

أكتوبر		فهم المنطوق	فهم المكتوب :	د ن	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
الحياة العائلية	1	أم السعد (89)	القراءة المشروحة	قواعد اللغة	تصميم النص (تدريب)	التعريف بها - المفردات من أدلة القدرة - ما ترشد إليه (1)
	2	بناء كفاءة التحدث	ابنتي (12)	التعريف - الأنواع - المنفصل - المتصل	إنتاج نص قصير	التعريف - الأركان - الإيمان بالله أثر الإيمان بالله : (2)
	3	مأما (24)	في كوخ العجوز (20)	دلالة : الماضي ، المضارع ، الأمر	إدماج وتقويم (2 سا)	التعريف - الأنواع - الحكم والدليل - الحكمة من الطهارة (3)
		الشمسية والقمرية	علامات الوقف (1)	** الضمير وأنواعه :	حل و م الأم (1 سا)	

(1) سورة الطارق (2) من أركان الإيمان : الإيمان بالله (3) الطهارة

نوفمبر		فهم المنطوق	فهم المكتوب :	د ن	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
حب الوطن	1	ليلة الوطن (93)	القراءة المشروحة	قواعد اللغة	خطاطة النمط الوصفي (تدريب)	التعريف - الحكم - الأنواع ثمرات الاتصاف بالصدق . (1)
	2	بناء كفاءة التحدث	متعة العودة ... (36)	** أسماء الإشارة :	إنتاج نص يتضمن تحرير مقدمة (تحرير)	مولده - رضاعته - حادثة شق الصدر - وفاة أمه - كفالته (2)
	3	الوطن (44)	فداء الجزائر (40)	تعريفها - أنواعها - دلالتها	إدماج وتقويم (2 سا)	تعريف بالراوي - م المفردات مكانتها - ما يرشد إليه (3)
		الحقل الدلالي	العلم	** الأسماء الموصولة :	حل و م الأم (1 سا)	

(1) الصدق (2) مولد الرسول ﷺ (3) مكانة القرآن والسنة النبوية الشريفة

ديسمبر		فهم المنطوق	فهم المكتوب :	د ن	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
عظماء الإنسانية	1	البشير الإبراهيمي	القراءة المشروحة	قواعد اللغة	الوصف المادي والمعنوي (تدريب)	معنى وحدانية الله تعالى دلائل وحدانيته تعالى (1)
	2	بناء كفاءة التحدث	سر العظمة (52)	** جمعا المذكر والمؤنث السالمين :	كتابة نص بتوظيف الوصفين ... (تحرير)	تعريفه - حكمه ... - فرائض سننه - مستحباته - نواقيضه - كفيته (2)
	3	الرازي ... (62)	فرانز فانون (56)	جمع التكسير :	إدماج وتقويم (2 سا)	رعيه للغنم - تجارتها لخديجة - زواجه بها - مشاركته في بناء ك (3)
		حذف همزة ابن	الحقيقة والمجاز	تعريف - أحكامه	حل و م الأم (1 سا)	

(1) من دلائل وحدانية الله تعالى (2) الوضوء (3) الرسول في شبابه

جَانِبِي		فَهُمُ الْمَنْطُوقُ	فَهُمُ الْمَكْتُوبُ :	د ن	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
الأخلاق والمُجتمع	1	الإِسْمَاعُ - الفَهُمُ التَّحْلِيلُ - الأنْمَاطُ	الرِّقَاعَةُ الْمَشْرُوعَةُ آيَاتُ الْحُجَرَاتِ (72) الْأَسَالِيبُ الْإِنْشَائِيَّةُ	قَوَاعِدُ اللَّغَةِ ** هَمْزَةُ الْقَطْع : التَّعْرِيفُ - الْمَوَاضِعُ .	تَقْنِيَّةُ التَّلْخِصِ (تَدْرِيب)	التَّعْرِيفُ بِالسُّورَةِ - مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ - أُدْلَةُ قُدْرَتِهِ تَعَالَى
	2	بِنَاءُ كَفَاءَةِ التَّحَدَّثِ	أَغْنِيَةُ الْبُؤْسِ (74) الْأُسْلُوبُ الْخَبَرِيُّ	** الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ : تَعْرِيفُهُمَا - تَطَابُقُهُمَا - أَنْوَاعُهُمَا .	تَلْخِصُ نَصِّ (تَحْرِير)	تَعْرِيفُهُ - حُكْمُهُ ... - فَرَانِضُهُ - سُنَنُهُ مُسْتَحْبَاتُهُ - الْحِكْمَةُ مِنْهُ - كَيْفِيَّتُهُ
	3		الْوَقِيعَةُ (76) السَّجْعُ	** كَانَ وَأَخَوَاتُهَا : تَعْرِيفُهَا - مَعَانِيهَا - عَمَلُهَا .	إِدْمَاجُ وَتَقْوِيمُ (2 سَا) حَلِّ وَ مِ الْأَمِّ (1 سَا)	الإِدْمَاجُ الْكُلِّيُّ

