

السندات :

- السبورة

- ك م ص 37

- المنجد - المفضل

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .

- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمتثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .

- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .

- يتعرف على واقع الجريدة المطبوعة في ظل مزاحمتها من قبل الصحافة الإلكترونية.

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
03	الانطلاق	أتهيّأ : يحبّ الناس قراءتها أثناء ارتشافهم قهوة الصّباح ليطلّعوا من خلالها على كلّ جديد فما هي ؟ ج : الجريدة . لكن هل إقبال الناس اليوم عليها هو نفس ما كان عليه ؟ ج : لا بعد قراءتك نص اليوم ص 37 ستتعرف على سبب تراجع مقروئية الجرائد الورقية .
03	بناء التّعلّيمات	أقرأ : القراءة : أ - الصامته البصرية لنصّ : " الصحافة الإلكترونية " ص 37 . ب - النموذجية : من كرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجية : توزّع فجائياً على التلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : 1 - ما وسيلة الإعلام التي تحدّثت عنها الكاتبة ؟ ج : الجريدة الورقية . 2 - ما الوسائل التي نجحت الجريدة في تحدّيها ؟ ج : التلغراف والهاتف والمذياع . 3 - من المنافس الأخطر للصحافة الورقية ؟ ج : الصحافة الإلكترونية (بواسطة الإنترنت) . الفكرة العامة : هيمنت الجريدة الورقية على عرش الإعلام أمداً طويلاً واجهت خلاله وسائل جديدة لذات الغرض لكنّها اليوم عاجزة بين يدي الصحافة الإلكترونية . - الإعلام من الجريدة الورقية إلى الصحافة الإلكترونية . - واقع الصحافة المطبوعة في ظلّ هيمنة الصحافة الإلكترونية . 02 قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم النصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [تعدّ الصحافة ... الأولى] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - لم عدّت الجريدة أمّ وسائل الإتّصال ؟ ج : لتربّعها على عرش الإعلام عدّة قرون . 2 - ما الذي أسهم في ذلك ؟ ج : اختراع المطبعة الأولى منتصف القرن الخامس عشر . 02 أثري لغتي : تربّعت على عرش ... : كناية عن التّفوق والهيمنة . كان للصحافة المطبوعة حظ الأسد ، إذ سيطرت على الإعلام قروناً عديدة ، وقد كان لاختراع المطابع اليد الطّولة في ذلك ، فما الفكرة التي ترونها مناسبة لهذا ؟ 02 الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 - أثر اختراع المطبعة على هيمنة الصحافة المطبوعة . 2 - تربّع الصحافة المطبوعة على عرش الإعلام دور المطابع في ذلك . الفقرة الثانية [ولقد مرّت ... الجماهيريّ] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - بم امتازت الوسائل الإعلاميّة المنافسة للجريدة ؟ ج : تواكب الحدث لحظة بلحظة مدعّمة بالصّور الثّابتة العادية والملونة وبأفلام السينما والفيديو . 2 - علام اعتمدت الصّحف في مقاومة تلك الوسائل ؟ ج : على التفسير والتحليل وكذا نشر المشوّقات لجمهور القراء من رياضة وحوادث وموضوعات مثيرة مركزة على كبار السّن . 3 - ما العبارة الذّالة على تغلب الصّحف على تلك الوسائل ؟ ج : " استطاعت الصحافة الورقيّة أن تصمد أمام كلّ التّحدّيات ، ولم تتجح وسائل الاتّصال الجديدة في زحزحتها ... " كاد أن يكون تطوّر وسائل الاتّصال نقمة على الصّحف ، إذ فرض عليها منافسة شرسة مع سائل جديدة ، بيد أنّها تغلبت عليها بفضل نهجها المحكم . هاتوا فكرة تناسب هذا .

