

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- يتبين جانباً من بطولات " بوحيرد " وصدى العالم بخصوصها .

السندات :

- الكتاب المقرر ص 52
- قاموس : المنجد - المفضل ...
- السبورة .

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	02 أنهياً : كان للمرأة الجزائرية دور كبير في ثورة التحرير برهنت من خلاله أن النضال ليس حكراً على الرجال مادام حب الوطن قاسماً مشتركاً بين الجنسين، نتعرف اليوم على إحدى العظيمات كان لها نضال كبير ، نجت من حبس المشنقة ، ليكتب لها عمر جديد إلى غاية شهر نوفمبر 2013 . إنها المناضلة " جميلة بوحيرد " في قصيدة تمجدها ص 52	تشخيصي : يقف على دور المرأة في الكفاح المسلح
بناء التعلم	02 أقرأ : القصة : أ - الصامتة البصرية لقصيدة : " يا جميلة ! " ص 52 . 02 ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . 03 ج - النموذجية : توزع فجائياً على التلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : 02 1 - من تكون " جميلة " ؟ ج : إحدى بطلات الجزائر . 2 - أ كانت معروفة وطننا فقط ؟ ج : لا ، فقد كانت شهرتها عالمية . 3 - ماذا تعلمت منها ؟ ج : حب الوطن والصمود لتحقيق الحرية ، و التضحية لبلوغ ذلك " جميلة " ربح حرية هبت من الجزائر بلغ نسيمها أقاصي الأرض ليشهد لها القاضي قبل الداني بعظمتها ، لتستحق وسام العظمة وتخلد في التاريخ ، صوغوا فكرة مناسبة للنص . الفكرة العامة : 02 - " جميلة " قصة بطولة ومسيرة كفاح . - " جميلة بوحيرد " عنوان المرأة الثائرة والمرأة المكافحة . قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة : 05 - تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) : الفقرة الأولى [البيتان : 1 - 2] قراءتهما وتذليل صعوباتهما : 1 - ما سبب ثورة " جميلة " ؟ ج : ثارت من أجل الجزائر . 2 - عن أي بشائر يتحدث الشاعر ؟ ج : بشائر النصر . 3 - لم صارت رمز للحرائر ؟ ج : كونها امرأة قهرت كل جائر . أثري لغتي : تحذوك : تسوقك - جائر : ظالم - مستبد . " جميلة " رمز المرأة المناضلة ، لم ترض الضيم فحاربتة آملة في النصر عنونوا للفقرة الفكرة الأساسية الأولى : 05 1 - " جميلة " المرأة الثائرة قاهرة الظلام والأمل بالانصر . 2 - كفاح " جميلة " من أجل الجزائر جعلها رمزا للحرائر . الفقرة الثانية [البيتان : 3 - 4] قراءتهما وتذليل صعوباتهما : 1 - ماذا فعل المستعمر بطلتنا ؟ ج : أوجع جسمها بالضرب وعنفها بالشتم والسب . 2 - ما الذي يدل على تعاطف الشاعر معها ؟ ج : في قوله : سحقا للقاسي ... هباً . 3 - كيف واجهت " جميلة " كل هذا ؟ ج : بصبرها وتحملها . أثري لغتي : عثفوا : قسوا - سحقا : بعدا وخسرانا . لم تكتف " جميلة " بمحاربة المستعمر فقط بل صبرت أيضا على آذاه وعذابه هاتوا عنوان الفكرة الأساسية الثانية :	مرحلي : يقرأ قراءة صامتة . يناقش ويبيدي رأيه ويستخرج فكرة القصيدة العامة . يتدخل في المناقشة ويعنون لكل فقرة .

بناء التعلم	05	1 - صبر " جميلة " على أذى المستعمر زادها عظمة . 2 - " جميلة " المرأة الحديدية الصبورة . الفقرة الثالثة [البيتان : 5 - 6] قراءتهما وتذليل صعوباتهما : 1 - صارت " جميلة " رمزا لرسالة إنسانية ، أين يبدو ذلك من النص ؟ ج : في قوله : " طار في العالم ذكرك - لهج الكون بشكرك " . 2 - كيف تعامل معها أحرار العالم ؟ ج : هتفوا لأمرها (ساندوها) ورفضوا إعدامها . 3 - علام يدل ذلك ؟ ج : على تأييدهم لها . كـ- أثري لغتي : أيدوك : ساندوك ودعموك . تجاوزت سمعة " جميلة " الأفاق لتصبح رمزا وطنيا ذات صدى عالمي ، عنونوا للفقرة . كـ- الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - " جميلة " رمز وطني ورسالة إنسانية . 2 - " جميلة " الملهمة وتأييد العالم لها . الفقرة الرابعة [البيتان : 7 - 8] قراءتهما وتذليل صعوباتهما : 1 - ماذا استلهم الشعب من " جميلة " ؟ ج : الفداء . 2 - كيف انعكس ذلك على النساء ؟ ج : اقتبسوا من سائنها (نورها) . 3 - ماذا تمثل " جميلة " لهم بعد هذا ؟ ج : أسوتهم . كـ- أثري لغتي : أسوة : قدوة . بطولات " جميلة " شاهد على عظمتها ، وذلك ما جعلها قدوة يحتذى بها . عنونوا للفقرة . كـ- الفكرة الأساسية الرابعة : 1 - بطولة " جميلة " جعلتها قدوة يحتذى بها . 2 - تأسى الشعب الجزائري بالبطلة " جميلة " . الفقرة الخامسة [البيتان : 9 - 10] قراءتهما وتذليل صعوباتهما : 1 - بم صاح جرح بطلتنا ؟ ج : ببطولاتها . 2 - ما عنوان صرختها ؟ ج : الحق الصريح (الحرية او الموت في سبيلها) . 3 - ما الرسالة التي تركتها لمن بعدها ؟ ج : نحن شعب الحرية نرفض الذل . كـ- أثري لغتي : شحيح : بخيل . ما زاد " جميلة " عظمة أن كل قطرة من دمها تعبّر عن بطولة وتدعو إلى الحق ، عنونوا كـ- الفكرة الأساسية الخامسة : 1 - دماء " جميلة " شاهدة على بطولاتها . 2 - بطولات " جميلة " ضد الذل . كـ- القيم المستفادة : - إذا تعلّق الأمر بالجزائر ... هبّ الرجال والحرّاء . - " جميلة بو حيرد " رواية كتبتها البطولة ، وسجلّها التاريخ ، وقرأها الأحرار .	يتعهّد لغته .
أستثمر	05	الوضعية الجزئية الثانية : أقوم مكتسباتي : - ضحّت " جميلة " وقدمت الكثير من أجل وطنك لتحيا فيه حياة كريمة . - ماذا تفعل وأنت تطلب العلم من أجل وطنك و ردّ فضل جميلاته ؟ سجّل توجيهاً لك . حكمة : يظلّ الرّجل طفلاً حتى تموت امه ، فإذا ماتت شاخ فجأة .	ختامي : يستثمر ويوظف أبرز المعطيات .