(1) مِنْ دَلَائِلِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى (2) الْغُسْلُ (3) مُعَالَجَةُ وَضْعِيَّةِ إِدْمَاجِيَّةِ أَنْمُوذَجِيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَوْ مُعْظَمِ مَقَاطِعِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

فَيْفِرِي		فَهُمُ الْمَنْطُوقُ	فَهُمُ الْمَكْتُوبُ :	د ن	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
العلم والاكتشافات ع	1	الإِسْمَاعُ - الفَهُمُ التَّحْلِيلُ - الأنْمَاطُ	الرِّقَاعَةُ الْمَشْرُوعَةُ الْفَائِسُ بُوْك ... (96) رَسْمُ الْهَمْزَةِ	قَوَاعِدُ اللَّغَةِ ** الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ : تَعْرِيفُهُمَا - بِنَاءُ فِ لِلْمَج - نَائِبُ فَا - أَنْوَاعُهُ	أَدَوَاتُ الرِّبْطِ (تَدْرِيب)	تَعْرِيفُ الْمَفْرَدَاتِ - حَادِثَةُ الْأَخْذُودِ التَّضْحِيَّةُ بِالنَّفْسِ ... - الْمَقَاصِدُ
	2	بِنَاءُ كَفَاءَةِ التَّحَدَّثِ	أَثَرُ الرِّحَالَتِ .. (100) الْأُسْلُوبُ الْعِلْمِيُّ	** إِنْ وَأَخَوَاتُهَا : تَعْرِيفُهَا - مَعَانِيهَا - عَمَلُهَا .	تَكْمِلَةُ فِكْرَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ (تَحْرِير)	التَّعْرِيفُ بِالسُّورَةِ - الْمُفْرَدَاتُ مِنْ نَعَمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ
	3		الطَّاقَةُ (104)	** الْمَفْعُولُ بِهِ : التَّعْرِيفُ - الْأَنْوَاعُ .	إِدْمَاجُ وَتَقْوِيمُ (2 سَا) حَلِّ وَ مِ الْأَمِّ (1 سَا)	تَعْرِيفُهُ - حُكْمُهُ - فَرَانِضُهُ - سُنَنُهُ مُبْطَلَاتُهُ - الْحِكْمَةُ مِنْهُ - كَيْفِيَّتُهُ

(1) سُورَةُ الْبُرُوجِ (2) مِنْ نَعَمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ (3) التَّيَمُّمُ

مَارَس		فَهُمُ الْمَنْطُوقُ	فَهُمُ الْمَكْتُوبُ :	د ن	الإنتاج الكتابي	التربية الإسلامية
الأعياد	1	الإِسْمَاعُ - الفَهُمُ التَّحْلِيلُ - الأنْمَاطُ	الرِّقَاعَةُ الْمَشْرُوعَةُ الْأَعْيَادُ (112) الْجِنَاسُ	قَوَاعِدُ اللَّغَةِ ** الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : تَعْرِيفُهُ - دَلَالَتُهُ .	الْمَزْجُ بَيْنَ الْوَصْفِ وَالسَّرْدِ (تَدْرِيب)	تَعْرِيفُهَا - حُكْمُهَا - أَنْوَاعُهَا (الْوَدَاعُ وَالْأَسْرَار) ثَمَارُ حِفْظِهَا
	2	بِنَاءُ كَفَاءَةِ التَّحَدَّثِ	هَدِيَّةُ الْعِيدِ (116)	** الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : تَعْرِيفُهُ - أَنْوَاعُهُ .	كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ سَرْدِيٍّ (تَحْرِير)	تَعَبُّدُ الرَّسُولِ فِي الْغَارِ - نَزُولُ الْوَحْيِ - مُسَانَدَةُ خَدِيجَةَ - عِلْمُهُ
	3		عِيدُ الْقَرْيَةِ (124) الْأَلْفُ الْفَارِقَةُ (الْأَفْعَالُ)	* التَّاءُ بِنَوَعِيهَا : الْمَفْتُوحَةُ وَالْمَرْبُوطَةُ : تَعْرِيفُهُمَا - مَوَاطِنُ رَسْمِهِمَا .	إِدْمَاجُ وَتَقْوِيمُ (2 سَا) حَلِّ وَ مِ الْأَمِّ (1 سَا)	التَّعْرِيفُ بِالرَّأَوِي - الْمُفْرَدَاتُ أَهْمِيَّةُ الْوَقْتِ - مَا يُرْشِدُ إِلَيْهِ

