المذكّرة : 89

المقطع الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
النّشاط : أقرأ نصّي .
المحتوى المعرفي : الطّبّ أمنيتي .

الأسبوع : الثّاني .
زمن الإنجاز : 02 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 02

الموارد المستهدفة :
- يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة .
- يتحلّى بالعزيمة والإصرار ليحقّق أحلامه .

السّندات :
- الكتاب المقرّر ص 97
- قاموس : المنجد - المفضّل ...
- السّبورة .

ص : 135 - 136

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02	أتهيّأ : أصيب أحد إخوتك بالحمّى ، فنقله أبوك على جناح السّرعة إلى المستشفى ، وقد رافقتهما ، لتفاجأ بأنّ أباك يعرف الطّبيب المناوب ، ولكن اندهاشك زاد حين سمعته يقول للطّبيب : "أحييك من قلبي ، فقد فعلتها " بعد الاطمئنان على صحّة أخيك سألت أباك عن كلّ ما دار بينه وبين الطّبيب فأجاب : " لقد كان هذا الطبيب زميلا لي من أيام المدرسة وكان دائما ما يردّد على أسماعنا : سأكون طبيبا يوما ما " " وبالفعل فقد حقّق أمنيته " فأدركت أنّ أحلام الصّغر قد تتحقّق في الكبر، ونصّ "الطّبّ أمنيتي" ص 97 يؤكّد هذا .	تشخيصي : يستفز ويثار لينتبه ويجيب
بناء التّعلّمات	02 02 03 03 02 03 02 02	أقرأ : القــــــــــراءة : أ - الصامتة البصريّة لنص : " الطّبّ أمنيتي " ص 97 . ب - النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة . أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : 1 - من بطل هذا النّص ؟ ج : عليّ ابن النّفيس . 2 - ما المهنة التي اختارها ؟ ج : الطّبّ . 3 - ما الذي مكّنه من تحقيق حلمه ؟ ج : حبّه للطّبّ ورغبته في أن يكون طبيبا . 4 - ما الدّور الذي لعبه العلم في تحقيق أمنيته ؟ ج : كوّن شخصيّته وحبب إليه الطّبّ . تمكّن ابن النّفيس من تحقيق حلم طالما تمنّاه ، ليكون طبيبا فذّا كلّما كبر، كبر معه حلمه وبهذا أبرم ميثاقا مع غده المشرق جعل المثابرة والعزيمة عنوانا له ، عنونوا للنّصّ . - الفكرة العامّة : - العلم جعل من ابن النفيس عالما كبيرا والعزيمة صنعت منه طبيبا شهيرا . - مثابرة ابن النّفيس في تعلّمه صيّرته طبيبا فذّا . قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم النّصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : الفقرة الأولى [تهلّل ... القرية] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 - ما سبب فرحة الأسرة ؟ ج : قدوم المولود الجديد . 2 - ما الجوّ الذي كان ابن النّفيس ينعم به ؟ ج : الرّعاية و الحنان . 3 - ما الذي يؤكّد حرص الأب على تعليم ابنه ؟ ج : أرسله إلى الكتّاب في سنّ مبكّر . - أثري لغتي : تهلّل : استبشر وأشرق فرحا - الكتّاب : مكان صغير لتعليم القراءة وتحفيظ القرآن . ما إن أبصر ابن النّفيس الدّنيا حتى حمل معه المسرّة والأفراح ، لينعم في كنف أسرته بكثير الرّعاية وجزيل الحنان ، ثمّ يبدأ رحلته مع العلم في كتّاب القرية ، عنونوا للفقرة - الفكرة الأساسيّة الأولى : 1 - سعادة الأسرة بمولد ابن النّفيس وحرص الأب على تعليمه . 2 - ابن النّفيس من رعاية الأسرة إلى تعليم الكتّاب . الفقرة الثّانية [و لم يمض ... قدمه] قراءتها وتذليل صعوباتها :	مرحلي : يقرأ قراءة صامتة . يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النّص العامّة . يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

