

الموارد المستهدفة :

- يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- تتبيّن دور الوسط المدرسي في ترسيخ ثقافة التّضامن .

السّنّدات :

- الكتاب المقرّر ص 52
- قاموس : المنجد - المفضل ...
- السّبورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	أنهيّا : هيهات أن يصلّ التّضامُن إلى أبنائنا إن لم تُساهم المدرسة في ترسيخ قيمه وفضائله لديهم . ولكن ، هل يُمكن لمساهمة فردية بسيطة أن تبني صرّح مجتمع قويّ متماسك ؟	تشخيصي : يستحضر .
بناء التّعلّيمات	أقرأ : القصة : أ - الصامتنة البصريّة لقصيدة : " درهم السّل " ص 52 . ب - النمودجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النمودجيّة : توزّع فجائيا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامّة : 1 - بم أراد المعلمّ مكافحة السّل ؟ ج : ببيع الطوايع والتضامن بأموالها لصالح المرضى . 2 - ما المشكلة التي واجهها " غريب " ؟ ج : امتناع أبيه عن تسليمه درهم التبرع . 3 - كيف تمكّن " غريب " من التبرع لصالح المرضى ؟ ج : ببيع كتابه . لطالما تعلّمنا الفضائل في المدرسة ، لذلك حرص المعلمّ على ترسيخ روح التضامن في نفوس تلاميذه ، وهذا ما فهمه " غريب " فهما جيّدا ، صوغوا فكرة مناسبة للنصّ . الفكرة العامّة : - دعوة المعلم إلى مكافحة السّل وتضحية " غريب " بسبب تزمّت أبيه . - التضامن خير وسيلة لمكافحة داء السّل . قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم النصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [غذا ... الموت] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - لم أمر المعلم التّلاميذ بإحضار الدّهرم ؟ ج : لشراء طابع . 2 - عن أيّ طابع تحدّث المعلمّ ؟ ج : طابع بدرهم للمشاركة في مكافحة مرض السّل . 3 - ما خطة المعلمّ لتحقيق ذلك ؟ ج : استبدال الطوايع بالدراهم وجمع مال كثير من أماكن مختلفة ليتداوى به مرضى السّل . 4 - ماذا عرفت عن السّل ؟ ج : إنه مرض خطير مميت ينتقل من المريض إلى السالم . في حرص منه على تعليم روح التضامن ، أمر الأستاذ تلاميذه بشراء طابع بمبلغ رمزي ترجع فوائده لعلاج مرضى السّل ، كمحاولة لمكافحة هذا الداء الفتاك ، عنوانوا للفقرة . الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 - دراهم التلاميذ أمل شفاء مرضى السّل . 2 - الأستاذ يعلمّ تلاميذه روح التضامن مع مرضى السّل . الفقرة الثّانية [أبي ... شيئا] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - لم رفض الأب إعطاء الدّهرم لابنه ؟ ج : لأنّه محتاج إليه أكثر من غيره كونه فقيرا . 2 - ما حجة " غريب " لإقناع والده ؟ ج : أخبره أنّ أمّه أيضا مريضة بالسّل ، وأن في التبرّع شفاء لها ولغيرها ، وراح يترجّاه ليغيّر رأيه . 3 - هل نجح " غريب " في اقناع والده ؟ ج : لم يستطع إقناعه . أثري لغتي : هيهات : بحد .	مرحلي : يقرأ قراءة صامتة . يناقش ويبيدي رأيه ويستخرج فكرة النصّ العامّة . يتدخل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .
بناء التّعلّيمات	1 - دراهم التلاميذ أمل شفاء مرضى السّل . 2 - الأستاذ يعلمّ تلاميذه روح التضامن مع مرضى السّل . الفقرة الثّانية [أبي ... شيئا] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - لم رفض الأب إعطاء الدّهرم لابنه ؟ ج : لأنّه محتاج إليه أكثر من غيره كونه فقيرا . 2 - ما حجة " غريب " لإقناع والده ؟ ج : أخبره أنّ أمّه أيضا مريضة بالسّل ، وأن في التبرّع شفاء لها ولغيرها ، وراح يترجّاه ليغيّر رأيه . 3 - هل نجح " غريب " في اقناع والده ؟ ج : لم يستطع إقناعه . أثري لغتي : هيهات : بحد .	

