



الكفاءة الذاتية: ينتج كتابة نصوصا يغلب عليها الغمطان الحوارى والتوجيهى بلغة سليمة لا تقل عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.

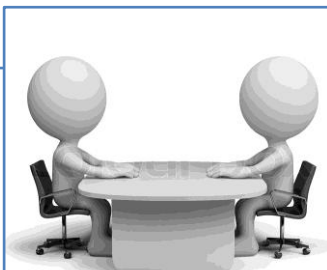
الموارد المستهدفة

- ▶ ينتج المتعلم نصا حواريا توجيهيا يدعو من خلاله إلى الحفاظ على البيئة .
- ▶ ينتج نصا موظفا الموارد اللغوية والبلاغية المكتسبة

دليل الأستاذ ، كتاب التلميذ ص 115 ،

السيورة، ..

الوسائل



التقويم	أنشطة التعلم	الوضعيات
تشخيصي	كل نص يُخضع لتصميم. ما هي أقسام تصميم الموضوع؟	وضعية الانطلاق
تكويني	تعرف: المناقشة و التعليل و استغلال المعطيات - إذا كان الموضوع نصا توجيهيا، ففي أي قسم سيكون التوجيه؟ - ما هو مضمون المقدمة؟ - لماذا نختتم التوجيه؟ - ما هي الروابط التي نحتاج إلى توظيفها أكثر من غيرها؟ - لبناء النص التوجيهي في جانبه الشكلي، يجب استعمال المسودة. في رأيك، لماذا؟ - حتى يضمن الموجّه لكلامه التوجيهي في الموقف التواصلّي القبول، ما هو المطلوب منه؟ - وحتى يكون كلام هذا الموجّه متماسكا ومنسجما، ماذا يجب أن يوظّف؟ استنتج يعتمد بناء نص توجيهي على جانبين : الشكل والمضمون 1/ لبناء نص توجيهي في جانبه الشكلي (التصميم وكيفية التحرير)، يجب: -تحديد الموضوع، وتصوّر فكرته العامة ذهنيا، ثم نقلها على المسودة. -تحديد مناسبة الموضوع، ويستحسن ضبطها في المقدمة. -تصوّر نصّ التوجيه، وتحديد أسلوب تقديمه من قِبل المرسل. -إعداد التصميم لترتيب العناصر السابقة وتنظيمها. 2/ لبناء نص توجيهي في جانبه المضموني (اللغة والأفكار)، يجب: -ترتيب الأفكار، وتقديمها واضحة للمتلقّي. -اختيار الألفاظ والعبارات المناسبة للموقف التواصلّي. وتوظيفها بأسلوب غير مباشر.	وضعية بناء التعلّات

-تدعيم الكلام أحيانا بالآيات القرآنية الكريمة، أو الأحاديث النبوية الشريفة، أو أقوال العلماء والحكماء لإعطائه المصداقية لدى المتلقي وتحقيق القبول عنده.
-توظيف روابط التوجيه المناسبة بأنواعها.

أَتَدْرِبُ

- إليك العبارة الآتية :السَّيَاحَةُ إنجاز نمارسه، لا أن نتفَرَّج عليه في استرخاء وكسل.
اجعل منها موضوع نصّ تُنتجه، تتوجّه به إلى زملائك تنصحهم من خلاله بضرورة الممارسة.

أَنْتُمْ

- 1- زُرْتُ بلدَةً ريفيّة أعجبتك مناظرها الطَّبيعيّة ولاشكَّ أنّها تركتْ في نفسك أثراً إيجابياً.
- أنشئ فقرة تحاور فيها زملاءك لتقترح عليهم زيارة فضاء طبيعيّ جميل وتوصيهم بالحفاظِ عليه، موظّفا الأفعال المتعدّية إلى مفعولين وما أمكن من الصّور البيانيّة.
- 2- قال الكاتب أمين الريحاني: (الأَرْضُ كَلَمَتُنِي، أَجَابَتِ الأَرْضُ سُؤْلِي، رَدَدَتِ الأَرْضُ صَدَى حُبِّي).
أُكْتُبُ نصّاً تتخيّل فيه الحوار الَّذي دار بين الكاتب الَّذي يحرصُ على الحفاظ على مظاهر جمال الطَّبيعة والأرض الّتي تشكو الإهمال موظّفا أفعالا مزيدة وصورا بيانيّة مناسبة.
تنبيه: يتم تنبيه التلاميذ إلى الاحتفاظ بإنتاجهم بغرض استغلالها خلال حصة الإدماج (المخصصة لحلّ
الوضعية الختامية المشكلة الأم)

ختامي

الوضعية
الختامية

الكفاءة الختامية: يحضر رسالة بلغة سليمة، تتضمن توجيهات مستعينا بالتصميم وموظفا قيما أسرية ترتبط بالموارث الحضاري للأمة الجزائرية.

مركبات الكفاءة: تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه.

الموارد المستهدفة: يتعرف المتعلم على طريقة بناء فقرة توجيهية.