بناء التّعلّمات	03 01 02 05 02 02 02 02	1 ـ ما الذي حقّق ابن النّفيس في وقت قصير ؟ ج : تعلّم القراءة والكتابة وختم القرآن . 2 ـ فيم اختلف على أقرانه ؟ ج : أظهر مقدرته وتفوّق عليهم . 3 ـ ماذا لاحظ الأب على ابنه ؟ ج : قوّة حافظته وشدّة ذكائه . 4 ـ ما موقف الأب من ذلك ؟ ج : وهبه للعلم ، حتى استوى عوده وثبتت قدمه . ✍ـ أثري لغتي : الحافظة : الذّاكرة ـ استوى عوده : قوي وتمّ شبابه ـ ثبتت قدمه : كناية عن تمكّنه ونبوغه حسن تحصيله للعلم . يبدو أنّ حرص الأب على تعليم ابنه قد آتى أكله ، فما فتئ ابن النفيس يفوق أقرانه ويظهر مقدرته وذكاءه ، لتظهر معه رغبة والده في تعليمه المزيد ، ما الفكرة المناسبة لهذا ؟ ✍ـ الفكرة الأساسيّة الثانية : 1 ـ تميّز ابن النّفيس على أقرانه جعل أباه يهبه للعلم . 2 ـ الأب يهب ابنه للعلم لما رأى فيه من دلائل النّبوغ . الفقرة الثّالثة [جلس الأب ... تتمنّاها] قراءتها وتذليل صعوباتها : 1 ـ من المتحاوران في هذه الفقرة ؟ ج : الأب وابنه . 2 ـ ماذا عرض الأب ابنه ؟ ج : أراده أن يتفرّغ للتّدريس وتعليم النّاس . 3 ـ هل وافق ابن النّفيس على عرضه ؟ ج : لم يوافق . 4 ـ بم تفسّر رفضه هذا ؟ ج : لأنّه يريد أن يكون طبيبا . 5 ـ لم فضّل ابن النّفيس الطبّ على غيره من العلوم ؟ ج : لأنّه لا يعرفه إلا النّزر اليسير على خلاف الفقه والحديث واللّغة . 6 ـ هل تقبّل الأب ما سمع من ابنه ؟ ج : نعم . 7 ـ ما العبارة الدّالة على ذلك ؟ ج : قوله : " قولك جميل يا بنيّ ... تتمنّاها " . ✍ـ أثري لغتي : طرب : حسن وارتياح ـ تتفرّغ للتّدريس : تخصّص كل وقتك له يستضيئوا : يستنيروا ـ الفقه : علم أصول الشّريعة وفروعها . صحيح أنّ رغبة الأب في تعلّم ابنه قد تحقّقت ، لكنّها اصطدمت بأمنية ابنه في أن يكون طبيبا ، بيد أنّ الأب نزل عند رغبة ابنه وتقبّلها لما رأى فيه من حرص ، عنونوا للفقرة . ✍ـ الفكرة الأساسيّة الثالثة : 1 ـ بين رغبة الأب وأمنية الابن . 2 ـ ابن النّفيس يختار الطّب ويرفض التّدريس . ✍ـ القيم المستفادة : 1 ـ لا يولد النّاس عظماء ، بل يصنعون العظمة . 2 ـ أحلام اليوم حقائق الغد ، فلولا الأحلام لضاعت المجهودات . قراءات ختاميّة لما تمّ تدوينه على اللّوح لاستكشاف الأخطاء وتقويمها .	يستنبط أبرز القيم الواردة في القصيدة .
أستثمر	08	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي : ـ ثابر ابن النّفيس كثيرا في تعلّمه حتى صار طبيبا مشهورا . ـ تصوّر خاتمة لهذا المشهد من حياته ، وعودته إلى أسرته طبيبا .	ختامي : يستثمر ويوظّف أبرز المعطيات .
حكمة : قد يجرحك كلام السفهاء ، لطن تذكّر أنّ الصواعق لا تصيب إلا القمم .			

المذكّرة : 91

المقطع الخامس : العلم والاكتشافات العلمية .
النّشاط : دراسة نص .
المحتوى المعرفي : الطّبّ أمنيتي (أتذوّق النّصّ)

الأسبوع : الثّاني
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 02

الموارد المستهدفة : يستثمر النص ويقف على جماليّاته .
- يحدّد نمط المقروء ، ويستنبط قيمه الخلقية .
- يميّز بين الأسلوبين : الخبريّ والإنشائيّ .
- يتعرّف على الكناية عن صفة .