يقف على أبرز القيم الواردة	02 - الفكرة الأساسية الثانية : 1 - نجاح الصحف في مواجهة الوسائل الإعلامية الجديدة . 2 - اعتلاء الصحف قمة هرم وسائل الاتصال رغم ظهور ما ينافسها . 03 الفقرة الثالثة [ولكن سرعان ... الإلكترونية] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - ما المنافس الجديد الذي يواجه الصحف ؟ ج : الشبكة العنكبوتية لتبادل المعلومات . 2 - ما الظاهرة الإعلامية التي أنتجها ؟ ج : الصحافة الإلكترونية . 3 - ما الذي أسهم في دخولها مجتمعنا ؟ ج : سهولة استخدام الإنترنت والتطور الهائل الحاصل في مجال التقنيات الحديثة . 4 - لم اعتبر أخطر من سابقه من الوسائل الإعلامية ؟ ج : كونه أكسب الصحافة أهمية بالغة في جميع مناحي الحياة ومجالاتها . 02 بعد صمود الصحف قرونا نجحت فيها من الحفاظ على مكانتها لدى القراء ، ظهرت الإنترنت لتحطم هيمنتها فكانت أكبر خطر عليها . قدموا فكرة تناسب ومضمون الفقرة . 02 - الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - الصحافة الإلكترونية تقضي على هيمنة الصحافة الورقية . 2 - خطورة الصحافة الإلكترونية على الصحافة الورقية . 02 - القيم المستفادة : 1 - الصحافة الإلكترونية تثور ضد سابقتها المطبوعة مستعملة سلاحا اسمه العولمة . 2 - كل جديد لابد أن يبنى على أنقاض القديم .	02 03 02 02
ختامي : يدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره	05 أقوم مكتسباتي : أين تكمن خطورة الصحافة الإلكترونية على الصحافة الورقية ؟ ج : تكمن خطورتها في كونها مهوى الناس وقبلتهم ، لسهولة استخدامها من جهة ومسيرتها العصر وتزويد مستخدميها بكل جديد وكذا شموليتها جميع مناحي الحياة ومجالاتها من جهة ثانية .	أستثمر .
يتذوق جماليات المقروء . ويستثمر ما تعلمه .	10 أُنذِّق نصِّي : [الحل] 1 - نوع النص : مقالة - الغرض منها تصوير واقع الصحف المكتوبة في عصر العولمة . 2 - معنى : أ - ثورة المعلومات : جمع كم هائل من معلومات ذات قيمة لاستغلالها في شتى المجالات . ب - التلغراف : جهاز قديم لإرسال البرقيات اخترعه " صانويل ب مورس " عام 1844 ج - الإنترنت : مكونة من : ENTER = عالمي - NET = شبكة (شبكة عالمية) وهي بالمفهوم المعاصر وسيلة اتصال حديثة . 3 - تفيد " لقد " في بداية الفقرة الثانية : التوكيد والتحقق . (لقد + فعل ماض = التحقيق) 4 - تفيد " لكن " في بداية الفقرة الثالثة : الاستدراك و التوكيد (توكيد وقوع التنافس) . 5 - في النص صور بيانية قليلة (أم وسائل الإعلام - تربعت على عرش ... كنيستان - ولكن الصحف ظلت تقاوم - استطاعت الصحافة الورقية أن تصمد - استعارتان ...) لا اعتماد الكاتب على الأسلوب المباشر المناسب لنقل الحقائق العلمية ، فلا حاجة للزخرف اللفظي (المحسنات والصّور) لأنّ المقام مقام تقرير حقائق لا تزيين الألفاظ . 6 - خلّو النص من الأساليب الإنشائية - الأسلوب المعتمد في النص : الخبري . 7 - استنتاج خصائص الأسلوب العلمي : أ - وضوح الأفكار بسبب الاعتماد على الأسلوب المباشر البعيد عن الخيال . ب - استخدام المصطلحات العلمية : المطبعة - التلغراف - الإنترنت ... ج - قلة البيان (التشبيه - الاستعارة - الكناية) والبديع (الطباق - المقابلة - الجناس ...) د - التزام الموضوعية والبعد عن العاطفة .	10
يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .	أوظف تعلماتي : تلخيص مضمون النص : ظهرت الصحافة المطبوعة بمجرد اختراع المطابعات وقد تربعت لقرون عديدة على عرش الإعلام ، نافست خلالها مختلف الوسائل الإعلامية الجديدة ، لكن الأمر لم يطل ، فسرعان ما هيمنت الصحافة الإلكترونية على الساحة الإعلامية ، فكانت خطرا كبيرا عليها ، حين هدّدت مكانتها وزعزعت سيطرتها .	تكليف منزلي :
مثل ألماني : " العين تصدّق نفسها ، والأذن تصدّق غيرها "		