

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية
المستوى: الثانية متوسط

المقطع التعليمي: الطبيعة

الميدان: فهم المكتوب (قراءة مشروحة)

المحتوى المعرفي: مناجاة البحر

الكفاءة الختامية: يقرأ ويفهم نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة من أنماط مختلفة مع التركيز على النمطين الحوارية والتوجيهية مشكولة جزئياً لا تقل عن مائة وثمانين كلمة، قراءة مسترسلة بأداء حسن منغم.

مركبات الكفاءة: تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه.

الموارد المستهدفة: يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء.

- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف.

- يدرك أثر جمال الطبيعة في حياة الفرد.

الوسائل: الكتاب المقرر ص 142، القاموس، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	تعب الشاعر عبد الكريم العقون من المدينة فذهب إلى البحر يريح نفسه مما تعانیه من الأحزان والألام، فراح المنظر فأخذ يناجي الأمواج قائلاً: اقرأ القصيدة الشعرية.	يقرأ ويفهم
وضعية بناء التعلم	القراءة النموذجية الأولى للنص: دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب ص 142 وقراءة النص قراءة صامتة. أفهم وأناقش: - بين الشاعر والبحر موقف صداقة ومودة. اشرح ذلك من القصيدة. - إن الشاعر يجد في البحر الصديق الوفي الأمين والأمان كذلك، فهو يفضل على كل أصدقائه. - ارتاح الشاعر إلى البحر واطمأنت نفسه إليه. ما هي المواقف التي تدل على ذلك؟ في مناجاته للبحر ليفشي له مشاعره وأسراره، ونفسه التي ارتاحت له عوض كل الناس خاصة في قوله: جنت أقضي النهار فيك. - البحر مصدر إلهام. اشرح ذلك كما ذكره الشاعر. لأنه يبعث البهجة والفرح في النفوس وسر جمالها. - اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصيدة وحدد أفكارها الأساسية. أكتشف الفكرة العامة: راحة الشاعر للبحر وتفضيله عن الناس. قراءة نموذجية من المعلم ثم قراءة أحسن التلاميذ وأجودهم أداء، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعي فيها الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف. المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات: تقسيم النص إلى وحداته الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الرئيسية): الوحدة الأولى: "من البيت 1 إلى البيت 3" قراءتها وتذليل صعوباتها. - بمن يستتجد الشاعر ليشتكي له همومه؟ استتجد بالبحر - ماذا يطلب الشاعر من البحر؟ يطلب منه أن يسمعه ويصغي له ويؤانسه. أثري لغتي: أناجيك: أخصك بالحديث. سميري: مرافقي. الفكرة الأساسية الأولى: لجوء الشاعر إلى البحر. الوحدة الثانية: "من البيت 4 إلى البيت 9" - بما يشعر الشاعر عند رؤيته البحر؟ - يشعر بالراحة والسكينة والهدوء. - على من فضل الشاعر البحر؟ فضل البحر عن رفاقه. - ماذا يتمنى ويرجو الشاعر من البحر؟	يقرأ النص قراءة صامتة يناقش ويصرح برأيه ويستخرج الفكرة العامة للنص يقرأ النص قراءة معبرة محترماً آلياتها يتدخل في المناقشة ويعنون كل فقرة

يستنبط أبرز قيم النص التربوية	يتمنى أن ينسيه معاناته وبلاءه الشديد ويلم جروحه ليحصل على تحرره. - البحر هو ملجأ الشاعر. أين يظهر ذلك؟ قوله جنت أفضي النهار فيك. - ما هي المظاهر التي يعجب بها الشاعر في البحر؟ منظر الأمواج والصوت الذي تصدره. أثري لغتي: مفزعاً: ملجأ. العباب: موج البحر. الفكرة الأساسية الثانية: مكانة البحر عند الشاعر وشدة تعلقه به. الوحدة الثالثة: "من البيت 10 إلى البيت 11" - ما الذي جعل الشاعر يهتف بالبحر؟ انبهاره بجماله الفريد. - البحر جزء من ماذا؟ هو جزء من الطبيعة التي يزيدها جمالا وبهاء. الفكرة الأساسية الثالثة: لوعة الشاعر بجمال البحر. القيم التربوية من النص: - البحر من أفضل الأماكن التي يرتادها كل مهوم وكل حزين؛ فهو يبعث الراحة والطمأنينة والهدوء، نشكو إليه همومنا وأحزاننا، نشاركه أفراحنا، ونعبر له عن كل ما بداخلنا؛ فهو الصديق الذي نجده في الوحدة، وهو من نؤمن أنه لن يكشف أسرارنا، - البحر هو ذلك الأفق الواسع الذي يأخذك إلى عالم آخر تجد فيه ذكرياتك الجميلة، التي تعطيك الراحة النفسية والسعادة المترامية مع أمواجه الساحرة - كل إنسان قبطان في البحر الساكن.	وضعية بناء التعلم
يقدم المتعلم عرضه محترماً شروط الأداء	أقوم مكتسباتي: لخص الأبيات الخمسة الأولى بأسلوبك الخاص. - تترك الفرصة للمتعلمين لإنجاز عروضهم الشفهية حول المطلوب. - تعرض إنتاجات المتعلمين بطريقة فردية بمراعاة ما يلي: الهدوء؛ الوقفة القويمة المعتدلة؛ استعمال لغة سليمة؛ وتناقش العروض من قبل البقية. يتدخل المعلم في الوقت المناسب لتصحيح معلومة أو إتمام فكرة أو تسديد وجهة نظر.	وضعية الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية
المستوى: الثانية متوسط

المقطع التعليمي: الطبيعة
الميدان: فهم المكتوب (دراسة نص أدبي)
المحتوى المعرفي: مناجاة البحر

الكفاءة الختامية: يحرر رسالة بلغة سليمة، تتضمن توجيهات مستعينا بالتصميم وموظفا قيما أسرية ترتبط بالموروث الحضاري للأمة الجزائرية.

مركبات الكفاءة: تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه.
الموارد المستهدفة: يقرأ نصا ويناقش معانيه.

- يستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية.
- يتمن من التعرف على القيم الأخلاقية في العائلة.

الوسائل: الكتاب المقرر ص 144، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يراقب المعلم ما أنجزه المتعلمون من أعمال وما معهم من تحضيرات. التذكير بأبرز نقاط المقروء، وسماع بعض الانتاجات الشفهية لمضمونه.	يتذكر ويراجع
وضعية بناء التعلم	أفهم النص: - ما عنوان نص القراءة المشروحة؟ مناجاة بحر - عما يتحدث النص؟ عن متعة البحر والراحة التي يجدها لإنسان فيه. - التذكير بالفكرة العامة. - راحة الشاعر للبحر وتفضيله عن الناس. - أعد قراءة نص (في البحر)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية: - ما النمط الغالب على النص. اذكر بعض مؤشرات. - تنوع أسلوب الشاعر بين الخبر والإنشاء. مثل لكل منهما. - ما نوع العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص. - استخرج من النص تشبيها أعجبك، اشرحه وبين سر جماله.	يناقش ويبيدي رأيه
وضعية الختام	- أكتب البيت الأخير من القصيدة كتابة عروضية.	انتاج نص معتمدا على التقنية المدروسة