(1) الْأَمَانَةُ (2) الْوَحْيُ وَمُقَدِّمَاتُهُ (3) قِيَمَةُ الْوَقْتِ فِي الْحَيَاةِ

فَهُمُ الْمَنْطُوقُ	فَهُمُ الْمَكْتُوبُ :	د ن
الشَّمْسُ (139)	القِرَاءَةُ الْمَشْرُوحَةُ	قَوَاعِدُ اللَّغَةِ

1	الإِسْمَاعُ - الْفَهُمُ التَّحْلِيلُ - الْأَنْمَاطُ	فِي الْغَابَةِ (132)	** الْمَفْعُولُ مَعَهُ :	التَّعْرِيفُ - الْأَنْوَاعُ - الْمُفَصَّلُ - الْمُتَّصِلُ
2	بِنَاءُ كَفَاءَةِ التَّحَدُّثِ	بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْمَدِينَةِ الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ	** الْحَالُ وَصَاحِبُهَا :	تَعْرِيفُ الْحَالِ - تَعَدُّدُهَا - صَاحِبُهَا - حَالَاتُهَا .
3	عَوْدَةُ الْقَطِيعِ (140) الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ		* اسْتِثْقَاكُ إِسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي	التَّعْرِيفُ - اسْتِثْقَاكُهُمَا مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ .

(1) الصَّلَاةُ وَمَكَانَتُهَا التَّعَبُّدِيَّةُ (ج 1 + ج 2) (3) سُورَةُ الْإِنْشِقَاقِ

فَهُمُ الْمَنْطُوقُ	فَهُمُ الْمَكْتُوبُ :	د ن
السَّبَاحَةُ (147)	القِرَاءَةُ الْمَشْرُوحَةُ	قَوَاعِدُ اللَّغَةِ

1	الإِسْمَاعُ - الْفَهُمُ التَّحْلِيلُ - الْأَنْمَاطُ	هَلْ نَعِيشُ فِي مَسَاكِنَ مَرِيضَةٍ ؟ (156)	** الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ :	تَعْرِيفُهَا - مَوَاضِعُ رَسْمِهَا فِي الْأَسْمَاءِ .
2	بِنَاءُ كَفَاءَةِ التَّحَدُّثِ	مَرِيضُ الْوَهْمِ (160)	** الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَفْعَالِ :	تَعْرِيفُهَا - مَوَاضِعُ رَسْمِهَا فِي الْأَفْعَالِ .
3	ظَاهِرَةُ الْخَوْفِ عِنْدَ الْأَطْفَالِ (164)		* عَلَامَاتُ الْإِسْمِ :	تَعْرِيفُهَا - عَلَامَاتُهَا الْمُمَيَّزَةُ .

(1) عِلَاقَةُ الْمُسْلِمِ بِأَخِيهِ الْمُسْلِمِ (2) فَضْلُ صَلَاتِي الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعَةِ (3) الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ

يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي ، ويقرأ قراءة مُسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصاً متنوعة أنماط مشكولة جزئياً ويفهمها وينتج نصوصاً منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات دالة .

الكفاءات الختامية :

المبادئ :	فهم المنطوق وإنتاجه
يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربي ولغة منسجمة ، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه ، وينتج خطابات مسترسلة محترماً أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة .	فهم المكتوب
يقراء قراءة مُسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة أنماط لا تقل عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئياً محترماً علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها ، ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاماً .	الإنتاج الكتابي
ينتج كتابة نصوصاً منسجمة متنوعة أنماط لا تقل عن 10 أسطر بلغة سليمة مع التحكم في خطابات كل الأنماط في وضعيات تواصلية	

الأساذ (ة) : السيد (ة) مدير (ة) المتوسطة : السيد (ة) مفتش (ة) المادة :