

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على :

- التعرّف على الفقرة التفسيرية من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها .
- كتابة فقرة تفسيرية .
- تمييز الفقرة التفسيرية عن غيرها .

وضعية : ز - د	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
05	أنهياً : من المؤكّد بأنك - وفي أحيان كثيرة - تصادف كلاما مبهما وغير مفهوم ، سواء تسمّيته عن غيرك أو حين تقرأه في الكتب ونحوها ، فما الذي يجعل هذا الكلام واضحا ومفهوما ؟ ج : التّيسيط - الشّرح - التّفسير ... لك اليوم إطلالة على أحد هذه الوسائل .	تشخيصي : يتبيّن فائدة وضوح الكلام
03	- عد إلى نصّ (وسائل الإعلام) : كـ - أتعرّف : - لاحظ قول الكاتب : " وما يقال عن الإعلام المرئيّ يقال كذلك على الإعلام المطبوع " 1 - ما الذي قيل عن الإعلام المرئيّ واستحقّ أن يقال عن الإعلام المطبوع ؟ ج : كلاهما يقدّم ما يجري من أحداث أوّل بأوّل ، ومتابعة تفاصيل خبر وقع للثو 2 - ما الأدوات التي وظّفها الكاتب في شرحه وتفصيله ؟ ج : إذ - بل - وهذا ما - أو . 3 - علام تدلّ هذه الأدوات ؟ ج : على التّفسير والرّبط . 4 - ماذا تسمّى الفقرة التي تكثّر فيها مثل هذه الرّوابط ؟ ج : فقرة تفسيرية . 5 - إلام خلصت ؟	تكويني : يناقش بيدي رأيه وجهة نظره .
05	كـ 1 - الفقرة التفسيرية : فقرة ذات أسلوب تواصلّي يتناول فيها المرسل فكرة أو ظاهرة فيفسّر ها ويشرحها بالاستناد إلى الشواهد والبراهين مستخدما روابط مناسبة . الفقرة التفسيرية = المعنى المجل + الشروح والتفصيل + أدوات الرّبط كـ 2 - وظيفة التفسير : تحليل الفكرة أو الظاهرة لتقريبها من فهم المتلقّي . 3 - الرّوابط الموظّفة في الفقرة التفسيرية : °° - الرّوابط المنطقيّة : ومنها : أ - السببيّة : بما أنّ - بالفعل - لأنّ ... ب - الاستنتاجيّة : إذن - أيضا - لذلك ... ج - التفسيرية : أي - إذا - هذا يعني - لأنّ - بسبب - فقد ... د - الغائيّة : من أجل - لكي - للوصول إلى ... °° - الرّابط اللغويّة : ك : حروف العطف - مما يفسر - ومردّد ذلك ... °° - الرّوابط الضمنية : مثل : ضمائر الغائب - الشواهد والبراهين ... 3 - مؤشّراته : أ - استخدام ضمائر الغائب . ب - كثرة أفعال المعاينة (الملاحظة - الاستنتاج - الوصف) ج - التّركيز على الأدلة والوقائع الأدلّة	يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرّف على الفقرة التفسيرية وبعض أحكامها .
15	الوضعية الجزئية الثانية : أندرب : ص 35 : تترك الفرصة للمتعلّمين لحلّ للإنتاج - يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى - ثم تناقش الأعمال وتقوم .	ختامي : يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .
15	أنتج : حلّ الوضعية الجزئية الأولى : المطلوب : ص 35 .	يتقن التقنية

وقفة على المشروع : تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدّته خمس عشرة دقيقة - الخطوة 01 (انظر ص 48)

