

الموارد المستهدفة :

- يكتشف المتعلّم معطيات النصّ المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .
- يتبين دور المرأة العظيم في الكفاح المسلّح .

السندات : السبّورة .

- دليل الأستاذ ص : 93
- الكتاب المدرسي ص 51
- القواميس : المنجد - المفضل ...

عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية (10 دقائق)



وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقيّم :
الانطلاق	أنهياً : لقد وقفت المرأة إلى جانب الرّجل في ثورتنا المجيدة ضد المستعمر الغاصب لنشاركه كفاحه المسلّح ومأموريّته الجليّة في سبيل نيل الحرّية ورفض ذل العبوديّة . فهل تعرف بعض عظيمات ثورتنا الخالدة ؟ ج : حسيّة بن بوعلي - لالة فاطمة نسومر... لنا إطلالة اليوم مع إحدى عظيمات وطننا المقدّس - تابعوا واستخلصوا .	تشخيصي : يتبين جانباً من جوانب نجاح الثورة المجيدة
بناء التّعلّيمات	الوضعية الجزئية الأولى :  القراءة التّمودجيّة الأولى : لنصّ " لالة فاطمة نسومر " . تؤدّي بتأّن وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النصّ المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميّه ، ويهيّء الأستاذ الطّروف المثاليّة للاستماع . مناقشة لاستخراج الفكرة العامّة : 1 - ما الاسم الذي اتفق عليه الفوج ليكون رمزا لهم ؟ ج : " لالة فاطمة نسومر " 2 - لم وافق أعضاء الفوج على طلب " فاطمة " ؟ ج : لأن ما قالته عنها كان مقتعاً . 3 - ماذا اعتبر أعضاء الفوج "نسومر" بعد سماع كلام " فاطمة " ؟ ج : رمزا للمقاومة . 4 - ماذا يمكن أن تقول عن " نسومر " ؟ ج : واحدة من عظيمات الجزائر وبطلاتها . ها هي "نسومر" تتورّض ضدّ أنوثتها وتقف في صفّ الرّجال معلنة رفضها للمستعمر وتهب نفسها قربانا في سبيل الوطن لتجبر قلم التّاريخ على تسجيلها في كتابه ، هاتوا فكرة عامّة . كم- استكشف الفكرة العامّة : 1 - " نسومر " رمز المقاومة النسائيّة ومثال يحتذى به في النّضحية . 2 - " لالة فاطمة " المضحّة المقاومة والصّامدة العظيمة . القراءة التّمودجيّة الثّانية : تؤدّي بنفس الأداء : فيها يبنّي الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام ، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى . كم- مناقشة محتوى النصّ وتحليله وإثراؤه : 1 - ما هي الصّفات التي أهلت " لالة فاطمة " لتكون محطّ اختيار أعضاء الفوج ؟ ج : قيادة المقاومة ضدّ العدو - لم تبخل بشيء في سبيل الوطن - مضحية بحياتها . 2 - تفاعلت مع اختيار الفوج ، بيّن سبب ذلك التّفاعل . ج : لما في هذا الاختيار من تمجيد بطولات عظماء وطني وتعريف بهم وتذكير بمناقبهم . 3 - بم تفسّر اتفاق أطفال المخيم على تسمية فوجهم باسم شهيد أو شهيدة ؟ ج : ذلك راجع إلى وطنيتهم واعتزازهم بأمجاد وبطولات أسلافهم . 4 - صغ جملة في تبرير اختيارك لمندوب القسم على المنوال التّالي : " اخترتها أوّلا لأنّها امرأة وثانيا لأنّها بطلة " . ج - " اخترته أوّلا لأنّه خلوق ومؤدّب وثانيا لأنّه الأجدر والمناسب " . كم- أثري لغتي : برائن : ج م برثن : مخلب السّبع - برائن المحتل : كل ما يضرّ به .	تكويني : يتدخل رأيّه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام . يصيغ فكرة عامة مناسبة .

يستنبط أبرز عناصر المسموع .	- استخلاص العناصر مرحلياً أثناء تحليل جزئيات النصّ : 1 - علام اتفق أعضاء المخيم الصيفي ؟ - أعضاء المخيم يحظون بشرف حمل اسم " نسومر " 2 - هل كان الأعضاء يعرفون سبب اختيار " نسومر " قبل كلام " فاطمة " ؟ - التعريف بالبطللة " نسومر " وتبيين جوانب عظمتها . 3 - هل اقتنع المستمعون بكلام زميلتهم ؟ - فوج " لالة فطيمة نسومر " رمز المقاومة .	05	بناء التعلّقات
ختامي : يقدم المتعلّم عرضه محترماً شروط الأداء	الوضعية الجزئية الثانية : أنتج مشافهة : ص 51 من الكتاب المدرسي . دور الأستاذ : المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلاً ومعقّباً عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيداً ومصوّباً للمعارف والمعلومات والمعطيات . التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلّمين .	10	أستثمر .
يرتبط ذهنياً بدرسه المقبل فيحضره ويقف على أبرز معالمه .	أحضّر : سجّلت المرأة الجزائرية عبر التاريخ مواقف تظهر عظمتها الإنسانية . استعن بالقصيدة الشعرية (يا جميلة) لتتعرّف على رمز من رموز المرأة الجزائرية .	02	الختامي
حكمة : الحياء جمال المرأة وفضيلة الرّجل .			