

المقطع الأول

الحياة الجماعية

السنة
الثالثة
متوسط

شرح المصطلحات:

- **موروث حضاري:** ما خلفه أجدادنا من تراث متنوع.
- **اليونسكو:** منظمة عالمية تابعة للأمم المتحدة من مهامها حماية التراث العالمي.
- **الهوية الوطنية:** الانتماء للوطن والاعتزاز به.
- **الإستغلال الجائر:** إستغلال مفرط للمنفعة.
- **العزل الجغرافي:** جعل منطقة ما معزولة لأهداف وغايات.
- **التهريب:** سرقة شيء ثمين وبيعه خارج البلاد.
- **التوسع العمراني:** انتشار البناء بسرعة (بطريقة أفقية)

التربية

المدنية

الحياة الجماعية

المادة: تربية مدنية		متوسطة:		السنة: 3 متوسط		المذكرة رقم: 01	
المقطع الأول: الحياة الجماعية				الحجم الساعي: 05 ساعات		الأستاذ (ة):	
وضعية التقويم والإنطلاق							
الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن وعيه بقضايا المجتمع والتفتح على العالم.							
الكفاءة الختامية للمقطع: يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية و ثراء التراث الوطني، مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته.							
مركب الكفاءة المعرفية: يسترجع معلوماته السابقة، ويتهياً لإستقبال موارد معرفية جديدة خاصة بالمقطع الأول.							
الموارد المعرفية المستهدفة:				مفاهيم للشرح: موروث حضاري..			
* التعرف على التراث الوطني وأنواعه. * تعلم طرق حماية التراث.							
الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم : زارك قريبك من فرنسا فأعجبته المناظر الطبيعية والمواقع الأثرية والألبسة التقليدية المتنوعة والعادات والتقاليد.. فأخبرته أنه هذا موروث حضاري، فطلب منك مزيداً من المعلومات.. اعتماداً على ما درست والسندات المتاحة عرف قريبك بتراثنا المادي والمعنوي، مبرزاً المحميات الطبيعية في بلادنا.							
السندات				المضامين المعرفية			
<u>تقويم تشخيصي:</u> (يتأكد الأستاذ من خلاله من مدى تحكم المتعلم في بعض الموارد الأساسية التي تبني عليها التعلّيمات المرتبطة بالمقطع الأول) درست في السنوات الماضية التراث وأنواعها.. من خلال معلوماتك المكتسبة والسندات المتاحة حاول أن تجيب عن هذه الأسئلة: - ماذا نقصد بالتراث؟ - ما هي أنواعه؟ - كيف يمكننا المحافظة عليه؟							
الكتاب المدرسي لمادة التربية المدنية المقطع الأول				مفهوم التراث		موروث حضاري خلفته الأجيال السابقة للأجيال اللاحقة.	
				أنواعه		<u>حسب طبيعته:</u> • تراث طبيعي مثل: الجبال المنحوتة، والكهوف والمغارات والشلالات الساحرة... • تراث ثقافي: ينقسم إلى قسمين: - تراث مادي: كالملايس التقليدية والفنون المعمارية والرسومات. - تراث معنوي: كالأشعار والحكايات وبعض العادات والتقاليد.	
				كيفية المحافظة عليه		- وضع قوانين صارمة لحمايته. - عمليات الترميم الدورية للتراث المعماري. - تخزين التراث الثقافي كالكتب والأشعار... بالطرق الحديثة. - تشجيع الصناعة التقليدية...	

المادة: تربية مدنية		متوسطة:		السنة: 3 متوسط		المذكرة رقم: 02	
المقطع الأول: الحياة الجماعية				الحجم الساعي: 05 ساعات		الأستاذ (ة):	
الوضعية التعليمية الأولى: التراث الوطني							
الكفاءة الختامية للمقطع: يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية و ثراء التراث الوطني، مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته.							
مركب الكفاءة المعرفية: يدرس التراث الوطني وأنواعه ويتعرف على علاقته بالهوية، ويستكشف أهم المواقع الأثرية الوطنية المصنفة عالمياً.							
الموارد المعرفية المستهدفة:				مفاهيم للشرح: اليونسكو – الهوية الوطنية...			
* التعرف على مفهوم التراث والتراث الوطني وأنواعه.				* التعرف على علاقة التراث بالهوية وإبراز أهم المواقع الأثرية العالمية في بلادنا			
الوضعية المشكلة الجزئية : وأنتم تشاهدون شريطاً وثائقياً حول التراث الجزائري، إندهش أخوك لتنوعه وجماله، فطلب منك مزيداً من المعلومات عن التراث الوطني.. إعتماًداً على معلوماتك المكتسبة والسندات المتاحة اشرح لأخيك مفهوم التراث الوطني وأنواعه وعلاقته بالهوية مبرزاً أهم المواقع الأثرية المصنفة عالمياً في بلادنا.							
السندات				المضامين المعرفية			
سندات الكتاب المدرسي من الصفحة 10 إلى 21				1 / تعريف التراث : هو موروث حضاري مادي ومعنوي خلفته الأجيال السابقة للأجيال اللاحقة.			
				2/ تعريف التراث الوطني العالمي: هو الموروث الحضاري لبلادنا، المصنف عالمياً لقيمه المادية أو المعنوية، حيث تتكفل بحمايته منظمة اليونسكو.			
				3 / أنواع التراث:			
				ينقسم التراث إلى نوعين:			
				أ/ حسب قيمته:			
				• تراث وطني: هو ما تتكفل بحمايته الدولة.			
				• تراث عالمي: هو ما تتكفل بحمايته منظمة اليونسكو.			
				ب/ حسب طبيعته:			
				• تراث طبيعي: هو ما لم تتدخل في صنعه يد الإنسان مثل: الجبال المنحوتة، والكهوف العجيبة، والمغارات والشلالات الساحرة...			
				• تراث ثقافي: ينقسم إلى قسمين:			
				- تراث مادي: كالملابس التقليدية والتماثيل والفنون المعمارية والرسومات.			
				- تراث معنوي: كالأسعار والأساطير والحكايات وبعض العادات والتقاليد.			
				4/ المواقع الأثرية الوطنية المصنفة عالمياً: هناك سبع مواقع أثرية وهي: حي القصبة (الجزائر العاصمة)، الآثار الرومانية جميلة (سطيف)، وادي ميزاب (غرداية)، آثار تيمقاد (باتنة)، قلعة بني حماد (المسيلة) الآثار الرومانية (تيزازة)، مرتفعات الطاسيلي ناچر (إليزي)			
				5 / علاقة التراث الوطني بالهوية :			
				- يعتبران عنصران متلازمان من عناصر الشخصية الوطنية.			
- يعتبر التراث الوطني جزءاً رئيسياً للهوية الثقافية.							
- يمثلان مقومات المواطن الفردية والجماعية.							
- التراث يعبر عن الهوية الوطنية والقيم السائدة في المجتمع.							
إدماج جزئي				لإثراء معلوماتك المكتسبة انقل الجدول وأتممه بما يناسب ص: 20			