

ابتدائية :

الأستاذ(ة):

المخطط السنوي لبناء التعلمات

السنة الدراسية : 2022/2021

المستوى : السنة الثانية ابتدائي

الأسبوع	الجماعات	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	أساليب التعلم	تربية مدنية	رياضيات	مواد الإيقاظ		
		الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	ملاحظات							
01 02	يخصص الأسبوع الأول والثاني من السنة الدراسية لتثبيت المكتسبات											تقويم تشخيصي(اسبوع)	1	تقويم تشخيصي
03	المقطع 01: الحياة المدرسية	صباح ، الآن، مساء	الجملة الاسمية: الخبر المفرد	المخاطب: أنت، أنتِ أتم أنتم، أنتن مع الماضي المضارع	المدرسة: تل ميد، جرس، حصة، حقيبة، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كرا س، معلم، م كتبة، ورقة، طاولة ...)	اليوم تعود إلى المدرسة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1 و 2 / 3 و 4 و 5 و 6 أنشطة كتابية متنوعة * ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة المسد	1 أحافظ على البيئة دمج دروس الشجرة صديقة الانسان / لنحم غابتنا / الحديقة العامة	2	- دمج عد كميات صغيرة + جمع و طرح كميات صغيرة باستعمال الرمزين + و - - دمج متتالية الأعداد من 0 إلى 29 + مقارنة الأعداد من 0 إلى 29	ت بدنية: التحول من الوقوف للجلوس والعكس		
04		عندي ، لي متى؟ أ؟						دمج فضل العلم/ الإسلام يحث على العلم	مظاهر التنفس	3	- وضعيات جمعية و طرحية - مشكلات جمعية و طرحية	ت موسيقية المقطع الثاني من النشيد الوطني		
05		إين؟ كم؟						زيارة الأقارب	الماء ثروة	4	- دمج الأعداد الى 69 +الوحدات والعشرات في الأعداد الى 69 - تفكيك جمعي للأعداد الى 69 - إتمام عدد إلى العشرة المئوية - الاعداد من 70 إلى 99 +الأعداد الى 99 - مشكلات جمعية	ت تشكيلية خامات الرسم و التلوين		
1/2		إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة								أنا أنمو و جسمي يتطور 1	5	التحول التدريجي من المشي الى الجري		
6	02: 1	الإستفهام : من ما. هل ليلا - باكرا -	* الجملة ال فعلية: المفعول به	ضمائر المتكلم أنا، نحن مع الماضي	العائلة : أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة ..) المنزل:	زفاف أختي	الوالدين طاعة	كتابة و الإملاء * مراجعة	الصدق في القول	6	- دمج التعرف على استقامية الاشياء + التعرف على استقامية نقط - دمج استخراج معطيات + استخراج	ت موسيقية المقطع الثاني من النشيد الوطني		

[illegible]

14	المقطع 04:الرياضة والتسلية	- أمام/ وراء/يمين/ يسار	الجملة الفعلية : الجار والمجرور	ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ مع الماضي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...رحلات، فضاءات اللعب ،	مباراة حاسمة	أوقات الفراغ	كتابة و إملاء مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24 أنشطة كتابية متنوعة ينتج كتابة من ثمانى جمل	سورة العصر	حقوقى دمج دروس الحق في التعلم / الراحة / اللعب/ انظم اوقات الراحة	14	- مشكلات جمعية - الجمع بالاحتفاظ - متتالية الاعداد إلى 999 1 - العملة	الجري ضمن مجموعة بوتيرة خفيفة	ت بدنية:
15		هذان/هتان/ هؤلاء						دمج من اسماء الله الحسنى 2+1	التكاثر عند الحيوانات (عائلة الحيوان)	15	ت موسيقية الصوت الطويل والصوت القصير انشودة اركان الاسلام			
16		حروف العطف و/ثم/ف						واجباتى دمج دروس اتقن عملي /الانضباط	سورة الماعون	16	ت تشكيلية الالوان الأساسية			
1/2		إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة							17	الزمن الذي يمر	17	ت موسيقية الصوت الطويل والصوت القصير انشودة اركان الاسلام		
18	المقطع 05:البيئة والطبيعة	- هنا،هناك، تعال، هيا	لجملة الاسمية : الخبر جملة	البيئة والطبيعة:الحديقة (حديقة، شجرة،نخلة...) الحيوانات(أرنب، أسد، بطة،بقرة،حمامة.. موارد) بحر، واحة ...	نظافة الحي	بيئة سليمة	كتابة و الإملاء *مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28 الـ: شمسية والقمريّة التنوين أنشطة كتابية متنوعة ينتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل	الوضوء 1	أتضمن مع جاري	18	- مقارنة و قياس الاطوال - متتالية الاعداد إلى 999 (3) - مشكلات جمعية أو طرحية - التمثيل البياني	الجري السريع لرمي اداة	ت بدنية:	
19		-التعجب :ما أفعل					تعاقب و تزامن الأحداث	19	الالوان الثانوية	ت تشكيلية				
20		-أسماء الأفعال : حذار/هاك/ هات					دمج مقارنة كتل+ قياس كتل - متتالية الاعداد إلى 999 (4)	دمج دروس :أتحاور مع غيري /آداب الحوار/أقبل الرأي الآخر	أتعرف على الصلاة	20	ت موسيقية الجملة الموسيقية الغربية تحية يا دارى			