بناء التعلّيمات	02 05 02 02	أراد غريب أن يتضامن مع مرضى السّل ، لكنّ فقر أبيه وعوزه حال دون ذلك ، رغم محاولاته العديدة لإقناع والده بأن يغيّر رأيه ، هاتوا عنوانا مناسباً لما تقدّم . فكرة الأساسيّة الثّانية : 1 - فقر الأب يكسر رغبة " غريب " في التّضامن . 2 - رفض الأب تحقيق رغبة ابنه في التّضامن . الفقرة الثّالثة [أنا أبو غريب ... داء السّل] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - لم قصد " أبو غريب " المدرسة ؟ ج : ليستفسر عن كتاب ابنه الضّياح . 2 - هل ضاع الكتاب فعلا من " غريب " ؟ ج : لم يضع منه بل باعه من أجل التبرّع . 3 - بم تفسّر تصرّف " غريب " ؟ ج : ضحى في سبيل التّضامن . لم يجد " غريب " بديلا عن بيع كتابه ، ضاربا أروع مثال للتضامن ، عنونوا للفقرة . الفكرة الأساسيّة الثّالثة : 1 - بيع " غريب " كتابه تضامنا مع مرضى السّل . 2 - تضحية " غريب " في سبيل التّضامن . القيم المستفادة : - قال تعالى : [وَ تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى] . - التّضحية في سبيل غيرنا أكبر تضامن معهم .	يتعهّد لغته . يستنبط أبرز القيم الواردة في النصّ .
أستثمر	04	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أقوم مكنتسباتي : تخيّل أنّ " أبا غريب " تأثّر بصنيع ولده ، ما عساه يقول ؟	ختامي : يستثمر ويوظّف أبرز المعطيات .
نقطة	10	الوضعيّة الجزئيّة الثّالثة : أندوق نصّي : ص 53 1 - من وسائل الحجاج المستخدمة التّوكيد والإلحاح ، مثّل لهما من النصّ . أ - من عبارات التّوكيد : " لأنّه بفضل درهمك ... - وأنّه ينتقل من مريض إلى سليم ... إني فقير ألا تعلم هذا ؟ ب - من عبارات الإلحاح : " أعلم ذلك ، ولكن بدرهمي ودراهم أخرى ... آخرون - أبي أرجوك ستشفى - قلت لك مرارا ... " . 2 - في النصّ قيمة اجتماعية ، وضّحها . التآزر والتضامن مع المرضى (الإحساس بهم) - التّضحية في سبيل الغير . 3 - ما العلاقة بين الكلمتين : (صحيح) - (سليم) . وكيف نسمي هذه العلاقة ؟ العلاقة بين الكلمتين : لهما المعنى نفسه . نسمي هذه العلاقة بالترادف . [التّرادف لغة : التتابع - اصطلاحا : دلالة عدد من الكلمات على معنى واحد مثل : احزن - الغم - الأسى - الوجد - الكآبة - الجزع - الحسرة - اللوعة - الجوى ...	يتذوق أبرز جماليات النصّ . يتعرّف على التّرادف .
المرحلة الختامية		الوضعيّة الجزئيّة الثّالثة : أوظّف تعلّماتي : 1 - برّر الحوار في النصّ بروزا كبيرا . ما السّبب في رأيك ؟ 2 - رفض أحد زملائك تصرّف التلميذ " غريب " مدّعيا أنّ الأولى هو المحافظة على الكتاب . فتدخلت مؤيدا سلوك " غريب " . - أكتب ملخصا للحوار الذي دار بينكما .	
مثل : كلّ الطّرق تؤدي إلى " مكة " .			