

المقطع التعلّمي 03 : عظماء الإنسانية .

الميدان : إنتاج المكتوب .

المحتوى المعرفي : الوصف المادّي والمعنوي .

الموارد المستهدفة : - يدرك معنى الوصفين المادّي والمعنوي .

- ينتج نصّا بلغة سليمة محترما التقنيّة .

- ينمي كفاءته اللغويّة ويعالج ضعفه التعبيريّ .

رقم المذكرة : 41

الأسبوع 01

الفئة المستهدفة بس 1 م

مدّة الإنجاز : ساعة واحدة

الأستاذ : صالح عيواز

السندات التربويّة : ك م ص 39 - السبّورة

الزمن	التقويم :	الوضعيّات التعلّمية والنّشاطات المقترحة :	الوضعيّات
03	تشخيصي: يدرك دور الوصف في التعريف بالشخصيّات	مراجعة التقنيّة السّابقة: ما هو الوصف ؟ ما مؤشّراته. ماذا نراعي عند كتابته ؟ الانطلاق من وضعية تعلّميّة : تقرأ أحيانا عن شخصيّات لم يسبق أن التقيت بها فترسم لديك ملامح شخصيّاتها، كما تعرف أيضا بعض من أخلاقيّاته ما الذي عرفك بها ؟ ج : وصف الكاتب لها سنتعرّف اليوم على نوعين جديدين للوصف .	وضعيّة الانطلاق
05	تكويني : يحسن قراءة الفقرة تأسيّا بقراءة الأستاذ	الوضعية الجزئيّة الأولى: عرض الفقرة : تأمل الفقرتين التّاليتين : الفقرة 01: " كانت المرأة صغيرة السنّ، نحيلة الجسم، مجعّدة الوجه، شاحبة اللّون يكسوها رداء من الصّوف ينتهي بغطاء فضفاض على رأسها... كانت حافية القدمين ..." الفقرة 02: " كان ابن مسعود طاهر القلب ، نقيّ الرّوح ، عميق الحبّ والإخلاص للنبيّ متواضعا بالغ الصّمت ، شديد الخجل، غيورا على عرضه عيوبا عن المحرّمات ." قراءة الفقرة: قراءة منهجيّة متبوعة بقراءات فرديّة إعرابية سليمة ومعبرة . المناقشة والتّحليل: س: ما أوصاف تلك المرأة ؟ ج : صغيرة السنّ - نحيلة الجسم - مجعّدة الوجه ... س : كيف هي هذه الأوصاف ؟ ج : ظاهرة . س : بم تعلّقت ؟ ج : ملامح الوجه - المظهر العامّ . س : هل يمكن رؤية هذه المواصفات بالعين المجردة ؟ ج : نعم كيف نسمّي ما يدرك بالحواس ؟ ج : المادّي. س : إذن ما نوع الوصف هنا ؟ ج : وصف مادّي . هات أمثلة : رجل طويل - عيناه بنّيتان - شعر أصفر - سمين ...	بناء التعلّيمات
02	يستنتج من خلال المناقشة و يتعرّف على الوصف المعنوي.	أ - الوصف المادّي : هو تقديم صورة تفصيليّة عن المظهر العامّ للموصوف [بنيته - هيئته - ملامح وجهه - شكله العامّ] لإعلام القارئ أو ترك انطباع لديه . يكون ملحوظا ويدرك بالحواسّ .	بناء التعلّيمات
07	يجيب عن أسئلة استخلاص القاعدة	س: وما أوصاف ابن مسعود ؟ ج : طاهر القلب - نقيّ الرّوح - عميق الحبّ - متواضع ... س: هل هذه الأوصاف ظاهرة للعيان ؟ ج : لا . س: بم تعلّقت ؟ ج : صفاته الباطنيّة و أخلاقه وطباعه . س: بم أدركتها إذن ؟ ج : بالعقل س: كيف نسمّي ما ندركه بالعقل لا بالحواس ؟ ج : معنوي . ما نوع هذا الوصف إذن ؟ ج : وصف معنويّ . هات أمثلة : خجول - حنون - سريع الغضب - كريم - رحيم ...	
03		ب - الوصف المعنوي: وصف لا يتناول مظهر الشّخصيّة العامّ ولا ملامح الوجه وإنّما يتناول الصّفات المعنويّة [الأخلاق - المميّزات النّفسية - المشاعر - الفكر والثقافة - العمل والممارسة - المكانة الاجتماعيّة...] يكون باطنيا ويدرك بالعقل .	
05			
20	ختامي: يطبّق	- صف شخصيّة شهيرة وصفا مادّيّا ومعنويّا - تنجز الأعمال ثم تعرض وتقوم . التذكير بالخطوة الأولى من المشروع : ترجمة لعظيم من العظماء . [انظر ص 67] خ 01 تشكيل الأفواج - اختيار العلم - ضبط وتحديد العناصر [جوانب العلّم الحيّاتيّة]	أ - النّهائي