1/2	إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة										21	خواص الاجسام الصلبة والسائلة	21	- وضع عملية الطرح - وضع عملية الطرح بالاستعارة - استعمال المرصوفة	ت بدنية: الجري السريع لرمي اداة
21	المقطع 06: الغذائية والصحة	- لماذا، كم، كيف فوق ، تحت - النفي لا لم/ ما - الإلزام يجب/ينبغي/ لا بد/ عليك	الجملة الفعلية :المفعول فيه	الضمائر المنفصلة مع :النفي :- (لم ولن ما ، لا ، ليس ،) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمسة...) الطعام (خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام ...) النظافة ...	فطور الصباح	توازن الغذاء	- التاء المفتوحة في الأفعال. - التاء المربوطة في الاسم المؤنث - أنشطة كتابية متنوعة	أصلي خمس صلوات في اليوم	الممتلكات الخاصة والعامة	22	- ضرب عددين بين التعبير اللغوي والترميز - ضرب عددين 1	ت تشكيلية الالوان الثانوية		
22											23	- دمج التعرف على محور تناظر شكل+ اتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة - دمج الحاسبة 2+1	ت موسيقية الجملة الموسيقية الغربية تحية يا داري		
1/2											24	ادمج تقويم ومعالجة	ت بدنية: تخطي حواجز وتجاوز مجالات باسلوب مناسب		
													المرافق العمومية	ادمج ،دعم، تقويم ومعالجة	ت تشكيلية الخامات المسترجعة
24	تقويم بيداغوجي للفصل الثاني														
25	المقطع 07: التواصل	- قبل ، بعد - التعليق لـ لأن ، التوكيد الجميع، كل	الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من، إلى، على، في	التسويق مع : السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت (...)	مفاجأة سارة	صديقي الحاسوب	. همزتا الوصل القطع الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك) - الكاف ، الباء ، اللام مع ال	سورة الكافرون	26	- ضرب عددين 2 - جدول الضرب في 5 - جدول الضرب في 4و3	ت موسيقية الجملة الموسيقية المكررة المرضة			
26										27	تراثنا ملك للجميع	ت بدنية: تخطي حواجز وتجاوز مجالات باسلوب مناسب			
1/2										28	دمج آداب المسجد 2+1	- جدول الضرب في 10 - الضرب في مضاعفات 10 - ضرب عددين 3	ت موسيقية الجملة الموسيقية المكررة المرضة		
												29	دمج التعرف على بعض المجسمات 2+1 - مشكلات ضربية	ت تشكيلية الخامات المسترجعة	

28	المقطع 08: الموروث الحضاري	- الذي، التي، الذين اللواتي.	حروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء	الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، هم ، أثناء، نا الواو، كما، هما	الموروث الثقافي: الملايس(ثوب، حجاب، حذاء،سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	زيارة المتحف	أصحاب الحرف	ينتج كتابة من ست إلى ثمانى جمل	سورة الفيل	أدوات الاستعمال البسيطة	30	- ضرب عدد ذى رقمين فى عدد ذى رقم واحد	ت بدنية:تخطى حواجز وتجاوز مجالات باسلوب مناسب				
29		- النداء يا، أيها ، أيتها				الاحتفال بالعام الامازيغى (يناير)			و سلم صلّى الله عليه مولد الرسول					ادماج تقويم ومعالجة	31	- مشكلات ضربية و جمعية و طرحية	
1/2									سلم صلّى الله عليه نسب الرسول			ادماج					
31		تقويم بيداغوجى للفصل الثالث															

ملاحظات:

بالنسبة للغة العربية

- 1-الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج ، الوثائق المرافقة ، الأدلة)للمتمكن من بناء التعلمات بكيفية سليمة وصولا إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
- 2-التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة (نحو ، صرف ، إملاء ، صيغ)ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم، ويحدد للتلميذ ما ينجزه في المنزل من كتاب الأنشطة.
- 3-التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة المسترسلة.
- 4-تترك الحرية للأستاذة (في بعض الوحدات في اختيار ما يناسب من ظواهر لغوية تتماشى وموضوع الوحدة.

بالنسبة للرياضيات

- 1-اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.
- 2-تم التركيز على التعلمات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين و الكفاءات الشاملة للمادة.
- 3-تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.
- 4-يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضيعات تعليمية في مواد الايقاظ (حسب الهدف التعليمي من كل درس.)
- 5-خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصّة الأولى 30 (د)والحصّة الثانية 30 (د)لإنجاز وضعيات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).
- 6-بما أن الحصّة تقلصت إلى 30 د ، يمكن للأستاذ أن يكيف الوضعيات المقترحة في نشاط " أكتشف " (تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضعيات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعليمي.
- 7-الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعليمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضعيات للتدريب على الإدماج (تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).
- 8-يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة

السيد(ة) المفتش(ة)

السيد(ة) المدير(ة)

الأستاذ(ة)