الخبر البارز أثره. ♦ وينصب مفعولا به إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد، مثال : الصحافي قاتل الصدق ♦ ويرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولين، مثال : التلفزيون مانح المشاهد متعة.	
ختامي : يثبت ويرسخ ما تعلم .	📖 أوظف تعلماتي أوظف تعلماتي : ص 34 ☀ عد إلى نصّ (الصّحافة الإلكترونيّة) واستخرج كل أسماء الفاعلين الواردة فيه وبين لأفعال التي اشتقت منها. ☀ صغ أسماء فاعلين من الأفعال الآتية، ثمّ زهّها وضّعها في جمل مفيدة : وَعَدَ - سَعَى - اسْتَقَام ☀ أَلِفْ فقرة موجزة تشرح فيها سبب تفضيلك للصحافة المرئيّة (التلفزيون) على حساب الصحافة المكتوبة، موظّفا اسم الفاعل عاما في حالتي كون فعله لازما ومتعديا	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 2	الإعلام والمجتمع	الميدان	انتاج المكتوب	النشاط	تعبير كتابي	المحتوى التعليمي	الفقرة التفسيرية (02)	الحصة الرابعة	أكتبُ
							الاستلذة	نجمة معيريف	
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	عجاتي محمد بريكة		
الموارد المستهدفة	❖ التعرف على الفقرة التفسيرية من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها ❖ كتابة فقرة تفسيرية. ❖ تمييز الفقرة التفسيرية عن غيرها .								
	❖ التعرف على الفقرة التفسيرية من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها ❖ كتابة فقرة تفسيرية. ❖ تمييز الفقرة التفسيرية عن غيرها .								
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم								
مرحلة الانطلاق	 وضعية الإنطلاق : الذكير بمفهوم الفقرة التفسيرية								
مرحلة بناء التعلم	 أتعرف . ؟ أتعرف : تُعَدُّ الصَّحَافَةُ المَطْبُوعَةُ أَمَّ وسائل الاتصال الشَّعْبِيَّة كُلِّهَا، ولقد تَرَبَّعت على عرش الإعلام لعدَّة قرون منذ أن اخترعت المطبعة الأولى في منتصف القرن الخامس عشر، وانطلقت بذلك ثورة المعلومات الأولى .ولقد مرَّت الصَّحِيفَةُ الورقيَّة بتطوُّرات عديدة، وواجهت منافسة قوية بعد تطوُّر وسائل الاتِّصال س- عمَّ تتحدَّث الفقرة ؟ ج- عن الصَّحَافَةِ المَطْبُوعَةِ . س- ما سبب هيمنتها ؟ ج- ظهور المطابع . س- أين ذكر موضوع الفقرة ؟ ج- في أولها . س- بم تبعت جملة المحتوى (تعد الصَّحَافَةُ المَطْبُوعَةُ ...) ؟ ج- بمعلومات تشرحها . س- ما المعلومات التي قدَّمتها الفقرة ؟ ج- الصَّحَافَةُ المَطْبُوعَةُ أَمَّ وسائل الاتصال .تَرَبَّعت على عرش الإعلام .مرَّت بتطوُّرات عديدة .واجهت منافسات قويَّة س- هات من الفقرة بعض المصطلحات العلميَّة . ج- الإعلام . المطبعة . وسائل الاتصال .. س- ما نوع الصُّورَةِ في قوله : " تَرَبَّعت على عرش الإعلام "								

	جـ - كناية على الهيمنة . من خلال ما تقدّم كيف يُبنى النصّ التفسيريّ ؟  استخلص ♦ يبدأ النصّ التفسيريّ بعنوان يُعرّف بالموضوع، ومقدمة تحدّد الظاهرة التي سيتمّ تفسيرها. ♦ تُستخدمُ في النصّ التفسيريّ عبارات وفقرات تصف الظاهرة اعتماداً على السبب والنتيجة. ♦ يُوظفُ النصّ التفسيريّ المصطلحات العلميّة المرتبطة بالموضوع. ♦ يستخدمُ النصّ التفسيريّ الفعل في الزمن الحاضر والأفعال الدالة على الحركة. ♦ يوظفُ النصّ التفسيريّ الجمل التي تحتوي على التشبيه والتّصوير لتوضيح المعنى.	
تقويم حاتمي يتدرّب ويطبق على ما تعلّم .	 أُتدرب . حرّر فقرة قصيرة تشرح فيها دور الإذاعة في نشر الوعي بين المواطنين.  حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية خوفاً على المجلّة الحائطيّة من الانقطاع، وحرصاً على استمرار القائمين عليها، وحفاظاً على مشاركة التلاميذ في أركانها، طلب منك المدير تأجيل النّظر في مشروع الإذاعة المدرسيّة. ☀ استثمار مواردك الجديدة، ووظف رصيدك اللّغويّ من أجل كتابة فقرة تتناول فيها: ☀ التّأكيد على ضرورة تنويع وسائل الإعلام، وأنّ الإذاعة تخدمُ المجلّة كما تخدمُ المجلّةُ الإذاعة. ☀ التّعهد بضمان مشاركتك في المجلّة بصفة دوريّة.	مرحلة الختام

المقطع الثاني الأسبوع 3	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المنطوق	النشاط	تعبير شفوي	المحتوى التعليمي	الإعلام الجديد د سعود صالح ص 41	الحصة الأولى	أصفي وأحدث
							الأستاذة	نجمة معيريف	
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	عجاتي محمد بريكة		
الموارد المستهدفة	❖ يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة . ❖ يتعرف على ماهية الشبكة العنكبوتية ودورها في حياة الإنسان ❖ القدرة على التحليل والتعليل والتحليل والإقناع								
									
