

الزمن	التّقييم :	الوضعيّات التّعلّمية والنّشاطات المقترحة :	الوضعيّات
04	تشخيصي: يتهيأ ويستنتج أنّ الوصف مختلف .	مراجعة التّقنيّة السّابقة : ما المقصود بأدوات الرّبط ؟ أذكروا بعضها . الوضعيّة تعلّميّة : لو وضعت أمامك مجموعة من الأجسام المتفاوتة الأحجام فأيتها ترى أولاً ؟ ج : الأكبر قبل الأصغر - ولو طلب منك وصفها فبم تبدأ ؟ ج : الأكبر حجماً . لم تبدأ بالأكبر قبل الأصغر ؟ ج : لأنه أوضح وأبين . اليوم سنعرّف على ذلك .	وضعيّة الانطلاق
10	تكويني : يناقش ويتفاعل مبدئياً وجهة نظره يجيب عن أسئلة استخلاص الاستنتاج	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : المناقشة والتحليل : س : لو طلب منك أن تصف شخصاً ، فبم تبدأ أولاً ؟ ج : بالمظهر العام . س : ماذا يقصد بذلك ؟ ج : الشكل الخارجي كالقامة - الشكل والهيئة - لون البشرة - السنّ .. س : ماذا تصف بعد ذلك ؟ ج : الجزئيّات الصغيرة والتّفاصيل كالشعر ولونه - ملامح الوجه - العينان - الحاجبان - الأنف - الفم - الأسنان ... س : بم تتم موضوعه وكيف تنهيه ؟ ج : إبداء انطباع حول الموصوف : القوّة - الضّعف البساطة ... اعتمد على هذه الخطوات وبيّن كيف ستصف منظراً بالخطوات نفسها ؟ ج : أبدأ بالمنظر العام الذي أراه من بعيد [طبيعة المنظر - مساحته اللّون الإجماليّ ...] ثمّ أصف التّفاصيل [الأشجار - نوعها - لونها - الغطاء النباتيّ - تنوّع النباتات ...] وأختم بالانطباع و أبيّن فيه حكماً على المنظر وأثره على نفسي .	بناء التّعلّمات
08	يستنتج من خلال المناقشة ويتعرّف على الوصف من العام إلى الخاص ويتبيّن طريقته وخطواته .	أ - مفهوم الوصف العام : هو وصف للمظهر أو الشكل العامّ الذي يرى للوهلة الأولى وتحديد أبرز معالمه ، أمثلة : أ - وصف شخص : أخي طويل القامة ، نحيل الجسم ، يمشي بخفّة وحيويّة ، وقد ناهز العشرين من عمره ... ب - وصف منظر : البحر صفحة زرقاء ممتدّة على مدّ البصر ، تتصل زرقته عند الأفق بالسّماء ، فيبدو أن كتلة واحدة ... ب - مفهوم الوصف الخاص : هو وصف للتّفاصيل والجزئيّات التي تتطلّب دقّة النّظر وقوّة الملاحظة ، أمثلة : أ - وصف شخص : كان لأخي شعر أسود قصير ، يعلو رأسه المستدير ووجهه البريء ، الذي زاد في براءته عينان بنّيتان الصّغيرتان صغر أنفه الحاد ... ب - وصف منظر : تعلو البحر أمواج ذات زبد تصافح رمال شاطئه الصّفراء الذّهبية فتتحتّه وتترك أثرها عليه ، ثمّ تهدأ تارة وتغيب ... ج - لكتابة نص وصفيّ أنتقل فيه من العام إلى الخاص : أبدأ بالوصف العام ثمّ أتبعه بالوصف الخاصّ وأختم بانطباعي عن الموصوف أو أثره في نفسي .	بناء التّعلّمات
20	ختامي: يطبق	- أدرّب : تطبيق أ - ب ص 115 [يختار المتعلّم أحد الموضوعين] عرض وتصحيح .	ا - النّهائي
05	يتحفّر المتعلّمون لإنجازه في وقته	التذكير بالخطوتين 02 و 03 من المشروع : وصف وسرد أحداث الاحتفال بعيد الأضحى المبارك . [انظر ص 127] خ 1: التفويج وتحديد عناصر المشروع : التّشاور مع أفراد الأسرة حول مستلزمات العيد خ 2 : وتوزيع العناصر على الأعضاء - إنجاز كلّ عضو لما أوكل إليه من جوانب (أوليا)	
حكمة : الخوف هو أسوأ مستشار للإنسان .			