

الموارد المستهدفة :

- يقرأ القراءة المعبرة مراعيًا حسن الأداء متذوقًا الأدب وجماليات الشعر .
- يناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامة والأفكار الأساسية ويشرح ما يستحق ذلك
- يتبين مدى سعادة الآباء بأبنائهم ، ويقف على وجوب المساواة بين الجنسين .
- يناقش الظاهرة الفنية : القطعة الشعرية والقصيدة ، فيميز بينهما .

السندات :

- الكتاب م ص 22
- السبورة .

وضعية :	الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة :	التقويم :
الانطلاق	يراقب الأستاذ ما أنجزه المتعلمون من أعمال وما معهم من تحضيرات . أنهتيا : يفرح الآباء أيما فرح إن ازدان فراشهم بمولود ذكر ، لكنّ وجوههم تسودّ إن رزقوا بنات ، لأنّهم يعتبرون الأنثى أقلّ شأنًا من الذكر ، فيسلبونها كلّ حقوقها ، هل تشاطرهم الرأي ؟ ج : لا . شاعرنا اليوم رافض لهذه الفكرة ، فقد أعطى ابنته ما يستحقه الولد من أبيه من حب وعطف . وصوّر كل ذلك في قصيدته : أنا وابنتي . ص 22	تشخيصي : يستنتج قيمة وجوب المساواة بين الجنسين .
02 02 03	أقرأ : القراءة : أ - الصّامّة البصريّة لقصيدة : " أنا وابنتي " ص 22 ب - التّمودّجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - التّمودّجيّة : توزّع فجائيًا على المتعلّمين ليتعودوا على المتابعة .	يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما آلياتها .
02 02 03	أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : مستأنسين بالأسئلة التالية صوغوا فكرة عامّة ملائمة للقصيدة . 1 - من يمتدح الشاعر في قصيدته ؟ ج : ابنته الكبرى . 2 - ما الذي تقوم به البنت في حياتها ؟ ج : تطلب العلم . 3 - ما شعور الوالد تجاه ابنته ؟ ج : محب لها فرح بها . وقف بنا الشاعر في هذه الأبيات مصوّرًا ابنته الكبرى في مسيرتها لطلب العلم ثم أبدى ما يعتريه من شعور نحوها . فما الفكرة المناسبة للقصيدة ؟ الفكرة العامة : 1 - فخرُ الشاعرِ بابنته وفَرَحُهُ بتعلّمها وتعبيره عن حُبِّه لها . 2 - بين حبِّ الأب وتعلّم البنت سعادة غامرة .	يشارك ويتدخل ليجيب ويشارك ..
02	قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - ينبثق عن كل نصّ أفكارٌ أساسيّة تحمل كل واحدة معنى مستقلًا عن الآخر ، انطلاقًا من هذا حاولوا تقسيم القصيدة وتحديد أفكارها : الوحدة الأولى : تحديدها [ابنتي الكبرى ... يناغي الكائنات] قراءتها وتذليل صعوباتها . 1 - أين أرسل الأب ابنته الكبرى ؟ ج : إلى المدرسة . لم ؟ ج : لتلقي ما يفيد الناشئات . 2 - علام يدلّ البيت الثاني ؟ ج : على حرصه وخوفه عليها . 3 - ما الدليل على حبّها للدراسة ؟ ج : تكتب الدرس وتصغي للعظات تناجي لوحها ... 4 - بم شبه الشاعر ابنته وهي تناجي لوحها ؟ ج : عصفور يناغي الكائنات . أفهم كلماتي : الناشئات : الفتيات الصغيرات حديثات السن - التّازعات : المصائب العظّات : ج م عظة وموعظة : النصيحة - تناجي : أسرت إليه الحديث - المناجاة : كلام خافت - يناغي : يلاطف بالحديث والملاعبة .	يستنبط فكرة عامة مناسبة
02	باشر الشاعر نظمه بحديثه عن ابنته حين أرسلها لطلب العلم ، ثم أردف مفسّلاً في ذلك وهذا ما ترك في نفسه فرحة غامرة ، عنونوا لهذا بفكرة مناسبة . الفكرة الأساسية الأولى : 1 - حرص الأب على تعليم ابنته . 2 - وصف الشاعر ابنته أثناء تعلّمها .	يعتبر النص إلى وحداته الأساسية ويعنون كل فكرة
07		يتدرب على القراءة المنهجية ويناقش ويستخرج كل فكرة على حدة .

