

الفئة المستهدفة بس 1 م
مدة الإنجاز : ساعة واحدة
الأستاذ : صالح عيواز

المقطع التّعليمي 06 : الأعياد .

الميدان : إنتاج المكتوب .

المحتوى المعرفي : **المزج بين الوصف والسرد** .

الموارد المستهدفة :

- يمزج بين السرد والوصف ويحرر فقرة ذات النمطين .
- يتمكن من تمثيل منهجيتها في الإنتاج الكتابي والشفوي .
- ينمي حسه اللغوي وشجاعته الأدبية .

السندات التربوية : ك م ص 119 - السيرة

الزمن	التقويم :	الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	الوضعيّات
04	تشخيصي: يتهيأ ويستنتج أنّ النصوص منمّطة.	مراجعة التقنيّة السّابقة : كيف يكون الوصف من العام إلى الخاص ؟ الوضعيّة التّعليميّة : تعرّفت على نمطين للنصوص ، ما هما ؟ ج : الوصف والسرد . أحيانا نجد نصّا يضمهما معا . ما نمطه حينها ؟ ج : وصفيّ سرديّ . هذا موضوع اليوم .	وضعيّة الانطلاق
05	تكويني : يحسن قراءة الفقرة تأسيّا بقراءة الأستاذ	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : عرض الفقرة - من الكتاب المقرّر ص 83 - " خرجت من الشّركة منهوك القوى ، كنت ترى بعض رفاقك وهم يركبون سياراتهم الفخمة وأنت لا تملك سيارة ! ضغطت على الجريدة التي كانت ملفوفة بين يديك بقوة وشدة تقدّمت خطوات ... أشار إليك أحدهم من نافذة السيّارة مودّعا ... رددت عليه التّحية في برودة تامّة . وتقدّمت جهة الحافلة ، أكوام من البشر يتزاحمون ، طلبة ، عمّال ... " . المناقشة والتحليل : عمّ تتحدّث الفقرة ؟ ج : عن انقضاء يوم عمل متعب وما تلاه من عودة إلى البيت . ما نمط العبارات : خرجت من الشّركة - ترى رفاقك وهم يركبون ... - ضغطت على الجريدة - أشار ؟ ج : سرديّ لأنها بدأت بأفعال ماضية مرتّبة حسب زمن وقوعها . وما نمط العبارات : منهوك القوى - الفخمة - مودّعا - في برودة تامّة ... ؟ ج : وصفيّ لأنها نعوت وأحوال . هل وردت الفقرة بنمط واحد فقط ؟ ج : لا بل جمعت بين نمطي السرد والوصف - ماذا تستنتج ؟	بناء التّعلّيمات
08	يناقش ويتفاعل مبديا وجهة نظره يجيب عن أسئلة استخلاص الاستنتاج يستنتج من خلال المناقشة ويتعرّف تداخل الأنماط ويتبيّن طريقته وخطوات كتابة نصّ وصفي سرديّ.	أ - تداخل الأنماط : يستخدم الكاتب عادة عدة أنماط حيث يندّر وجود نصّ أحادي النمط أما إطلاق النمط على نصّ ما فيكون حسب النمط الطّاعي عليه، فالنمط السّردي مثلا قد يتضمن النمط الوصفي أو الحواري أو كليهما ... ب - النمط السّرديّ الوصفي : ما يمزج فيه صاحبه بين الوصف (بتوظيف النّعوت والتّشبيهات ...) والسرد (باحترام الترتيب الزمني و الأفعال الماضية ...) . ج - خطوات مساعدة على كتابة نصّ سرديّ وصفيّ : 1 - أحدّد الموضوع أو الفكرة المراد كتابتهما . 2 - أعمد إلى ترتيب أحداث فقرتي حسب زمن حدوثها وأستخدم الأفعال الماضية لسرد الأحداث والمضارعة لوضع القارئ في خضمّها . 3 - أحدّد المكان وأصفه معتمدا على الدّقة وقوّة الملاحظة . 4 - أنتقل إلى سرد الأحداث و وصف الوقائع مستخدما النّعوت والتّشبيهات والأحوال 5 - أستخدم تقنية الوصف من العام إلى الخاصّ أو العكس . 6 - أتبع الجملة السردية بأحد مؤشّرات النمط الوصفيّ ، مثال: اصطفّ التلاميذ <u>الحاضرون</u> لتحيّة العلم ، ووقفوا صفّا صفّا كأنهم جند في ساح الوغى وارتفعت هاماتهم وشخصت أبصارهم التي ملأها الأمل.	بناء التّعلّيمات
20	ختامي: يستثمر	- أندرب : تطبيق ص 83 . تعرض أعمال المتعلّمين وتصحح .	أ - النّهائي
05	يتحقّر المتعلّمون لإنجازه في وقته	التذكير بالخطوة من المشروع : وصف وسرد أحداث الاحتفال بعيد الأضحى . خ 02 : التّقاء أعضاء الفوج - تبادل الأعمال وتنظيمها [الإنجاز النّهائي] . من حكم الإمام عليّ : ما ضاع حقّ وراءه طالب .	