السّندات :
- الكتاب المقرّر ص 97 - 99
- السّبورة .

ص : 139

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :
الانطلاق	05	يراقب الأستاذ ما أنجزه المتعلمون من إعمال وما معهم من تحضيرات أتهيّأ : التّذكير بأبرز نقاط المقروء - وسماع بعض الإنتاجات الشّفهية لمضمونه .	تشخيصي : يتذكر - يراجع
بناء التّعلّمات بناء التّعلّمات	20	**الوضعية الجزئيّة الأولى :** - أعد قراءة نص (الطبّ أمنيتي) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية : 1 - ما هو النّمط الغالب على النّصّ ؟ كيف تبرهن على ذلك ؟ ج : سردي في الفقرتين الأولى [تهلّل ... القرية] والثّانية [لم يمض ... قدمه] وتجلى ذلك من خلال : أ - كثرة الأفعال الماضية . ب - التّرتيب الزّمني للأحداث . ج - غلبة الجمل الخبريّة . د - هيمنة ضمير الغائب . حواري : في باقي النّصّ ، ومن مؤشّراته في هذا النّصّ : أ - تبادل الأدوار في الكلام . ب - نسبة الحديث إلى قائله (أفعال القول) ج - غلبة ضمير المتكلّم . د - العودة باستمرار إلى بداية السّطر . هـ - التّركيز على الجمل الحجاجيّة القصيرة والمقنعة . 2 - جمع النّصّ بين الخبر والإنشاء . هات مثالا لكلّ أسلوب منهما . ج : من الأساليب الخبرية الوارد : تهلّل وجه الأب بقدوم مولود جديد يحمل اسمه . أخذ الطّفل ينعم برعاية وحنان - أرسله والده إلى الكتّاب كغيره من غلمان القرية . لم يمض وقت طويل حتى تعلّم ابن النّفيس الكتابة والقراءة . الأساليب الإنشائيّة : " يا أبي - يا بنيّ " نداء - " دمشق !! ولمه ؟ ! " تعجّب . 3 - استخرج من النصّ قيمة خلقيّة وبيّن أثرها في أفراد الأسرة والمجتمع . أ - ظهرت في قول الكاتب : " قال ابن النّفيس على استحياء ... " ، فبها أظهر لباقته وبرّه بوالده ومدى احترامه له ، وفي المقابل احترم الأب موقف ابنه بصدر رحب ، ولهتين القيمتين أثر فعال في تطييب الخواطر وتآلف القلوب ، وهذا ما دعتنا إليه شريعتنا الغرّاء فقد قال ﷺ : " ليس منّا من لم يرحم صغيرنا ، ويعرف شرف كبيرنا " 4 - لاحظ قول الكاتب [حتّى استوى عوده] - ما نوع الصّورة البيانيّة في هذا التعبير ؟ ج : كناية . اشرحها وبين سرّ جمالها . ظاهر هذه الكناية أنّ الابن قد تمّت قوّته الجسديّة وبلغ أشدّه لكنّ معناها الخفيّ أنّه نال حظا وافرا من العلم . - كيف نسمّي هذا النّوع من التعبير في البلاغة ؟ ج : الكناية . - هل هي كناية عن صفة أم عن موصوف ؟ اشرح . ج : هي كناية عن صفة (تدل على صفة معنويّة تلازم المعنى المخفيّ في الجملة) أمثلة : وقفت مرفوع الرأس : كناية عن صفة الفخر والاعتزاز . - ألقى الجنديّ سلاحه : كناية عن صفة الاستسلام والخضوع . سرّ جمالها : التأكيد (إثبات الشيء بدليله) - الإيجاز (الاعتماد على الكلام المختصر لتوصيل المعنى) - التهذيب (الابتعاد عن استخدام عبارات لا أخلاقيّة)	مرحلي : يناقش و يبدي رأيه . يشارك ويتدخل ليجيب ويشارك ...
أستثمر	20	**الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :** أوظّف تعلّماتي ص 99 .	ختامي : يتدرّب و يطبق
من روائع ما قيل : ثلاثة لا تعود : الكلمة إذا انطلقت ، والسهم إذا رمي ، والزمن إذا مضى .			