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم								
مرحلة الانطلاق	★ الانطلاق من الوضعية التعليمية : أردت أن تطلع على أخبار جريدة النهار لكن الأمطار الغزيرة منعتك من الخروج مالح الذي لجأت إليه ج- زيارة موقع الجريدة على النت هذا ما ستعرفه من خلال النص المسموع الإعلام الحديث								
مرحلة بناء التعلم	★ التوجيهات : المهمّات : أ _ استمع إلى النصّ التالي واستكشف أهمّ معانيه وأبرز معانيه . ب _ استنبط ما يحويه النصّ من قيم تربوية وأبعاد إنسانية. ★ إسماع النصّ المنطوق : ★ القراءة النموذجية الأولى : الإعلام في خدمة المجتمع (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية ، يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). ✓ أسئلة اختبارية حول مضمون النص لاستخراج الفكرة العامة س_ ما أبرز وسيلة اتّصال في عصرنا الرّاهن ؟ ج- الشبكة العنكبوتية . س_ ما مفهوم الاعلام الجديد ؟ ج- عملية عرض العالم الجديد بكل أبعاده العقلية والسياسية والاقتصادية من دون حاجات إلى عبارات . س_ عدد بعض أدوار الشبكة العنكبوتية ج- لتواصل مع الآخرين في أي مكان بالعالم مهما كانت المسافات بعيدة من خلال غرف الدردشة والمحادثات . تسهيل وتسرع نقل أي معلومات أو بيانات أو صور في أقل من ثانية إلى أي مكان بالعالم.								
	التقويم تشخيصي : الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب التقويم المرحلي : مرحلة التعرف على جزئيات النص القدرة على تحديد حقيقة الإعلام الحجديد								

تحديد المعطيات استخلاص القيم التربوية الواردة . الاسترسال في الحديث بتقنية التفسير القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون	تساعد على عمليات البحث عن المعلومات والكلمات التي لا نعرف معناها، من خلال ما سبق تيقنت أن الشبكة العنكبوتية من أبرز وسائل الاعلام الجديد لما تلعبه من دور فعال في حياة الانسان .هات فكرة عامة للنص المسموع الفكرة العامة ماهية الشبكة العنكبوتية وتريعها على عرش الإعلام الحديث بفضل الدور الفعال الذي تلعبه في حياة الإنسان ★ القراءة النموذجية الثانية (تؤدي بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى ★ مناقشة محتوى النص وتحليله وإثرائه سـ اذكر مظاهر تأثر حياة الناس بمخترعات القرن العشرين ؟ جـ تأثروا بها تأثرا جذريا ، مما أدى إلى ظهور ابتكارات (السيارات _ التلفزيون _ الراديو _ الكومبيوتر) تأثر الإنسان بمخترعات القرن العشرين سـ ما الجديد الإعلامي الذي أتت به الشبكة العنكبوتية ؟ وما تأثيره على مناحي حياة الإنسان ؟ جـ ظهور شبكات التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك والتويتر حيث غيرت طريقة تواصل الناس وتفاعلهم ، وطريقة تسويق المنتجات وتعامل الحكومات الجديد الإعلامي وأثره على مناحي حياة الإنسان سـ ماذا تتيح مواقع التواصل الاجتماعي لمستخدميها ؟ استخرج ثلاثة أمثلة. جـ نتج عنه وضع صفحة شخصية عامة معروضة وكذلك امكانية تكوين علاقات شخصية الأمثلة ♦ يمكن أن تستخدم لوصف المواقع ذات الطابع الاجتماعي. ♦ مجموعات النقاش الحي . ♦ غرف الدردشة فوائد مواقع التواصل الاجتماعي على مستخدميها استخلص المغزى العام للخطاب المسموع الشبكة العنكبوتية وسيط متعدد المصادر بالرغم من كثرة الاكتشافات والمخترعات العلمية والتكنولوجية، وسيظل اكتشاف الإنترنت علامة فارقة ومميزة في تاريخ البشرية. ★ أنتج مشافهة تحدث عن تغيير الإنترنت لمفاهيم الاتصال، مستعيناً بما سمعت تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط و التعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه .	مرحلة بناء التعلمات
تقويم حتمي نقد إعادة الإنتاج	أنجر واجي استعن بالشبكة العنكبوتية في البحث عن المعاني الأصلية للمصطلحات: التويتر، اليوتوب. الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة على ذكر الصحافة الإلكترونية، بادرك «نادي الإعلام الآلي» « بالقول » :إن ما تُبَيِّحُه شبكات التّواصل الاجتماعي من إمكاناتٍ إعلاميّة لا يُمكن أن يُقارَن بكلّ الوسائل التّقليديّة مجتمعةً. فلماذا إضاعة الجهود في تعديدها، بينما الفرصة في الانتقال إلى استغلال إمكانات الأنترنت في الإعلام المدرسيّ، فاحتجّت إلى بيان مخاطر الإعام الجديد، وكيفيات استخدامه برّشادٍ» .	مرحلة الختام

استعن بالنصّ (دليل الفيسبوك)، لتتبيّن أخطار الشّبكات الاجتماعيّة، وكيفيات اغتنام منافعها وتفادي مضارّها.

المقطع الثاني الأسبوع 3	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المكتوب	النشاط	قراءة مشروحة	المحتوى التعليمي	دليل الفيسبوك أن كولير ولاري ماجد ص 42	الحصة الثانية	أقرأ نصي وأتذوقه
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	الاستلذة	نجمة معيريف	
	الموارد المستهدفة	❖ يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء ❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد ❖ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة . ❖ يتعرّف على سلبيات و ايجابيات الفيسبوك ❖ يستخرج الصور البيانية ويشرحها ❖ يتعرف على خصائص الأسلوب العلمي							
									
