المذكّرة : 88

المقطع الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
النّشاط : أسمع نصّي .
المحتوى المعرفي : يجب أن تتعلّم .

الأسبوع : الثّاني .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 02

الموارد المستهدفة :
- يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها .
- يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .
- يستنبط أهميّة العلم فيحرص على طلبه ليكون ناجحا وذا شأن مستقبلا

السّندات : السّبّورة .
- دليل الأستاذ ص : 101
- الكتاب المدرسي ص 96
- القواميس : المنجد - المفضّل ...

ص : 133 - 134

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أتهيّأ : سألكم أستاذكم عما تريدون امتهانه مستقبلا ، فتعدّدت الأمانيّ ، قال أحدكم سأكون طبيبا ، واختار آخر أن يكون أستاذا ، والثالث مهندسا ... فقال الأستاذ : أنتم في المكان المناسب لتحقيق ما تصبون إليه . فيجب أن تتعلّموا . بعد سماع نصّ اليوم ستتأكّدون أنّ الأستاذ على حق فالإنسان لا يولد عالما .	تشخيصي : يتحفّز لمعرفة الشّخصية المقصودة .
بناء التّعلّمات	03 03 02 03 05 04 02	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : القراءة الأنموذجيّة الأولى : لنصّ " يجب أن تتعلّم " . تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني . قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع . أسئلة استخراج الفكرة العامة : 1 - من بطل هذا النّصّ ؟ ج : " لويس باستور " . 2 - ما الذي كان والد "باستور" يتمنّاه لابنه ؟ ج : أن يتعلّم ليصبح ذا شأن (أستاذ) . 3 - هل تمكّن " لويس " من تحقيقها ؟ ج : نعم تمكّن من ذلك . 4 - ما العوامل التي ساعدته على النّجاح ؟ ج : تشجيع والديه له وتضحياتهما عليه . 5 - ما المجالات التي برع فيها " باستور " ؟ ج : الطبّ والكيمياء والرّسم . لم يرد أب لويس أن يعيش ابنه حياته القاسية ، فلم ير له غير التّعلّم للخلاص من ذلك ممنّيا النّفس بأن يكون أستاذا ناجحا ، فكان له ذلك ، هاتوا فكرة عامّة مناسبة . - أستكشف الفكرة العامّة : 1 - لويس باستور : من أحلام الطّفولة الصّغيرة إلى الإسهامات الطبيّة الكثيرة . 2 - طفولة لويس باستور وحرص والديه على تعليمه ليحقّق أمنيتهما . القراءة الأنموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء : فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى . - أثري لغتي : المضني : المرهِق - المتعِب - المنتنة : المتعفّنة - كريهة الرّائحة . عارضا والده : شقّا فمه - أدبغها : ألينّه وأزيل ما به من رطوبة ونتن . أزهى أحلامهما : أحسنها وأكثرها تفاؤلا - النّواميس : القوانين . - مناقشة محتوى النّصّ وتحليله وإثراؤه : 1 - ما المهنة التي تمنّاها الأب لابنه ؟ ج : أن يكون أستاذا في كلّية " أربوي " . 2 - لم أراد له ذلك ؟ ج : لتكون حياته أسهل من حياة أبيه القاسية بين الجلود المنتنة . 3 - ما الأمنية المشتركة بين الأبوين ؟ ج : أن يتعلّم ابنهما . 4 - كم كان عمر لويس حينها ؟ ج : كان في السّنة من عمره . شظف العيش الذي تجرّعه والدا باستور في حياتيهما ، جعلاهما يتمنّيان لوحيدهما حياة أفضل في ظلّ الأستاذيّة التي يجسّدها التّعلّم ، وهذا أملهما فيه ، هاتوا فكرة مناسبة . - قساوة حياة الوالدين جعلتهما يتمنّان الأفضل لابنهما . - أمل الوالدين في تعلّم وحيدهما لضمان حياة أفضل .	تكويني : يتدخل رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام . يستكشف الفكرة العامة ويصوغها . يتعهّد لغته ويثري قاموسه . يستخرج أبرز عناصر الخطاب المسموع .

	1 ـ لم نقلت الأسرة إلى " أربوي " ؟ ج : كان لوالد باستور مدبغة هناك . 2 ـ نظرة الوالد ولويس للدّراسة مختلفة ، وضّح ذلك . ج : الوالد أراد من ابنه أن يتعلّم فكان يراقب دروسه ويحثّه عليها كل ليلة ، أما باستور فكان محبّا للعب مولعا بالرّسم وبدلا من أن يدرس ، كان يرسم معلّميه ورفاقه . 3 ـ أيهما فضّل لويس : الدّراسة أم الرّسم ؟ ج : فضّل الرسم على الدّراسة وولع به . 4 ـ هل ظل الأمر كذلك ؟ ج : لا ، فبعد سنوات من تعب الوالدين تحقّق لهما ما أرادا . لم يبد باستور أيّ رغبة في الدّراسة ، رغم حرص الأب على تعليمه ، وبدل ذلك أحبّ اللعب وشغف بالرّسم ، ولكن جهد الوالدين أعادا ابنهما إلى جادّة الصّواب ، ما فكرتم ؟ ـ عمل الأب الشّاق حقّق ما عجز عنه حرصه في تعليم باستور . ـ باستور الرّسام في المدرسة .	02 04	
	1 ـ متى بدأت ثمرة دراسة لويس تؤتي أكلها ؟ ج : حين بلغ الخامسة والعشرين من عمره 2 ـ ما النّجاحات التي حقّقها لويس ؟ ج : كشف عن بعض النّواميس الجديدة ، عيّن أستاذا مساعدا للكيمياء في " ستراسبورغ " ، اكتشف بعض الاكتشافات العجيبة . 3 ـ ما أثر كلّ هذا على البشريّة ؟ ج : أنقذت ألوفا من النّاس في كلّ أنحاء العالم . لم يضع جهد الأب سدى ، فما لبث أن زلزلت اكتشافاته أنحاء العالم ، ليكون لها بالغ الأثر على البشريّة ، تخيّروا فكرة مناسبة لهذا . ـ باستور يحقّق أمنية والده ويزلزل العالم بمستكشفاته . ـ توالي نجاحات باستور في ميداني الطّبّ والكيمياء . ـ القـيم المستفادة : 1 ـ العلم يحوّل صاحبه من لا شيء إلى كلّ شيء . 2 ـ من أقوال باستور : " دعني أخبرك بالسّرّ الذي قادني إلى هدفي : إنّ قوّتي تتركّز في عنادي " " عندما أتحدث مع طفل يثير في نفسي شعورين : الحنان لما هو عليه ، والاحترام لما سوف يكونه " . قراءات ختاميّة لما سجّل على اللوح ، لاستكشاف الأخطاء وتصحيحها .	02 03 02 02 02	يستنبط أبرز عناصر المسموع .
أستثمر .	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أنتج مشافهة : ص96 من الكتاب المدرسيّ . دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين .	10	ختامي : يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء
الختامي	أحضّـــر : لعلّك تسمع عن علماء كبار كانت لهم اهتمامات متعدّدة ، حقّقوا من الإنجازات في كبرهم ما لم يكن في حسبانهم وهم صغار . ـ استعن بالنّص النثريّ (الطّبّ أمنيتي) لتتعرّف على نموذج ناجح في رحاب العلم الواسعة فتتخذه قدوة .	01	يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه .
حكمة : فاقد الشّيء لا يعطيه .			