- إنتاج نصوص يبرز من خلالها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير.

الوسائل: الكتاب المقرر ص 135، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	التذكير بطرق بناء فقرة وعناصرها. ما هي أسس التوجيه.	يقرأ ويفهم
وضعية بناء التعلم	المنافشة والتحليل: - تذكر، كل نص يخضع لتصميم. ما هي أقسام تصميم الموضوع؟ - إذا كان الموضوع نصا توجيهيا، ففي أي قسم سيكون التوجيه؟ - ما هو مضمون المقدمة؟ - لماذا نختم التوجيه؟ بالنصائح والإرشاد - ما هي الروابط التي نحتاج إلى توظيفها أكثر من غيرها؟ الاستنتاج: لبناء نص توجيهي في جانبه الشكلي (التصميم وكيفية التحرير)، يجب: * تحديد الموضوع، وتصور فكرته العامة ذهنيا، ثم نقلها على المسودة. * تحديد مناسبة الموضوع، ويستحسن ضبطها في المقدمة. * تصور نص التوجيه، وتحديد أسلوب تقديمه من قبل المرسل. * إعداد التصميم لترتيب العناصر السابقة وتنظيمها.	يناقش ويبيدي رأيه يستنتج طريقة بناء نص توجيهي
وضعية الاستثمار	أنترب: تطبيق ص 135 إليك العبارة الآتية: السياحة إنجاز نمارسه، ولا نتفرج عليه في استرخاء وكسل" - اشرح العبارة ثم وظفها في تصميم فقرة توجيهية تنصح فيها زملاءك بممارسة السياحة.	يتدرب ويطبق
وضعية الختام	أنتج: تطبيق ص 135 زرت بلدة ريفية أعجبتك مناظرها الطبيعية ولا شك أنها تركت في نفسك أثرا إيجابيا. - أنشئ فقرة تحاور فيها زملاءك لتقترح عليهم زيارة فضاء طبيعي جميل وتوصيهم بالحفاظ عليه، موظفا الأفعال المتعدية إلى مفعولين وما أمكن من الصور البيانية.	إنتاج نص معتمدا على التقنية المدروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية
المستوى: الثانية متوسط

المقطع التعليمي: الطبيعة

الميدان: إنتاج المكتوب

المحتوى المعرفي: بناء فقرة توجيهية (2)

الكفاءة الختامية: يحرر رسالة بلغة سليمة، تتضمن توجيهات مستعينا بالتصميم وموظفا قيما أسرية ترتبط بالمرور الحضاري للأمة الجزائرية.

مركبات الكفاءة: تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه.

الموارد المستهدفة: يتعرف المتعلم على طريقة بناء فقرة توجيهية.

- يحدد أبرز عناصره.

- إنتاج نصوص يبرز من خلالها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير.

الوسائل: الكتاب المقرر ص 140، السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	التذكير بالدرس السابق بناء فقرة توجيهية (1)	يتذكر ويستذكر ويستنتج
وضعية بناء التعلم	المنافشة والتحليل: - لبناء النص التوجيهي في جانبه الشكلي، يجب استعمال المسودة. لماذا برأيك؟ - لنفاذي الأخطاء على ورقة الاجابة والمحافظة على نظافتها. - حتى يضمن الموجه لكلامه القبول، ما هو المطلوب منه؟ - توجيه كلامه بكل احترام وألفاظ مناسبة وبرهان. - وحتى يكون كلام هذا الموجه متماسكا ومنسجما، ماذا يجب أن يوظف؟ الاستنتاج: - لبناء نص توجيهي في جانب الأفكار واللغة، يجب: - ترتيب الأفكار، وتقديمها واضحة للمتلقى. - اختيار الألفاظ والعبارات المناسبة. وتوظيفها بأسلوب غير مباشر. - تدعيم الكلام أحيانا بالآيات القرآنية الكريمة، أو الأحاديث النبوية الشريفة، أو أقوال العلماء والحكماء لإعطائه المصداقية لدى المتلقي وتحقيق القبول عنده. - توظيف روابط التوجيه المناسبة بأنواعها.	يناقش ويبيدي رأيه يستنتج طرق بناء فقرة توجيهية وعناصرها
وضعية الاستثمار	أنترب: تطبيق ص 140 انطلاقا من شعور الكاتب في النص، اكتب فقرة توجيهية تحت فيها زملاءك على المساهمة في رعاية الأزهار التي تزين ساحة المتوسطة.	يتدرب ويطبق
وضعية الختام	أنتج: تطبيق ص 140 قال الكاتب أمين الريحاني: (الأرض كلمتي، أجابت الأرض سؤلي، رددت الأرض صدى حبي). - أكتب نصا تتخيل فيه الحوار الذي دار بين الكاتب الذي يحرص على الحفاظ على مظاهر جمال الطبيعة والأرض التي تشكو الإهمال موظفا أفعالا مزيدة وصورا بيانية مناسبة.	إنتاج نص معتمدا على التقنية المدروسة