الوضعيات		الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة							التقويم
مرحلة الانطلاق	★ الانطلاق من وضعية تعليميّة : إنّ مواقع التّواصل الاجتماعيّ بسرعة انتشارها وإمكان استخدامها من كافّة فئات المجتمع، في كلّ المناطق والأوقات س _ اذكر بعضها ؟ ج _ التويتر _ الفاير _ الانستغرام الفيسبوك تنطلق اليوم إلى أحد هذه المواقع من خلال قراءة نص دليل الفيسبوك							تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن	
مرحلة بناء التعلمات	★ القراءة ☀ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 42 وقراءة النص قراءة صامتة . ☀ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ☀ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . ★ مراقبة الفهم العام : س _ ما مضمون النصّ ؟ ج _ الفيس بوك . س _ أذكر مظاهر أهميّة موقع التواصل الاجتماعيّ « فيسبوك ج _ التعارف _ تبادل الثقافات _ تكوين صداقات _ البحث س _ للفيس بوك وجهان مختلفان ، حدّدهما ؟ ج _ له إيجابيات وسلبيات . ★ الفكرة العامّة : يعتبر الفيسبوك إحدى وسائل الاتصال الاجتماعي الحديث لأهميته تكمن في طريقة استخدامه صغ ذلك في فمرة عامة للنص فيس بوك من أوائل المواقع المنتمية لفئة الشبكات الاجتماعية له إيجابيات وسلبيات الفيسبوك موقع اجتماعي يجمع بين المنافع والمضار ☀ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة تقسيم النص إلى فقراته الأساسية.. ★ الأفكار الأساسية :							تكوينيا لتقويم المرحلي : يقرأ النص يفهم النص يحلل ويناقش الأفكار	

★ الفقرة الأولى [الفيس بوك ... على السّواء] قراءتها وتذليل صعوباتها :

1- ماهو الفيس بوك ومن أنشأه ؟

ج _ أحد مواقع التواصل الاجتماعي أنشأه " مارك زوكربيرج " سنة 2004

س _ كم بلغ عدد مستخدميه ؟

ج _ يزيد عدد مستخدميه عن ثمانمائة مليون مستخدم

س _ بأي لغة يستخدم الفيسبوك ؟

ج _ يستخدم أكثر من سبعين لغة

س _ ما هو السن المسموح به لفتح صفحة على الفيسبوك ؟

ج _ يشترط أن يتجاوز المستخدم سن 13 . يتصفّح الكبار والصغار .

وصول عدد متصفّحي الفيس بوك إلى 800 مستخدم دليل قاطع على نجاح صاحب الموقع ليكون رائد مواقع التّواصل الاجتماعي عنون هذه الفقرة ؟

★ الفكرة الأساسيّة الأولى :

التعريف بموقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك .

★ الفقرة الثانية [إنّ الأطفال ... المراهقة] قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ ما هي أسباب استعمال الفيسبوك من طرف الأطفال حسب النّص ؟

ج _ التواصل الاجتماعي ، وقضاء الأوقات مع الأصدقاء . التّعاون في أداء الواجب المدرسي . التّعبير

عن الذات وتشكيل الشّخصيّة الذي يحدث في مرحلة المراهقة .

س _ وأيّ هذه الأسباب أقوى حسب رأيك ؟

ج _ التواصل الاجتماعي ، وقضاء الأوقات مع الأصدقاء

س _ ما رأيك في هذه الاستخدامات ؟

ج _ ايجابية

الفيس بوك يساعدك على التواصل مع الأصدقاء وتكوين مجموعات للدراسة صخ ذلك في الفكرة الثانية

★ الفكرة الأساسيّة الثانية :

إيجابيات استخدام الفيس بوك لدى الأطفال .

★ الفقرة الثّالثة [تتضمّن ... غير الأمانة] قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ عَدِدِ المخاطر المحتملة التي تهدّد رُؤاد فضاءات التّواصل الاجتماعي حسب النّص ؟

ج _ تعرض الأطفال للمضايقة أو التّعدّي عبر الإنترنت . نشر المستخدمين معلومات شخصيّة من

شأنها أن تستخدم في التّلاعب بهم قضاء وقت طويل جدّا على الإنترنت وعدم الموازنة بين

الأنشطة . التّعرّض لمحتوى غير لائق .

س _ وهل تراها أخطارًا حقيقيّة في واقعك ؟

ج _ نعم .

س _ ما نصيحة الكاتب لأولياء الأمور في سبيل حماية أطفالهم ؟

ج _ يجب أن يتيقّنوا أنّ التّواصل عبر النّث قد يتسبب لهم بضرر بالغ في حياة الأطفال

يشكل الفيسبوك خطرا كبيرا خاصة على الأطفال الأمر الذي ستوجب تدخل الأولياء ومراقبة

الأبناء تفاديا لهذه الأخطار

★ الفكرة الأساسيّة الثالثة :

الفيسبوك نقمة على الأطفال في حال غياب رقابة الأولياء

س _ هل تُحبُّ أن تكون من رُؤاد الفيسبوك ؟ ولماذا ؟

يتدخّل في
المناقشة ويعنون
لكلّ فقرة .

يناقش

يتعهّد لغته .

يستنبط قيم النّص
ومغزاه العام .

يبيد وجهة رأيه
ويشارك أفكاره

مرحلة بناء
التعلمات

ج_ نعم للتعرف على ثقافة الشعوب وبناء صدقات عبر انحاء العالم والدراسة

س_ استخرج القِيم التي تضمّنتها الفقرة الأخيرة.

الفيسبوك سلاح ذو حدين : اذا استعمل في النفع العام كان نعمة ، أما إذا استعمل في الشرو
الاساءة الى الناس فهو نقمة.

★ أقوم مكتسباتي

س_ هل يمثل انتشار مواقع التواصل الاجتماعي تهديدًا للإعلام التقليدي؟ علّل إجابتك.

ج_ إن انغلاق المنظومة الإعلامية التقليدية على نفسها بطريقة جعلتها غير قادرة على مواكبة

تحولات المنظومة الاتصالية الجديدة يُعدُّ في حدِّ ذاته خطرًا على الإعلام التقليدي. لذلك، فإن تلك
المنظومة مطالبة بالعمل على التَّكْيُف مع البيئة الإعلامية الجديدة، التي فرضت تغيُّرًا في عالم مهنة
الصحافة، وكرّست أساليب جديدة لتلقّي الجمهور للأخبار والمعلومات، وحرّمت الصحافة الورقية
من الاحتكار الذي كانت تنعم به.

★ أتدوّن نصّي : .