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	05	أتهياً : تعرّفت في آخر درس من دروس فنيات التعبير على مفهوم الفقرة التفسيرية واليوم ستتعرف على بعض خصائصها الأخرى .
03	الوضعية الجزئية الأولى : كـ - أتعرف : - قراءة الفقرة المرفقة ص 40 قراءة أنموذجية ثم فردية من قبل أجود المتعلمين قراءة . - أناقش : 1 - عمّ تتحدث الفقرة ؟ ج : عن الصحافة المطبوعة . 2 - ما سبب هيمنتها ؟ ج : ظهور المطابع . 3 - أين ذكر موضوع الفقرة ؟ ج : في أولها . 4 - بم تبعت جملة المحتوى (تعد الصحافة المطبوعة ...) ؟ ج : بمعلومات تشرحها . 5 - ما المعلومات التي قدمتها الفقرة ؟ ج : الصحافة المطبوعة أم وسائل الاتصال - تربعت على عرش الإعلام - مرّت بتطورات عديدة - واجهت منافسات قوية 6 - هات من الفقرة بعض المصطلحات العلمية . ج : الإعلام - المطبعة - وسائل الاتصال .. 7 - ما نوع الصورة في قوله : " تربعت على عرش الإعلام " ج : كناية على الهيمنة . من خلال ما تقدّم كيف يبنى النصّ التفسيري ؟	مرحلي : يناقش بيدي رأيه ووجهة نظره . يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرف على الفقرة التفسيرية وبعض أحكامها .
05	1 - يتكوّن النصّ التفسيري من : أ - عنوان يعرف بموضوعه ومقدمة تحدّد الظاهرة التي سيتمّ تفسيرها . ب - تستخدم فيه عبارات وفقرات تصف الظاهرة اعتمادا على السبب و النتيجة . ج - يوظّف النصّ التفسيري المصطلحات العلمية ذات الصلة بالموضوع . د - يستخدم فيه صاحبه أفعال الزمن الحاضر والأفعال الدالة على الحركة . هـ - توظّف فيه الجمل الدالة على التشبيه والتصوير لتوضيح المعنى وتقريبه .	استخلص :
15	الوضعية الجزئية الثانية : أندرب : ص 40 : - حرّر فقرة قصيرة تشرح فيها دور الإذاعة في نشر الوعي بين المواطنين . تترك الفرصة للمتعلّمين للإنتاج - يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى - ثم تناقش الأعمال وتقوم .	ختامي : يتدرب ويطبق على ما تعلم .
الاستثمار	15	أنتج : (حل الوضعية الأسبوعية الثانية) المطلوب : ص 40 .
وقفة على المشروع : تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدرسي مدّته خمس عشرة دقيقة . (انظر ص : 45) .		
خطوات الإنجاز :		
المهام :		الخطوة الثانية : توزيع الأركان على أعضاء الفوج (من محرّر / من يقدّم)
ضبط المعلومات و تنظيمها . التحقّق من مرجعية الوثائق .		
مثل : النوم أعظم وقت ... لأنّه يسرق وقتك .		

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على :

- تعداد أنواع التفسير .

- الجمع بين أنواعها لتكوين فقرة تفسيرية .

- إنتاج فقرة تفسيرية يدرج فيها ما تعلّمه (1 - 2 - 3) .

السّنّدات :

- السّبّورة .

- الكتاب المدرسي ص 45

وضعية :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :		التّقويم :	
الانطلاق		05	أنهياً : أردت أن تفسّر لزميلك موضوعا ما ، لكنّه لم يفهم شريك بتلك الطّريقة ، فما الذي يجب عليك فعله بعدها ؟ ج : أغيّر الطّريقة - إذن فنوع الشّرح أو التّفسير يحقّق الفهم ويزيد في تبسيط المراد ، واليوم ستتعرف هلى هذه الأنواع .		تشخيصي : يقف على دور تعدّد الأنواع..
استخلص :		05	الوضعية الجزئية الأولى : أتعرف : - قراءة الفقرة المرفقة ص 45 قراءة أنموذجية ثم فردية من قبل أجود المتعلمين قراءة . أناقش : 1 - ما هو الفيس بوك ؟ ج : أشهر مواقع التواصل الاجتماعيّ ... 2 - ما فائدة معرفة إيجابياته وسلبياته ؟ ج : الاستفادة من الأولى واجتناب الثانية . 3 - لماذا يستخدم ؟ ج : للتعارف وإنجاز الواجبات المدرسية وتكوين الذات ... 4 - كيف يجب التعامل معه ؟ ج : بعقلانية وحذر شديد محاولين الاستفادة منه . من خلال ما تقدّم استنتج أنواع النّص التّفسيريّ . 1 - أنواع التّفسير : أ - التّفسير بالوصف : من خلال الاهتمام بالكيفية مثل : كيف نتعامل مع الفيس بوك؟ ب - التّفسير بالشّرح والتّأويل . ج - التّفسير بالمبرّرات والأسباب .		تكويني : يناقش بيدي رأيه ووجهة نظره . يستنتج أحكام الخلاصة . يتعرّف على الفقرة أنواع التفسير .
		20	الوضعية الجزئية الثانية : أندرب : ص 45 : في فقرة قصيرة اشرح كيفية فتح حساب في الفاييس بوك ، ثم علل سبب الإقدام على فتحه ، أو الإحجام عن فعل ذلك ، حسب رأيك . - حرّر فقرة قصيرة تشرح فيها دور الإذاعة في نشر الوعي بين المواطنين . تترك الفرصة للمتعلّمين لحلّ للإنتاج - يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى - ثم تناقش الأعمال وتقوم .		ختامي : يتدرب ويطبق على ما تعلم .
		20	أنتج : المطلوب : ص 45 .		يتقن التقنية
وقفه على المشروع : تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدرسي مدّته خمس عشرة دقيقة . (انظر ص : 45) .					
خطوات الإنجاز :		المهام :			
الخطوة الثالثة : إلقاء عناصر الفوج .		جمع المقترحات وتبادل المعلومات .			
من روائع الشّعـر : لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدّم .					