

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- يحبّ وطنه ويخلص له ويسعى إلى طلب العلم للنهوض به .

السندات :

- السبورة
- ك م ص 42
- المنجد - المفضل

وضعية :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02 أتهياً : " يفعل الجهل بصاحبه مالا يفعله العدوّ بعدوّه " لذلك عمد المستدمر إلى تجهيل الشعب الجزائريّ ، لكنه لاقى رفضاً ومقاومة منقطعي النّظير ، وراح يوفر أسباب التّعلّم فهل تعرف أمثلة لهذا ؟ ج : بناء المدارس وفرض التّعليم ... علام يدلّ هذا ؟ على حب الوطن . قصيدة - الوطن الحبيب - عالجت هذه الثّنائية ص 42 .	تشخيصي : يقع في إشكال فيتابع ليزيله
بناء التّعلّيمات	02 02 03 أقرأ : القـراءة : أ - الصّامـة البصريّة لقصيدة : " الوطن الحبيب " ص 42 . ب - النّموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النّموذجيّة : توزّع فجائيّاً على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامّة : 1 - بم يتغنّى الشاعر في قصيدته ؟ ج : بوطنه الحبيب . 2 - ما عاطفة الشّاعر تجاه وطنه ؟ ج : عاطفة حبّ ووفاء وفداء . 3 - ما السبيل الأنجع للنّهوض بالوطن ؟ ج : طلب العلم . الحبّ الصادق للوطن يفرض علينا توفير أسباب استقراره ، ومن ذلك العلم الذي يرفع عماده وينهض به ليكون في مصاف الكبار . قدّموا فكرة عامة تخدم النّصّ . الفكرة العامّة : - إقرار الشّاعر بحب وطنه وتبيينه لدور المدرسة . - حب الوطن ووجوب التّعلم للنّهوض به . 01 - تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [01 - 03] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - ما الذي يملك الشّاعر ؟ ج : وطنه الحبيب . 2 - جمع الكاتب بين متناقضين في البيت 2 - وضّح ذلك - ج : يعيش في وطنه حرّاً، ولكن إذا تعلّق الأمر بوطنه كان عبداً طيعاً ، يهب روحه وما ملكت يداه فداء له . 3 - متى يجد هداه ؟ ج : إن أنس من بلوى وطنه ناراً . 01 أثري لغتي : خصيب : كثير الخير - أنست : لاحظت ووجدت - بلوى : بليّة ومصيبة . أشاد الشّاعر بأفضال وطنه عليه وبين حبه ووفاءه له وجعل من نفسه عبداً طيعاً له ، وهذا خير برهان على حبه له ، فما الفكرة التي ترونها مناسبة لهذا ؟ الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 - أفضال الوطن جعلت الشّاعر عبداً له . 2 - إقرار الشّاعر بحبّ وطنه . الفقرة الثّانية [04 - 08] قراءتها وتذليل صعوباتها : 07 1 - ماذا يقصد الشّاعر " بعهد السوء " ؟ ج : الحقبة الاستعماريّة [فترة الاحتلال] 2 - ماذا نتج عن ذلك ؟ ج : العيش حياة بؤس وخزي . 3 - ماذا طلب الشّاعر من الجزائر ؟ ج : أن تعيد للناس عهدها المزهر وماضيها التّليد . 4 - لم نهى الشّاعر الجزائر عن الخوف من الرّزايا ؟ ج : لأنّه سيهبّ وقومه لكشفها . 5 - بم تنقش المظالم ؟ ج : بصوت المطالب [بالحقوق] والشّكايا [بالأوضاع] .	تكويني : يقرأ قراءة صامّة . يناقش ويبيدي رأيه ويستخرج فكرة النّصّ العامّة . يقرأ النّصّ قراءة معبّرة محترماً آليّاتها يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة ، ويشرح بعض مفرداتها .

يقف على أبرز القيم الواردة	أثري لغتي : نجلي : نبّد ونكشف - تنقشع : تزول - بائدات : زائلات لا أثر لها . رغم عهد السوء الذي نخر استقرار الجزائر ، ورغم ما عاناه الشعب إبان تلك الحقبة ، إلا أن الشاعر ظل متيقناً بتغيير الأوضاع ومتفائلاً بغدٍ أفضل . هاتوا فكرة تناسب هذا . الفكرة الأساسية الثانية : 1 - تفاؤل الشاعر بغد الجزائر المشرق . 2 - أمل الشاعر في تحسّن واقع الجزائر . الفقرة الثالثة [09 - 13] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - ما مصير الجهل في بلاد انتشر فيها العلم ؟ ج : لن يبقى فسرعان ما يزول . 2 - ما دور المدارس ؟ ج : هي أدل الشواهد وأجل علامات علّمت الناشئات والصّبيان 3 - كيف انعكس ذلك على الجزائر ؟ ج : تكوّن جيل مدافع عنها من الناشئات والصّبيان . أثري لغتي : غنم : طلب - ربح - تحنو : تعطف . بيّن الشاعر مكانة العلم ودور المدرسة في بعث جيل واع مدافع عن وطنه . قدّموا فكرة تتناسب ومضمون الفقرة . الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - العلم سبيل الارتقاء بالوطن . 2 - دور المدرسة الجزائرية في تنشئة الأجيال . القيم المستفادة : العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العزّ والشرف . العلم خير سلاح للنهوض بالوطن والارتقاء به .	01 02 03 01 02 02	
ختامي : بيدي وجهة رأيه ويشارك أفكاره	أقوم مكتسباتي : المطلوب ص 43 .	10	أستثمر .
حكمة : من فتح مدرسة فقد أغلق سجناً .			