س_ نوع النصّ؟

النص عبارة مقالة اجتماعية. الغرض منها بيان ايجابيات وسلبيات الفيس بوك

س_ اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنصّ.

ج_ العنوان المقترح : إيجابيات الفاييس بوك وسلبيّاته. الفضاء الأزرق_ الفيسبوك بين المد والجزر

س_ ما نوع الجملة التي ابتدأ بها النصّ؛ اسميّة أم فعليّة؟ ولماذا؟

ج_ ابتدأ النصّ بجملة اسميّة ، عرض موضوعه وعرّف به وهذا يقتضي أن تكون اسميّة تدلّ على
الدوام والثبوت .

س_ عدّد الجُمْل التي تليها في الفقرة الأولى، ولماذا وردت فعليّة؟

ج_ الجمل التي تليها في الفقرة الأولى : أنشأه " مارك زوكربيرج ". ويزيد عدد مستخدمي الفاييس _
يشترط الموقع _ . يضمّ الموقع بين مستخدميه ...

وقد وردت فعلية لأنّه في مقام سرد ونقل للأحداث وفق تسلسلها الزمّي

س_ ماذا تفهم من عبارة: «لذا لا بُدَّ أنْ» ... ؟ أَلْفُ عبارتين على هذا المنوال.

ج_ أفهم من عبارة " لذا لا بدّ أن ... " : تدل على الضرورة أو الاضطرار لفعل أمر ما، وهي تؤدي
معنى (يجب) أو (ينبغي). تأليف عبارتين على المنوال نفسه :

_ الامتحانات على الأبواب لذا لا بد أن أراجع دروسي

_ لا بد لك من أن تجتهد.

★ أوظف تعلماتي ★

ترجم مضمون النصّ إلى إرشادات عمليّة يستفيد منها زملاؤك ممن لهم حسابات شخصية في
مواقع التواصل الاجتماعي.

مرحلة
الختام

ختامي :

يستثمر معارفه
ويستفيد من
مقروئه .

المقطع الثاني الأسبوع 3	الإعلام والمجتمع	الميدان	فهم المكتوب	النشاط	قواعد اللغة	المحتوى التعليمي	لا النافية للجنس ص 44	الحصّة الثالثة	أستثمر نصي
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	الاستلذة	نجمة معيريف	
الموارد المستهدفة	❖ التعرف على معنى لا النافية للجنس ❖ يدرك عملها . ❖ يحدد شروطها ❖ يميز بين أنواع لا النافية للجنس								دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ _ السبورة الوسائل لا النافية للجنس

الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	الانطلاق من وضعية تعليميّة : س- لا ترجل الصلاة لا يوجد مشاغب في القسم مانوع لا في كل مثال ج- لا الناهية _ لا النافية اليوم ستتعرف على نوع آخر من لا وهو لا النافية للجنس .	تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	1. لا خبر صحيح. 2. لا خائن أمانة شريف. 3. لا ناشراً كذبه محترم. الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة أقرأ الأمثلة. أناقشها. وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س- استخرج أداة النفي في الأمثلة السابقة ؟ هل دخلت على أفعال أم أسماء؟ ج- لا ودخلت على أسماء س- ماذا نفت في كل مثال ؟ ج- صحة الخبر _ الشرف عن الخائن _ الاحترام عن ناشر الكذب عرف لا النافية للجنس ؟ أستنتج لا النافية للجنس أحد حروف النفي التي تدخل على الجملة الاسمية فتنتفي جنس خبرها عن جنس اسمها س- تأمل المثال الأول احذف لا وأعد قراءة المثال واضبطه بالشكل ؟ ج- الخبر صحيح س- اعربه . ج- مبتدأ + خبر س- أدخل عليها إن ؟ ج- إن الخبر صحيح س- ماذا تستنتج ؟ أستنتج لا النافية للجنس تعمل عمل إن فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى اسمها	تكوينيا للتقويم المرحلي : يقرأ يفهم يحلل

مثل لا صانع مهمل

لا ، النافية

صانع ، اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح

مهمل: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

س- كيف جاء اسم وخبر لا النافية للجنس من حيث التعريف والتنكير؟

ج- نكرة

س- هل هناك كلمات فصلت بين لا النافية للجنس واسمها؟

ج- لا

س- هل اتصلت لا بحرف جر

ج- لا؟

من خلال ما سبق حدد شروط لا النافية للجنس

 أستنتج

♦ أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين . مثل : لا شبابٍ باقي

♦ ألا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل مثل : لا ماء في البيت ولا زاد .

♦ لا تسبق بحرف جر الباء ، فإذا سُبِقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء.

س- نعود للمثال الأول كيف جاء اسم لا مفرد أم جملة ؟

ج- مفرد

س- ما الحركة الإعرابية التي ظهرت عليه ؟

ج- الفتحة

س- قم بالإعراب ؟

ج- لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون

- خبر: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .

صحيح: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

س- عد للمثال الثاني وعين اسم لا النافية للجنس ؟

ج- خائن أمانة

س- كيف جاء ؟

ج- مضافا

- لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون

- خائن : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .

أمانة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة على آخره

شريف : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

س- عد للمثال الثالث وعين اسم لا النافية للجنس ؟

ج- ناشر كذبة

س- كيف جاء ؟

ج- شبيه بالمضاف

ما أنواع اسم لا النافية للجنس ؟

يبني أحكام
الدرس
ويستنتج
القاعدة

يتدرب على
صياغة اسم
الفاعل

يبني على الفتح إذا كان اسم لا مفرداً أو جمع تكسير .

مثل : لا رجل منافق : رجل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .

- لا رجال منافقون : رجال : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .

2 - إذا كان اسم لا (مثنى - جمع مذكر سالم) فإنه يبني على الياء

مثل : لا رجلين هنا : رجلين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه مثنى

- لا مهملين بيننا : مهملين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

3 - إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالم) فإنه يبني على الكسر

مثل : لا مهملات بيننا - مهملات : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر

أن يكون اسمها مضافاً (يأتي بعده مضاف إليه نكرة فقط) ، فإذا كان كذلك فإنه يجب أن يكون معرباً منصوباً .

