س4م/ إعداد رحوي عبد الحق

سلسلة العربيّة بأسلوب فريد

عطف النّسق

الأستاذ ر.عبد الحق مادة اللغة العربية

أحرف العطف

أَوْ | أَمْ | الفاء | حَتَّى | الواو | ثُمَّ | لا | بَلْ | لَكِنْ

تجعلُ المعطوف مثل المعطوف عليه في المعنى والإعراب

أو — تُفيد
- بعد الطّلب
  - **التّخيير** (تَزَوَّجْ هِنْدًا أو أُخْتَهَا)
  - **الإباحة** (كُلْ تُفَّاحَةً أو بُرْتُقَالَةً)
- بعد الكلام الخبريّ
  - **الشّكّ** (جاء المديرُ أو نائبُهُ)
  - **التّقسيم** (الإنسانُ رجلٌ أو امرأةٌ)

أم — تُفيد
- بعد همزة الاستفهام
  - **التّعيين** أَمحمّدٌ نجحَ أم سعيدٌ؟
- بعد همزة التّسوية (سواء+أ)
  - **التّسوية** (سواءٌ عندي أَقُمْتَ أم قَعَدْتَ)

الفاء
- **تُفيد التّرتيب والتّعقيب**
  - **التّرتيب** (المعطوف بعد المعطوف عليه)
  - **التّعقيب** (ليس بينهما فاصِلٌ ولا مُهْلَةٌ)
- (وصلَ محمّدٌ فَسَعِيدٌ)

حَتَّى
- **تُفيد الغاية**
  - (أقبلَ الجنودُ حتّى قائدُهُم)
  - (غلبَهُ النّاسُ حتّى الصّبيانُ)
- المعطوف بعدها يجب أن يكون اسما

الواو
- **تُفيد مُطْلَقَ الجمع**
  - (وصلَ محمّدٌ وَسعيدٌ)

ثُمَّ
- **تُفيد التّرتيب والتّراخي**
  - **التّراخي** ((وجودُ فاصلٍ ومُهلةٍ من الوقت بين المعطوف والمعطوف عليه)
- (وصلَ محمّدٌ ثُمَّ سَعِيدٌ)

تجعل المعطوف مثل المعطوف عليه في الإعراب

تكون أحرف **عطف** إذا كان **معطوفها اسما**

لا
- **تُفيد النّفي**
  - (تَنْفِي الحُكْمَ عن المعطوف)
- (تَعلَّمِ الإنجليزيّةَ لا الألمانيّةَ)
- (تَعلّمْنَا الإنجليزيّةَ لا الألمانيّةَ)

لَكِنْ
- **تُفيد الاستدراك**
  - تأتي بعد النّفي والنّهي
  - (إثبات الحكم للمعطوف ونفيهُ عن المعطوف عليه)
- (ما قرأتُ الكتابَ لكنْ المجلّةَ)
- (لا تشربْ شايًا لكنْ قهوةً)

بَلْ
- **تُفيد الاستدراك**
  - إذا وقعت بعد النّفي أو النّهي
- (ما قرأتُ الكتابَ بل المجلّةَ)
- (لا تشربْ شايًا بَلْ قهوةً)
- **تُفيد الإضراب** (إثبات الحكم للمعطوف والسّكوت عن المعطوف عليه)
  - إذا وقعت بعد الكلام المثبت أو الأمر
- (قرأتُ الكتابَ بل المجلّةَ)
- (كُلْ تُفَّاحَةً بل بُرْتُقَالَةً)

الأستاذ ر.عبد الحق مادة اللغة العربية