

الموارد المستهدفة :

- يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- يتبيّن السرّ الدفين الكامن وراء التعلّق بالأوطان .

السندّات :

- الكتاب المقرّر ص 32
- قاموس : المنجد - المفضلّ ...
- السبورة .

وضعيّة :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أنهيّا : حبّ الوطن أمر فطري في قلب كلّ إنسان ، نحتمي بأرضه ، وننعم بالحرية تحت سمائه ، و نتلذذ بخيراته ، فهل تجد هذا في غيره ؟ ج : لا - هل يمكن العيش بعيدا عنه ؟ ج : أبدا - نصّ اليوم " أرض الوطن " ص 32 يصور لنا آلام البعد عن الوطن .
بناء التّعلّقات	02 02 03	أقرأ : القـــــراءة : أ - الصامته البصريّة لنصّ : " أرض الوطن " ص 32 . ب - النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجيّة : توزّع فجائيّا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .
	02	أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامّة : 1 - بم شعر الكاتب حين همّ بمغادرة أرض الوطن ؟ ج : بالأسى والشّجون ... 2 - لم يحنّ الإنسان إلى وطنه ؟ ج : لأنّه جزء منه و لن نجد مكانا مثله أو فضلا كفضله " لا يحسّ بالثّمة إلا فاقدها " هذا حال الكاتب حين همّ بمغادرة أرض وطنه ، ليكتوي بنار الفرقه ولوغة البعد عن وطنه . صوغوا فكرة مناسبة للنّصّ . كـ الفكرة العامّة :
	02	- حرقة الكاتب لفراق وطنه والإشادة بمكانته في قلبه . - مكانة الوطن وأفضاله عند الكاتب جعلت حالته تسوء على فراقه . القراءة الأنموذجيّة : يقرأ الأستاذ النّص قراءة جهريّة سلسلة ، ويفتدي به متعلّمين أو ثلاثة أفهم وأناقش :
	01 05	قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم النّصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [أشرعت ... الوطن] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1- بم أحسّ الكاتب حين أشرع بصره من الطّاق ؟ ج : بشعور وحشة وانقباض . 2 - ماذا أيقن حينها ؟ ج : أنّه فصل عن وطنه . كـ أثري لغتي : انقباض : حزن وغمّ . ما أصعب الشّعور بالغربة ! وما أقسى الابتعاد عن الوطن ! عنوانوا للفقرة . كـ الفكرة الأساسيّة الأولى :
بناء التّعلّقات	10	1 - وحشة الكاتب وأساه لفراق وطنه . 2 - نار البعد عن الوطن تكوي الكاتب . الفقرة الثّانية [وطني ... وسمات] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - كيف فسّر الكاتب شعوره بالأسى تجاه وطنه ؟ ج : شّبهه بإنسان بينهما نسب وقربى . 2 - ماذا يقع له كلّما أراد الرحيل عنه ؟ ج : تسيل دمعة من عينه يندى بها جفنه . 3 - متى يلتوي قلبه وينفطر من وجد وتحنان ؟ ج : كلّما ابتعد عن أرض وطنه . 4 - بم تمتاز قبضة تراب الوطن وغرّة مائه عن غيرهما ؟ ج : يختلط في قبضة الوطن عبير النّفس ، وتمتزج دماء الروح بغرّة الماء ، وفيهما تسكن البذرة الصّحيحة لمعالم الشّخصيّة المتميّزة ، وعليها يتجلّى الطّابع الأصيل ... وسمات .

مرحلي :
يقرأ قراءة صامته .

يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النّصّ العامّة .

يقرأ النّصّ قراءة معبرة محترما لّيّاتها

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

يتعهد لغته . يستنبط قيم النص ومغزاه العام .	كـ - أثري لغتي : اللحمة : النسب والقراءة - ما خطبك : ما شأنك - كوامن : أحاسيس دفيئة لا عجب إن شعر الكاتب بالأسى والحزن و ... إذا ابتعد عن وطنه ، مادام للوطن في قلبه كل هذه المكانة ، هاتوا فكرة مناسبة لما تقدّم . كـ - الفكرة الأساسية الثانية : 1 - مكانة الوطن في قلب الكاتب سرّ حزنه على فراقه . 2 - الوطن والكاتب ، قصّة حب لا تنتهي . الفقرة الثالثة [ما أنت ... لا انفصام] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - ما علاقة بين الكاتب ووطنه ؟ ج : أختصره في قوله : " وطني أنا ... أنا وطني " . 2 - اعتبر الكاتب نفسه قطعة من وطنه ، فما علاقة هذه البضعة به ؟ ج : انفصلت عنه وستظل متعلّقة به وتنفى فيه ، فقد انبثقت منه وإليه تعود . كـ - أثري لغتي : انبثقت : صدرت - انفصام : انقطاع . بين الكاتب ووطنه علاقة وطيدة جعلته يحن إليه ، ويرى نفسه جزء لا يتجزأ منه . كـ - الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - العلاقة الوطيدة بين الكاتب ووطنه . 2 - وطنيّة الكاتب الكبيرة وراء حنينه الشّديد . كـ - القيم المستفادة : الوطن هو المكان الذي نحبه ، فإن غادرته أقدامنا فقلوبنا متعلّقة به .	07 01	بناء التعلّقات أستثمر
ختامي : يتدرب على تلخيص النص	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوم مكتسباتي : - لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص .	08	حكمة : المستحيل هو ما لم يكتبه الله لك ، وليس ما عجزت أنت عن تحقيقه .