مثل : لا رجل سوء محبوب . رجل : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يكون اسمها شبيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه ، وهو معرب ،

وهو غالباً اسم مشتق متون [أ] (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة ...)

مثل : لا بائعاً دينته بدنياه رابح . - لا كريماً خلقه مهان .

يتعرف على
عمل اسم
الفاعل

مرحلة
الختام

أوظف تعلماتي : ص 44

يبيّن فيما يأتي اسم (لا) وخبرها ونوع اسمها من حيث الإعراب والبناء .

♦ لا وسيلة اتصال تحتكر الخبر .

♦ لا مسيئنا الأدب نافع في المجتمع .

♦ لا طاعة لكاذب .

♦ لا شائعات رائجة في بلدنا .

الحل

اسم لا النافية للجنس	نوعه من حيث البناء والإعراب
وسيلة اتصال	مضاف معرب
مسيئنا الأدب	مضاف معرب
طاعة	مفرد مبني
شائعات رائجة	شبيه بالمضاف معرب

قد تدمر وسائل الإعلام - إذا لم تلتزم بأخلاقيات المهنة - في ساعة ما تبنيه الأسرة في أيام.
توسّع بالشرح في هذه الفكرة بمقدار خمسة أسطر.

ختامي :
يثبت ويرسخ ما
تعلم .

المقطع الثاني الأسبوع 3	الإعلام والمجتمع	الميدان	انتاج المكتوب	النشاط	تعبير كتابي	المحتوى التعليمي	الفقرة التفسيرية (03)	الحصة الرابعة	أكتبُ
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط	المتوسطة	الاستلذة	نجمة معيريف	
المسئولة	❖ التعرف على أنواع الفقرة التفسيرية ❖ كتابة فقرة تفسيرية تجمع بين أنواع التفسير								
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم								
مرحلة الانطلاق	- وضعية الإنطلاق : الذكر بمفهوم الفقرة التفسيرية								
مرحلة بناء التعلم	أعرف . قراءة الفقرة المرفقة ص 45 قراءة أنموذجية ثم فردية من قبل أجود المتعلمين قراءة . سـ ما هو الفيس بوك ؟ جـ أشهر مواقع التواصل الاجتماعي ... سـ ما فائدة معرفة إيجابياته وسلبياته ؟ جـ الاستفادة من الأولى واجتناب الثانية . سـ لماذا يستخدم ؟ جـ للتعارف وإنجاز الواجبات المدرسية وتكوين الذات ... سـ كيف يجب التعامل معه ؟ جـ بعقلانية وحذر شديد محاولين الاستفادة منه . أستنتج أنواع التفسير: (1) التفسير بالوصف : من خلال الاهتمام بالكيفية مثل : كيف نتعامل مع الفيس بوك ؟ (2) التفسير بالشرح والتأويل . (3) التفسير بالمبزرات والأسباب .								
مرحلة الختام	أدرب . في فقرة قصيرة اشرح كيفية فتح حساب في الفيسبوك . ثم علّل الإقدام على فتحه ، أو الإحجام عن ذلك ، حسب رأيك. حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة افتتح مقهى الإنترنت بجوار المتوسطة ، وكان التلاميذ يقصدونه للاستعانة بالشبكة في جمع المعلومات اللازمة لإنجاز البحوث . ولكن كثيرا منهم كانوا يدخلون ولا يخرجون ؛ يمكنون طويلا حتى صار لديهم إدمان على ذلك . أكتب في صفحة واحدة موضوعا تشرح فيه خطورة الظاهرة ، وتدعوهم للاستخدام الوجيه لهذه الوسيلة التمس من صاحب المقهى طبع المقال وتعليقه على واجهة المحل .								
التقويم	التقويم المرحلي يناقش بيدي رأيه ووجهة نظره يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرف على أنواع الفقرة التفسيرية								
تقويم حتمي	يتدرب ويطبق على ما تعلم .								

المقطع الثاني الأسبوع 4	الإعلام والمجتمع	الادماج و التقويم	الآن أستطيع	الميدان	فهم المنطوق	المحتوى التعليمي	العالم الافتراضي	الوحدة الأولى	أندرب
التاريخ	2017	الزمن	1 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط		الوسائل	كتاب التلميذ ص46 _ دليل الأستاذ _ جهاز العرض العلوي _	
المستهدفة	– تُحفّز المتعلّم للمناقشة والبحث والإبداع و تُعوّد على الإنتاج الشّفوي								
	– ينمي ذاكرته ويشحذها ليكون قادرة على الاستحضار.								
	– يتذوّق جماليات المقروء و يستوعب أبرز معطياته.								
	– يتجنّب الغش ويدرك مفاسده ومضارّه ويتعرف على ايجابيات وسلبيات العالم الافتراضي								

نجمة معيريف

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: ظلت الأسرة والمدرسة تلعبان دوراً أساسياً في تكوين مدارك الإنسان وثقافته وتسهمان في تشكيل القيم والأخلاق التي يتمسك بها ويتخذها كمقومات للسلوك الاجتماعي ، لكن ظهر عالم جديد ألغى هذا الدور أو كاد فما هو هذا العالم ؟ هل فعلا قضى على دور الأسرة ؟ ما هي إيجابياته وسلبياته ؟ أسئلة سنجيب عليها من خلال الخطاب المسموع العالم الافتراضي ، فأسمعوا وسجلوا	تشخيصي : الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلّات	التوجيهات : المهمّات : (ج) استمع إلى النصّ التالي واستكشف أهمّ معطياته وأبرز معانيه . (ح) . استنبط ما يحويه النصّ من قيم تربوية وأبعاد إنسانية. إسماع النصّ المنطوق : ➤ القراءة النموذجية الأولى : لنص (قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقارئ اللّغوية وغير اللّغوية ، يبيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). ✓ أسئلة اختبارية حول مضمون النص سـ ما هو العالم الافتراضي ؟ جـ الواقع الافتراضي : الواقع التّفريحي ، محاكاة يولّدها الحاسوب لمناظر ثلاثيّة الأبعاد محيط أو سلسلة من الأحداث تمكّن النّاظر الذي يستخدم جهازاً إلكترونيّاً خاصّاً من أن يراها على شاشة عرض ويتفاعل معها بطريقة تبدو فعلية سـ ماذا يحدث الإفراط في الجلوس لساعات على مواقع التواصل الاجتماعي ؟ جـ الإفراط في استخدام الوسائل الإلكترونية الحديثة يسبب البُعد عن المجتمع الحديث الحقيقي ، ويميل إلى الرغبة في العزلة عن المجتمع ، لافتةً إلى أن الآباء لا يستطيعون التعامل مع هذا الأمر بالشكل الصحيح.	التقويم المرحلي : مرحلة التعرف على جزئيات النص يتدخل في المناقشة لاستعاب جزئيات النص تحديد الفكرة العامة

