

الأسبوع الثاني المادة : لغة عربية - المستوى : السنة الأولى من التعليم المتوسط. إعداد : نجمة معيريف

الميدان : فهم المكتوب (قراءة مشروحة) المحتوى المعرفي : متعة العودة إلى الوطن / أسماء الإشارة

المقدمة : ساء _____ أن _____ الوسائل : الكتاب المقرر ص 36 / 37 ، السبورة ♦ الموارد المستهدفة :

_ قراءة النص بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية

_ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ يتعرف على أسماء الإشارة _ ويوظفها في وضعيات

مختلفة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	مراقبة التحضير : الانطلاق من وضعية تعليمية بماذا تشعر عندما تبتعد عن أهلك ؟ لماذا ؟	التشخيصي : يدرك التلميذ أن الإنسان يتأثر لبعده عن وطنه
	أفهم النص القراءة الصامتة : دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 32 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم. للمراقبة فهم النص : - أسئلة الفهم كيف صوّر الكاتب حياته بعيدا عن بلاده الجزائر ؟ ج_ حياة متعبة مملوّة بالاهانة كيف كان الأجنبيّ ينظر إلى المهاجرين ؟ ج_ نظرة احتقار الفكرة العامة : وصف الكاتب فرحته بعودته إلى وطنه	يستنتج الفكرة العامة للنص
	للمقارنة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات : الفقرة الأولى : { من قول الكاتب : عندما ... إلى قوله : فواكهها اللذيذة } قراءته س ماذا سمع الكاتب الناس في فرنسا يقولون له ؟ ج- عد إلى بلادك يا بيكو بيكو : لفظة كان المستعمر يشتم بها الجزائريين وتعني حقير س _ أي حقيقة غفل عنها سنين ؟ ج_ أدرك أن له وطنا وأنه سيعتبر دائما أجنبيا في غيره ما الشعور الذي تولّد فيه بمجرد استفاقته من تلك الغفلة ؟ شعر برغبة جامحة في العودة - جامحة : قويّة الفكرة الأساسية : تذكر الكاتب وطنه وإحساسه بالرغبة في العودة إليه	

وضعية بناء التعلّيمات	الفقرة الثانية:{ من قول الكاتب:..وهكذا إلى قوله:..بل لهم .}قراءتها س_ ماذ تصور أهل مرسيليا يقولون له ؟ ج_ رح إلى بلا الناس دك يا ابن العرب س_ كيف كان ردّه على أهل «مرسيليا» ؟ ج_ لتعلموا أن الجزائر أجمل من مرسيليا لماذا سخر من أبناء المعمّرين ؟ ج_ لأنهم يتصورون أنهم قضوا عطلة الصيف في فرنسا وهم عائدون إلى وطنهم . س_ ما هو إحساسه و هو يرى مدينة الجزائر ؟ ج_ غمرته فرحة واقشعر بدنه س- ، بم شبّوها ؟ ج_ كأنها جبل من الرخام فراة : عمق , داخل. - الشامة:العالية، المرتفعة. - اقشعر : ارتعد , ارتعش الفكرة الأساسية الثانية < وصف الكاتب فرحته بعودته واعتزازه بوطنه .	التكويني : يقرأ النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه . يتدخل المتعلم في النقاش يحلل يستخلص الأفكار الأساسية . يجرب
	ما القيمة التربوية المستخلصة من النص ؟ المغزى العام قال الشاعر : في كل يومٍ موطني في خاطري = والقلبُ يخفقُ دائمَ التَّحَنانِ لو عشتُ في أدنى الخيامِ بموطني = لَيَفوقُ عندي أرفعَ البنيانِ	يتوصل إلى مغزى النص
وضعية ختامية	-لخص مضمون النَّصّ. يتلّخص مضمون النص في دعوة الكاتب إلى ضرورة حب الوطن والعمل المتواصل لتحقيق المنفعة العامة مع ضرورة احترام أوطان الآخرين , تطبيق فوري ما نمط النص _ وصفي .	يلخص يستخرج
	<u>أعرف قواعد لغتي</u> أسماء الإشارة الإشارة نحتاج إليها في معظم الأوقات لنشير بها إلى أشياء كثيرة فهل هناك في العربية أسماء الإشارة <u>أ- استخراج الشواهد من النص المقروء:</u> *الشواهد : 1- قد غفلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة 2-أما كوني ابن عربي فهذا صحيح . ولتعلموا يا هؤلاء أن مدينة الجزائر أجمل من مرسيليا 3 _ زرت تلك المنطقة قراءة الشواهد من قبل الأستاذ ثم كلف بعض التلاميذ بالقراءة	

يسترجع معارفه
ومكتسباته

المنافشة والتحليل

س _ عصفور جميل أردنا أن نشير إليه ماذا سنقول ؟

ج - هذا عصفور جميل

مالاسم الذي أشرنا إليه في المثال الأول ؟

ج _ الحقيقة

س _ ماذا يسمى الاسم الذي أشرنا إليه ؟ نسميه المشار إليه

الاستنتاج 1

اسم الإشارة و ما وضع لمُعَيِّن بالإشارة إِلَيْهِ.

لاحظ

يا هؤلاء أن مدينة الجزائر أجمل من مرسيليا أين اسم الإشارة والمشار إليه

س _ أشر إلى الأستاذة ؟ هذه الأستاذة

اذكر بعض أسماء الإشارة

الاستنتاج 2

وأسماء الإشارة هي: أسماء الإشارة هي: هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، تلك

، أولئك .

علام يدل كل اسم من أسماء الإشارة ؟

الاستنتاج 3

* هذا: للدلالة على المفرد المذكر:

مثال: هذا أحمد.

* هذه - هاتيه - هذي - هاتي: للدلالة على المفردة المؤنثة:

مثال: هذه هند.

* هذان أو هذين: للدلالة على مثنى المذكر:

- قرأت هذين الكتابين.

* هاتان أو هاتين: للدلالة على مثنى المؤنث:

مثال: هاتان طالبتان مجدتان. قرأت هاتين القصتين.

* هؤلاء: للدلالة على جماعة الذكور أو الإناث:

مثال:

هَؤُلَاءِ قَوْمًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً

* هنا: يُشارُ بها إلى المكان.

كقول سميح القاسم: هنا على صدوركم باقون كالجدار.

+ قد تلحق كاف الخطاب اسم الإشارة.

مثال: ذاك - أولئك - هناك.

+ كما تلحقه لام البعد إذا كان المشار إليه بعيداً، أو للدلالة على تفخيمه أو تعظيمه.

يرسخ ...
يثبت ...
يوظف

يسترجع معارفه
ومكتسباته

** أوظف تعلماتي :

هات أمثلة تشتمل على أسماء إشارة

استخرج مما يأتي أسماء الإشارة وبين ما تختص به

صاحبت زميلا كريما خلقه ، أبية نفسه صالحا عمله نقية سيرته حسنا كلامه

اسم الإشارة	ما تختص به
هذا	مفرد مذكر
هناك	مكان بعيد
ذاك	مفرد مذكر

الوضعية
الختامية

يرسخ ...
يثبت ...
يوظف

* - أنجز تماريني في بيتي :