

المقطع التعليمي: الصناعات التقليدية		الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: سجّاد أمي (عبد الكريم بلجباري)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 130		المدة: ساعة واحدة	
الوضعيّات التعليمية		الأستاذ: طَبَّال أَيْـوب	
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النص وفكره. 5- يدرسون نمط النص وبنية اللغوية. 6- يتعرفون على بنية نمط النص. 7- يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.			
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:		
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: الصناعات التقليدية مظهر من مظاهر التراث الجزائري الأصيل، اذكر واحدة منها.		
وضعية بناء التعلّيمات	يقراون النص: - القراءة الصامتة البصرية للنص: دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 130 وقراءة النص قراءة صامتة. يفهمون مدلول النص: ما الظاهرة التي يحدّثنا عنها الكاتب؟ هل هي قديمة أم حديثة؟ يحدّثنا عن سجّاد أمّه، وهي ظاهرة قديمة تعود إلى الفترة الاستعمارية / إلى أي نوع ينتمي السجّاد؟ أبدو رأيك في هذه الصناعة؟ ينتمي إلى الصناعات التقليدية، هي صناعة جميلة تذكّرنا بماضيينا العتيق، فيجب تذكّرها والإرشاد إليها. الفكرة العامة: بيان الكاتب السجّاد الذي كانت تصنعه أمّه قديماً، وأهميته في الحياة الشعبية الجزائرية، الذي يعبر عن أصالة ومثانة المجتمع الجزائري قديماً. - القراءة النموذجية: توزّع فجائياً على المتعلمين لتعويدهم التابعة. يفهمون معاني النص: يكتسبون الرصيد المعجمي: الطلّسم: كتابة غامضة // هدهدته: حركته برفقٍ وحنانٍ // الصّوف الخام: الصّوف في الحالة الطّبيعية الأولى. لماذا يرفض بومهدي الحديث عن طفولته؟ كيف كانت هذه الطفولة؟ لأنّها كانت في فترة الاستعمار وقد كانت طفولة حربٍ وجوعٍ والحديث عنها يفتح جروحاً لا تندمل. ماذا يمثّل سجّاد أمّي؟ وما هي مكانته عند بومهدي الفنّان؟ فترة من الذكريات السعيدة وكان بومهدي يعتزّ بهذا السجّاد ويعتبره إرثاً وكنزاً يجب المحافظة عليه. هل احتفظ بومهدي بسجّاد أمّه؟ لماذا؟ نعم احتفظ به لأنّه من أمّه ولأنّه مميّز عن باقي أنواع السجّاد فهو يمثّل رموز منطقة التيطري ويمثّل الهدية القيّمة من أمّه التي يجب المحافظة عليها. ما الذي يميّز سجّاد أمّه عن باقي أنواع السجّاد؟ أنّه متميّز في تفنّنه واتقانه ورقته. ما هي القيمة الحقيقية لهذا السجّاد عند بومهدي؟ في كونه يجمع تحته العائلة فراشاً وغطاءً وحناناً وانتماءً وهو هدية أمّ لابنها فقيّمته من قيمة الأمّ عند الابن. علام تدلّ هذه العبارة " إنّ السجّادة أو الزينة تشكّل جزءاً من عالمي، وأستطيع القول: [إنّها شيء متأصلٌ فينا]"؟ على تجذّر الأصالة في نفس بومهدي وتدلّ على تمسّكه بكلّ ما هو أصيلٌ ولكلّ عاداته ومورثاته التقليدية الأصيلة. القيمة التربوية: السجّاد مظهر من مظاهر الحياة الشعبية الجزائرية القديمة، فيجب الحفاظ على الموروث الثقافي للمجتمع		
تشخيصي			
قراون النص			
يفهمون مدلوله			
يكتسبون الرصيد المعجمي			
يفهمون معاني النص وفكره			

• أكتشف نمط النصّ وأبَيّن خصائصه:

1. تكون حال بومهدي عند يعود بذكرياته إلى الماضي مستحيًا متألمًا حزينًا.
2. يصوّر الكاتب حين يصف هذا الجزء من شخصية بومهدي الحالة النفسية ويصوّر طفولته البائسة الحزينة مثل: طفولة الحرب والجوع كأن يتحدث عن معاناة أن يفتح جرحًا لا تندمل.
3. يعود بومهدي للماضي لكن ليس ليسرد أحداثًا ولكن ليصوّر مشاهد ترسم في ذاكرته مثل صورة أمّه وهي تنجز السجاد يظهر ذلك في قوله: "كانت أمي تنجز سجادًا"
4. ألاحظ هذه المقاطع وأستنتج نمطها ومؤثراتها:

المقطع	النمط	مؤثراته
يتملكه شيء محسوس نوع من الحياء في الحديث عن نفسه وطفولته	وصف	فعل مضارع
كانت أمي تنجز سجادًا بخيوط صوفية طويلة ورسومات لا علاقة لها بسجاد جبل "عمور" الذي يحاك في أفلو وقصر البخاري والذي يتميز بعمل أكثر تفننًا ورقّة....	وصف	فعل مضارع التعوت ظرف مكان
يتملكه شيء محسوس نوع من الحياء في الحديث عن نفسه وطفولته، فالفترة الاستعمارية بالنسبة للعديد من الأجيال فترة أليمة من تاريخ الجزائر.	سرد	ظرف الزمان
إنها شيء متأصل فينا فقد كان يوجد تقليد لدينا أن يهدي كل فرد من أفراد العائلة زربية أخًا أو ابنًا.	سرد	ذكر أحداث. الزمن الماضي.

5. أستنتج أنّ النمط الوصفي والسرد قد يتداخلان ويكون أحدهما خادماً للآخر.

• يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النصّ:

ألاحظ الفقرة الآتية من النصّ، وأبحث عن الكلمة الأكثر ورودًا مستعينًا بالجدول:

الكلمة المكررة	عدد تكرارها	دلالاتها الزمنية	النمط الذي تؤثر إليه	وظيفتها في اتّساق الفقرة
سجاد	06	لا زمن	//	الربط والتأكيد

• أقوم مكثباتي:

- غلب على الخطاب النمط الوصفي، مثل لمؤثراته.
- استخرج الصور البيانية الموجودة في الخطاب.
- استخرج محسنًا بديعيًا، وبين أثره البلاغي.

وضعية
الختام

يدرسون
نمط النصّ
ويكتشفون
بنيتها
اللغوية.

يبحثون عن
ترابط
جمل
النصّ
وانسجام
معانيه.

التقويم
الختامي:
ينجز
تمارينه،
يعمّق فهمه