	العالم الافتراضي وليد التكنولوجيا التي جلبت الشباب فصاروا شبه مدمنين عليه مم أثر على العلاقات الاجتماعية خاصة بين الأبناء والآباء صنع ذلك في فكرة عامة للخطاب المسموع الفكرة العامة ✓ مفهوم الواقع الافتراضي ومدى تأثيره على الواقع الحقيقي ✓ مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على العلاقات الاجتماعية بين الآباء والأبناء ➤ القراءة النموذجية الثانية (تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى .  (أفهم وأناقش) س . ما الذي جعل الكاتب يغير صيغة الحكمة القائلة (:الإنسان اجتماعي بطبعه)؟ . ج- أصبحت هناك بدائل لهذه المؤسسات الاجتماعية، بل وتراجعت هذه المؤسسات بدرجة كبيرة، وحلَّ محلُّها أجهزة التكنولوجيا، التي انبهر بها الإنسان وانجذب لأحدث وأذكى الرسائل . س- هل ترى مساهمة وسائل الاتصال الحديث إيجابية أم سلبية في تطوير التواصل .اشرح. ج- أن التكنولوجيا الحديثة أصبحت سلاحًا ذا حدين، حيث إن الفارق بين إيجابية التكنولوجيا وسلبياتها في العصر الحديث، يتوقف على مدى استخدام الفرد لها، فإذا استخدمها الفرد كنوع من المعرفة، ومسايرة الواقع، ومعرفة ما يدور خارج النطاق الذي يعيش فيه، كأن يتابع الأخبار العالمية عبر التلفزيون، أو يحدث أصدقاءه على الإنترنت، أصبح إيجابيًا، والعكس، إذا لم يستخدمه بالشكل الصحيح، يصبح سلبيًا؛ بحيث يستخدمه في غير موضعه، كتضييع الوقت، أو ما شابه، أو أصبح إدمانًا لدى هذا الشخص، لا يستطيع الإقلاع عنه كإدمان المواد المخدرة، التي تنعكس على الشخص بانعكاسات سلبية، وتنتج اضطرابات في السلوك الإنساني. س هل يمكن أن نستغني عن الواقع بالعالم الافتراضي؟ علِّل. ج- لا يستطيع أحد أن ينفي استخدام وسائل الاتصال الحديثة من قِبَل معظم الشباب، وخاصة مَنْ في سن المراهقة، أصبح من المشكلات الخطيرة التي يواجهها المجتمع في الآونة الأخيرة، وبالتالي فإنه يعكس انطبعا سيئًا لدى الشباب، وخاصة في سن المراهقة؛ لأنه أصبح بديلاً للتفاعل الحقيقي بين الأصدقاء والأهل والأقارب، بل تخطى هذه الحدود فأصبح هَمُّ الشخص الوحيد الجلوس أمام الإنترنت أو التلفاز، لساعات طويلة تمتد لأيام؛ حتى تصل إلى مرحلة الإدمان؛ بحيث لا يستطيع التخلص من هذه العادة القاتلة. القيم المستفادة • اجر في بحر المعلومات ولا تُبحر في بحر السيِّئات • العالم الافتراضي كالسيَّارة ،لا يمكنك التَّحكم بها بلا براعة ومهارة • لا تنس ،إذا دخلت الشَّبكة العنكبوتية ، لا تكن أنت الضَّحية	مرحلة بناء التعلم
تقويم تجميعي الاسترسال في الحديث بتقنية التفسير القدرة على التحليل والتركيب وإعادة	 أنج مشافهة صُغْ مشافهةً مضمون الخطاب المسموع بأسلوبك الخاص، على أن توظِّفَ الكلمات الجديدة الواردة فيه.	مرحلة الختام

بناء النص ونقد المضمون										تكليف التلاميذ بإنتاج النص شفويا مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام ودور الأستاذ في هذه المرحلة المراقبة والتوجيه والتنشيط والتعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا ومصوبا للمعارف والمعطيات مع التشجيع وبث روح التنافس بين تلاميذه . دور الاستاذ المراقبة والتنشيط والتعقيب									
المقطع الثاني الأسبوع 4		الإعلام والمجتمع		الادماج و التثويم		الآن أستطيع		الميدان		فهم المكتوب		المحتوى التعليمي		التلفاز والتّنشئة الاجتماعية		الحصة الثانية		أندرب	
التاريخ		2017		الزمن		1 ساعة		المستوى		ثالثة متوسط		لوسائل		كتاب التلميذ ص 46 _ دليل الأستاذ _ _ صور					
المستهدفة الموارد		❖ يتَحَكَّم المتعلّم في القراءة و يستوعب المقروء																	
		❖ يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف																	
		❖ يتَدَوَّق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية.																	
		❖ يتعرف على دور التلفاز في التنشئة الاجتماعية																	
		❖ يعرف سلبيات التلفاز ويتفادها																	