يُثَرِّقُ قَامُوسُهُ اللُّغَوِيَّ بِمُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ .	الوحدة الثانية : تحديدها [فهي في البيت ... بين البنات] قراءتها وتذليل صعوباتها . 06 1 - بم شبه الشاعر ابنته في البيت ؟ ج : الهزار المنشد . 2 - وفي المكتب ؟ ج : بإحدى الزهرات . 3 - كيف أقبلت البنت نحو أبيها ؟ ج : مثل القطاة . ما الذي أرته ؟ ج : أحرفا بيضاء . 4 - ما نظرة البنت للأحرف التي كتبتها ؟ ج : معجبة بها . 5 - وما شعور الأب حينها ؟ ج : معجب بها و بما أنجزت . أفهم كلماتي : القطاة : طائر من نوع اليمام يضرب به المثل في الاهتداء . أناة : الهدوء والاطمئنان والعناية .  يبدو أن إعجاب الشاعر بوحيدته قد فاق الحدود فهاهو يصور لنا ابنته بين البيت والمكتب وقد شغف بها لما رأى منها من إعجاب بما سطرته من أحرف ، ما فكرتكم ؟ الفكرة الأساسية الثانية : 1 - نشاط البنت في البيت واجتهادها في المدرسة سر إعجاب الأب بها . 2 - إقبال البنت على أبيها بعلمها ومسرته بذلك .	بنت
يستنتج أبرز القيم التربوية .	05 الفقرة الثالثة : تحديدها [قلت : يا بنيتي ... الجاهلات] قراءتها وتذليل صعوباتها . 1 - ما الذي طلبه الأب من ابنته ؟ ج : أن تسمع و تتعظ و تطلب العلم . 2 - ما أساس الحياة حسب الأب ؟ ج : العلم . 3 - ماذا أرادها أن تكون ؟ ج : شاعرة مثله . 4 - بم أمرها وعمّ نهاها ؟ ج : أن تملأ بيتها بالحب والتقى و ألا تصغي لحديث للجاهلات . أفهم كلماتي : اتعظي : انتصحي وتقبلي الوعظ - بلبل : طائر مغرّد حسن الصوت . النبرات - عذوبة الصوت - تقى : وقاية و خوفا .  أبان الشاعر عن حبه الشديد لابنته ، حين قدّم لها مجموعة نصائح وحذرها من مخالفتها ، هاتوا فكرة مناسبة نختم بها قصيدتنا . الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - حثّ الأب ابنته على طلب العلم ونصحه لها . 2 - الأب يدعو ابنته لطلب العلم و يبين لها أسباب تحصيله . القيم المستفادة : قدر قيم النصّ التربويّة : - جاء في الأثر : " علّموا أبنائكم فإنهم ولّوا لزمان غير زمانكم " 02 02 القراءة النهائية لما تمّ تدوينه على السبّورة قصد تدارك الأخطاء وتقويمها .	استنتج
يميّز بين القطعة الشعرية والقصيدة .	الوضعية الجزئية الثانية : 1 - تأمل أبيات الفقرة الأولى . هل تمثل النصّ كاملا ؟ ج : لا . 2 - كم عدد أبيات القصيدة ؟ ج : 11 . 3 - ماذا تمثل هذه الأبيات الثلاثة بالنسبة للقصيدة ؟ ج : جزء منه [11 / 03] 4 - كيف نسمي هذا الجزء ؟ ج : مقطوعة (قطعة شعرية) . ~ ماذا تستنتج ؟ استنتج أن : القطعة الشعرية هي ما كانت أبياتها من ثلاثة إلى ستة . القصيدة الشعرية ما زاد عدد أبياتها عن سبعة .	استنتج
ختامي : يثبت المكتسبات ويرسخ المفاهيم	الوضعية الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّمتي : ماذا تقول لمن يميّز بين أبنائه ويفضّل الذكر على الأنثى ؟ قراءات متعدّدة للقصيدة للتدرّب على آليات القراءة الشعرية الصحيحة . 05 - استخرج من القصيدة ضمائر مختلفة ، ثم صنّفها في جدول حسب نوعها . - احفظ القصيدة .	الفهم العام للآلية
يطبّق ويتمي حسه الأدبيّ	- استخرج من القصيدة ضمائر مختلفة ، ثم صنّفها في جدول حسب نوعها . - احفظ القصيدة .	تكليف منزلي :
حكمة : نصف العلم .. لا أدري .		