



إعداد الأستاذ : صالح عيواز

ما سأعرفه من خلال النصوص

الموضوعات

- 1 - أهمية الإعلام في المجتمع عموماً ، والوسط المدرسي خصوصاً .
- 2 - الحاجة إلى تنويع وسائل الإعلام .
- 3 - ضرورة ترشيد وسائل الإعلام الحديثة .

فنيات التعبير

- 1 - الفقرة التفسيرية
(1 - 2 - 3) .
- 2 - الوضعيات التعليمية .

الموارد اللغوية

- 1 - بناء الفعل المضارع .
- 2 - اسم الفاعل وعمله .
- 3 - " لا " النافية للجنس .

ما سأنتجه مشافهة وكتابة

- 1 - شرح قول مسموع : تحرير كلمة حول ضرورة و أهمية الإعلام لكل المجتمعات .
- 2 - نقد رأي مسموع : تحرير فقرة حول أهمية تنويع وسائل الإعلام .
- 3 - التعبير عن رأي : كتابة فقرة تفسيرية حول ضرورة الاستخدام الوجيه للإنترنت .

في نهاية

- 1 - إنتاج خطاب مسموع .
- 2 - تحرير فقرة تفسيرية مترابطة حول دور الإعلام في المجتمع عموماً وفي الوسط المدرسي خصوصاً .
- 3 - توظيف مكتسباتي خلال المقطع ومراعي النمط المناسب .

ما سأنجزه

- أشارك مع فوجي في إنجاز المشروع المتمثل في تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدرسي مدته 15 دقيقة

الكفاءة الختامية

- يفهم خطابات مسموعة يغلب عليها النمط التفسيري وينتجها مشافهة في وضعيات دالة متنوعة

مركبات الكفاءة

- يجيد الإصغاء إلى منطوق ذو طابع توجيهي تفسيري .
- يفهم المسموع ويتفاعل معه .
- يعبر مشافهة بلغة سليمة مناسبة للمقام

القيم والمواقف

- يقف على دور الإعلام وأهميته الحياتية .
- يتبين دور الإعلام ويرشد استعمال وسائله .

الكفاءة العرضية

- تذوق المقروء والحكم عليه .
- اكتشاف معاني المقروء وإبراز أبعاده
- تثبيت القدرة على القراءة الصحيحة الواعية .

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه :			مستوى الكفاءة الشاملة :
الإنتاج الكتابي :	فهم المكتوب :	فهم المنطوق وإنتاجه :	- يتمكن التلميذ من التواصل بلغة سليمة ، وقراءة نصوص متنوعة الأنماط لا تقل عن 180 كلمة ، مع التركيز على النمط التفسيري ، وإنتاجها مشافهة وكتابة في وضعيات دالة ، موظفا موارده المكتسبة خلال المقطع ، وكذا مكتسباته القبلية .
- يحرر فقرة تفسيرية سليمة مترابطة ، تتألف على الأقل من اثني عشر سطرا ، موظفا قيمة من القيم .	- يقرأ قراءة مسترسلة ومعبرة نصوصا تفسيرية مشكولة جزئيا محترما علامات الوقف ويحدد فكرتها العامة ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي واستنباط الظواهر اللغوية و النحوية والبلاغية .	- يصغي باهتمام إلى خطابات شفوية تفسيرية ويحدد أفكارها ويعيد إنتاجها بلغة سليمة موظفا رصيده اللغوي .	

الوضعية المشكلة الأم :

سياق الوضعية :

اقتداء بمتوسطة مجاورة ، دعاك إلى حضور اجتماع رؤساء النوادي العلمية والثقافية من أجل طرح فكرة إنشاء إذاعة مدرسية بمتوسطكم ، وأثناء النقاش قيل لك : " إن المجلة الحائطية كافية " ، وقيل أيضا " إن شبكات التواصل الاجتماعي تغني عن كل وسائل الإعلام التقليدية " .

احتجت إلى أن تعرض الفكرة مبينا أهمية الإعلام في المجتمعات ، وأن تبرر ضرورة تنويع وسائل الإعلام بالوسط المدرسي ، و تبين مخاطر شبكات التواصل الاجتماعي ، وكيف يتم ترشيد استعمالها .

المهمات : (حلول الوضعيات الجزئية الأسبوعية)

- 1 - عرض أهمية الإعلام في المجتمع عموما ، والوسط المدرسي خصوصا .
- 2 - إقناع أعضاء النادي الثقافي للمؤسسة بالحاجة إلى تنويع وسائل الإعلام في المتوسطة .
- 3 - تفسير كيفية ترشيد استعمال وسائل الإعلام .

المهمة النهائية : (حلّ الوضعية المشكلة الانطلاقية - الوضعية الأم -)

- كتابة مقال تفسيري ونشره في مجلة المتوسطة .

المقطع الثاني : الإعلام والمجتمع .
النشاط : أسمع نصي .
المورد المعرفي : الإعلام في خدمة المجتمع .

الأسبوع : الأول
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- يتعرف على الإعلام في تنمية وتطوير المجتمع .

الوسائل :

- دليل الأستاذ ص : 80
- الكتاب المقرر ص : 31
- قواميس - السبورة .