نجمة معيريف

الوضعيّات	الوضعيّات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	 الانطلاق من وضعية تعليميّة : الانطلاق من الصور جهاز اتصالات لبث واستقبال صور متحركة وصوت عن بعد يوجد في كل بيت سـ ماذا يسمى ؟ جـ التلفاز	تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	 القراءة (أ) _ القراءة الصامتة البصرية لنص (قلق ممض) (ب) القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. (ت) القراءة النموذجية : توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .  مراقبة الفهم العام : سـ ما هي المشكلة التي يعالجها النص ؟ جـ بقاء الأطفال فترات طويلة أمام التلفاز. س: ما هو أثر التلفاز على الأطفال ؟ عيّن عبارات النص الدالة على ذلك. جـ - حيث يؤثر على عادات وسلوك ومزاج.. وهوايات الأطفال، كما يؤثر على علاقة الأطفال بأسرهم ومدرّسهم وزملائهم. ويؤثر أيضا على أفكار الأطفال ومفاهيمهم وقيّمهم وتصوّراتهم ومعارفهم ومعلوماتهم. سـ استخرج من النص منافع التلفزيون ومضاره. جـ منفعه • وهو وسيلة مهمّة، لأنّه يخاطبُ عقول الجماهير وعواطفهم، • يعتمد على الجوار والمناقشة والإقناع	تكوين التقويم المرحلي : يقرأ النص يفهم النص يحلل ويناقش ويستخرج الفكرة العامة

يناقش	• يتدخل بقوة في عمليات التثقيف والتوجيه والتوعية • يُقدّم معلومات في كلّ المجالات الثقافية والاجتماعية مضاره • قد يكون التلفاز وسيلة تدفع المشاهدين إلى الخمول وعدم المشاركة والإبداع، • وقد تؤدي بهم إلى عادة التلقّي السلبي، كما أثبتت الدراسات أنّ نسبة معتبرة من الأطفال يُنجزون واجباتهم بشكل مُتقطع بسبب برامج التلفزيون؛ الأمر الذي يؤثر سلباً على دراستهم ونتائجهم أخذ التلفزيون قسماً وفيراً من أوقات الأطفال فبنى جانباً وهدم آخر صغ ذلك في فكرة عامة للنص الفكرة العامة : ❖ وصف إقبال الأطفال على التلفاز وبيان أهميته والتطورات التي شهدها بالكشف عن ايجابياته وسلبياته وكيفية تجنبها ❖ التلفاز وسيلة علمية تثقيفية لكنه لا يخلو من السلبيات س- استعن بالقاموس في شرح الكلمات الآتية : سلوك – مزاج – هوايات ج- سلوك : تصرف _ سيرة مزاج : طبع هوايات : صفة العمل الذي يقوم به الإنسان رغبةً وترقياً لا احترافاً. س- لخص النصّ موظفاً أفعالاً مختلفة من حيث حالات الإعراب والبناء س- عين مقاطع التفسير في النصّ ج- مقاطع التفسير في النصّ ✓ من الواضح وذلك لأنه ✓ يمارس تأثيراً قوياً ومتعدد الجوانب على الأطفال ✓ حيث يؤثر على عادات وسلوك ومزاج ✓ كما يؤثر على علاقة الأطفال بأسرهم ومدرستهم وزملائهم ✓ لأنه يخاطب عقول الجماهير وعواطفهم، ولأنه يعتمد على الحوار..... س- استبدل كلمة الأطفال بالفتيات وغير ما يجب تغييره (نسبة من الأطفال ينجزون واجباتهم) ج- (نسبة من الفتيات تنجزن واجباتهن) س- أعرب تنجزن ج- تنجزن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل	مرحلة بناء التعلم
يحول ويعرب	س- استبدل كلمة الأطفال بالفتيات وغير ما يجب تغييره (نسبة من الأطفال ينجزون واجباتهم) ج- (نسبة من الفتيات تنجزن واجباتهن) س- أعرب تنجزن ج- تنجزن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل	مرحلة الختام
ختامي : يحرر ينجز يوظف	2. أتدرب ما زالت صفحات التواصل الاجتماعي تجذب نحوها الكثير من الشباب والمهتمين بمتابعة الأخبار، حتى صار الجلوس إليها يطول لساعات. لكنك ترى أنّ الإذاعة المدرسية يمكنها أن تحظى بدور فاعل.	مرحلة الختام

	-حرر موضوعاً من فقرتين، تشرح فيه أهمية الإعلام، وتحت زماً على المساهمة في تنشيط الإذاعة المدرسية، وذلك ب: ❖ إنجاز تصميم للموضوع قبل تحريره. ❖ توظيف أفعال المضارع، وأسماء الفاعلين، ولا النافية للجنس	
--	--	--

المقطع الثاني الأسبوع 4	الإعلام والمجتمع	الادماج و التقويم	الآن أستطيع	الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى التعليمي	الإعلام المدرسي	الوحدة الثالثة	أنتج
التاريخ	2017	الزمن	2 ساعة	المستوى	ثالثة متوسط		لوسائل	كتاب التلميذ ص 47 _ دليل الأستاذ _ المسجل _	
المستهدفة الوارد	❖ يحرر فقرة عن الاعلام المدرسي ❖ القدرة تحرير فقرة تفسيرية ❖ يحرر فقرة من اثني عشر سطراً، ❖ توظيف المضارع المبني واسم الفاعل ولا النافية للجنس.								
									