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
05	تقديم المقطع : يستحيل أن تخلو البيوت من أجهزة التلفاز ، ولا المكتبات والوراقات من الجرائد ، أو المدن من مقاهي الإنترنت . فقيم تستخدم مثل هذه الوسائل ؟ ج : الإعلام من المستفيد من وسائل الإعلام ؟ ج : كل شرائح المجتمع . عرض الوضعية المشكلة الإنطلاقية : لم يعد الإعلام مقتصرًا على مجرد نقل الأخبار فقد تعدى ذلك إلى تقديم خدمات جليلة للإنسان، لينصب بهذا نفسه ضمن ضروريات المجتمع التي لا يستغنى عنها ، نصّ اليوم ينطلق من هذه الفكرة ، فحاولوا تسجيل أبرز معطياته	التعرف على مضمون المقطع وعلى موضوع الخطاب
05	الوضعية الجزئية الأولى : القراءة النموذجية الأولى لنصّ : الإعلام في خدمة المجتمع . تؤدى بتأنّ وهذوء ويتمثل للمعاني . قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، وتهيأ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع . أسئلة اختبارية حول مضمون النصّ .	1 - مرحلة التعرف على جزئيات النصّ
06	1 - اعتمادا على ما سمعت ، ما علاقة الإعلام بالحياة الاجتماعية ؟ ج : لولاه لما نمت المجتمعات ، وما انتقلت التجارب والخبرات ، وما تراكمت المعارف والمعلومات ، كما يعتبر أحد أبرز وسائل الإتصال بين بني البشر . 2 - بين من خلال ما سمعت كيفية تطور الإعلام عند الإنسان . ج : ميز الله تعالى الإنسان بالقدرة على تطوير وسائل اتّصاله ، فمن الإشارات والرّسوم إلى الرقص والغناء ، إلى الكلمات المنطوقة ، والحروف المكتوبة ، ومن الإعلام الذاتي إلى الشخصي ، ومن الإعلام الجماعي إلى الجماهيري ، ومن المحلي إلى الدوليّ . 3 - اذكر عبارات من الخطاب المسموع ، تبرز أهمية الإعلام .	2 - يساهم في المناقشة ويتبين دور الإعلام حياتيا
05	ج : الإعلام نعمة من الله لا يدرك قيمتها إلا من عاش منعزلا عن الناس ، أو من فقد القدرة على السمع والبصر والكلام والنظر واللمس . لقد أثبتت الدراسة العلمية أنّ الإعلام ضرورة ماسة للإنسان ، وعامل مساعد على تطوير عقليته ونفسيته ونمو جسمه . القراءة النموذجية الثانية : تؤدى بالأداء نفسه. يحث الأستاذ المتعلمين على تسجيل رؤوس الأقلام والتركيز مع الكلمات المفتاحية - ليتم استكشاف الكلمات الصعبة المعيقة للفهم . بهم- أثري لغتي : اختران : ادّخار . مناقشة لاستخراج الفكرة العامة :	
03	1 - ما حقيقة الإعلام عند الكاتب ؟ ج : اعتبره ظاهرة من ظواهر الكون وسنة من سننه . 2 - لم لا يمكن لأيّ مجتمع الاستغناء عنه ؟ ج : لأنه سبب نموه ، وسبب تواصل أفراده . 3 - ما المفهوم العلمي للإعلام اليوم ؟ ج : اتسع حتى شمل كلّ أسلوب من أساليب جمع ونقل المعلومات والأفكار . للإعلام دور بالغ في تطوير المجتمعات هاتوا فكرة عامة مناسبة لهذا . بهم- استكشف الفكرة العامة :	3 - استنباط الفكرة العامة .
02	1 - الدور الكبير الذي تقوم به وسائل الإعلام في تنمية وتطوير المجتمعات . 2 - دور الإعلام الحضاري وعلاقته بالحياة الاجتماعية .	

4 - استخلاص أبرز جزئيات المسموع .	03 بهم- مناقشة محتوى النصّ وتحليله وإثراؤه : استخلاص العناصر مرحلياً أثناء تحليل جزئيات النصّ : 1 - الإعلام ضرورة حيائية لكلّ المخلوقات . 2 - دور الإعلام في مدّ التعاون والتعارف بين الناس . 3 - دور الإعلام في التنمية . 4 - النقلة الهائلة في تطوّر وسائل الإعلام . 5 - وجوب ترشيد وسائل الإعلام نظراً لأهميته وخطورته .	
القدرة على التحليل والتركيب وإعادة بناء النصّ ونقد المضمون	15 الوضعية الجزئية الثانية : أنتج مشافهة : المطلوب ص 31 إعادة تركيب النص من خلال العناصر المستخلصة : دور الأستاذ : - المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً ومعقّباً عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة مؤيّداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات . - يكلف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج الموضوع شفويّاً بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة .	
نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران .	02 أحضّر : - دعاك المدير لطرح فكرة إنشاء الإذاعة المدرسية في اجتماع النوادي الثقافية للمتوسطة فاحتجت إلى تحضير كلمة تتناول أهمية الإعلام في المجتمع عموماً ، وفي الوسط المدرسيّ على الخصوص . - استعن بنصّ " وسائل الإعلام " للتعرف على اتساع رقعة التواصل بين البشر بفضل النقلة النوعية التي وفّرتها الشبكة العنكبوتية في العصر الحاضر .	
حكمة : " الغريق يتمسك بقشة " .		