نجمة معريف

الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	الانطلاق من وضعية تعليمية : تطور التوجيه الاعلامي في الجزائر ، واتسعت مراكزه ، فأصبح تقدم لجميع فئات المجتمع بما فيه المتعلمين في المدارس فماذا نسمي هذا النوع من الإعلام ؟ ج _ الإعلام المدرسي .	تشخيصي : يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلم	أنتج إيفاء بالالتزام الذي قطعته، وتعبيراً عن قبول الرأي المخالف، وحرصاً على تعاضد وجهات النظر المختلفة في وسط مدرسي تسوده حرية التفكير والاحترام المتبادل، قررت أن تشارك في المجلة الحائطية بموضوع تفسيري حول الإعلام المدرسي بمختلف أشكاله، ودوره في ترسيخ قيمة الاجتهاد. - حرر فقرة تفسيرية مترابطة تتناول فيها الخدمات الجليلة التي يوفرها الإعلام المدرسي المتنوع. دور الأستاذ : ✓ المراقبة والتوجيه والتنشيط والتعقيب عن كل ما يدور بين المتعلمين ✓ تكليف المتعلمين بإنتاج الموضوع كتابيا بلغة سليمة مستعنيين بما استفادوه من النصوص المدروسة	تكوين التقويم المرحلي : يجمع الأفكار على المسودة يصف المعلومات يلتزم بمراحل التفسير
	أقوم إنتاجي وفق شبكة التصحيح الآتية	تقويم تجميعي

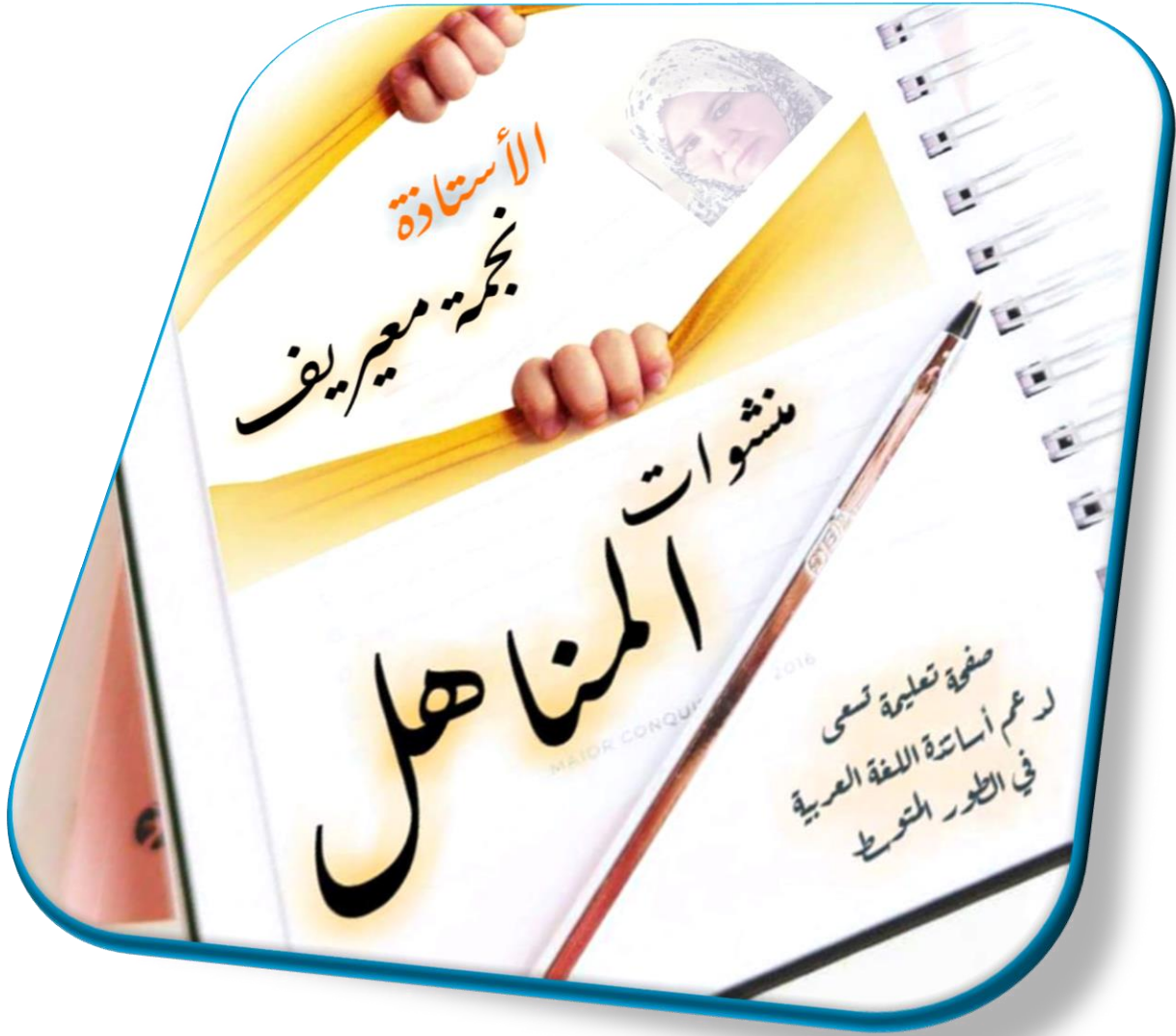
يحرر فقرة	شوات صدى المناهل أداة لتأهيل الناشئة في الخطابة	• وظّف هذه الشبكة لتقويم إنتاجك. • طبّق على إنتاجك المعايير والمؤشّرات. • حدّد مواضع التّحكّم وعدم التّحكّم. • أصدرْ حُكْمَكَ.	مرحلة الختام	
يقوم أنتاجه	التحكم لا نعم		المؤشّرات	المعايير
			✓ احترام سياق الوضعيّة ✓ تحرير فقرة تفسيرية مترابطة.	الوجاهة
			✓ توظيف المضارع المبنيّ واسم الفاعل ولا النافية للجنس. ✓ التوظيف السّليم لعلا مات الوقف والترقيم.	سلامة اللّغة
			✓ تسلسل الأفكار. ✓ ترابط العبارات والجمل.	الانسجام
			✓ حسن العرض. ✓ جودة الخطّ.	الإتقان
يناقش مشروعه	مناقشة المشروع أشارك في تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدرسيّ مدّته خمس عشرة دقيقة 			

مشورات
صدي المناهل

زاد أستاذ اللغة العربية في الطور المتوسط

مذكرات السـ 3 نة متوسط

لغة عربية / إعداد الأستاذة نجمة معريف



مشورات
صدي المناهل

زاد أستاذ اللغة العربية في الطور المتوسط

مذكرات السـ 3 نة متوسط

لغة عربية / إعداد الأستاذة نجمة معريف