

- الموارد المستهدفة :** يقرأ المتعلم النصّ بتأنّ قراءة صامتة وجرّية بلغة سليمة ومعيّرة .
 - يشرح الألفاظ الصّعبة ويثري قاموسه اللّغوي .
 - يحلّل المقروء ويرتّب محتوياته ويضبط أفكاره بالمناقشة والنّقد .
 - يتعرّف على خصوصية الأعياد ودوافع الاحتفال بها .
 - يناقش الظّاهرة اللّغوية (أسماء الإشارة) ويستنتج أحكامها ، ويوظّفها سليمة شفهيّا وكتابيّا في وضعيّات مختلفة .

السّنّدات: ك م ص 112 - قواميس - السّبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق.	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. الوضعية التّعليميّة : في السّنة أيّام تفرّدت بأجوائها ومظاهرها فلم تكن كنظيراتها سواء على المستوى المحلّي أو العالميّ ، ما هي هذه الأيّام ؟ ج : أيّام الأعياد . لنا وقفة اليوم مع هذه الأيّام نعرف من خلالها أجواء الأعياد ودوافع الاحتفال بها ص 112	التشخيصي : يتهيّا ويتعرّف على خصوصية الأعياد .	03
بناء التّعلّيمات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتب ص 112 - وقراءة النصّ قراءة صامتة . الوضعية الجزئية الأولى : أفهم النصّ : مراقبة الفهم العام : اقرأ النصّ جيّدا فسيستبع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : ما حقيقة الأعياد في رأي الكاتب ؟ ج : سنّة فطريّة جبل النّاس عليها وعرفوها . س : لم وُجِدَت الأعياد ؟ ج : التّرفيه - التّذكير . س : كيف تبدو حالة النّاس فيها ؟ ج : مسرورون مبتهجون . الفكرة العامة : الأعياد متنفس النّاس ومنبع سعادتهم وبهجتهم ولعلّ بحث النّاس عن ذلك كان سبب لإحيائها و الاحتفال بها . ماذا يمكن أن نقول كفكرة عامّة ؟ - مكانة الأعياد ودوافع الاحتفال بها ووقعها على النفوس . - بواعث الاحتفال بالأعياد وانعكاساتها على الفرد والمجتمع . القراءة النمذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف، تصحيح الأخطاء المناقشة والتّحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتّضحت لم معالم الأفكار، حدّدها وعنونها . س : الأفكار الأساسية : الفقرة الأولى: تحديدها [الأعياد سنّة ... مشاقّ الحياة] قراءتها وتذليل صعوباتها : س : متى عرف النّاس الأعياد ؟ ج : منذ عرفوا الاجتماع والتّقاليد والذّكريات . س : ماذا تظهر الأمم في الأعياد ؟ ج : تظهر زينتها - تعلن سرورها - تسرّي عن نفسها . س : أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : فطريّة : خلقية وطبيعيّة - الاجتماع : الانضمام والتآلف . س : الفكرة الجزئية الأولى : الأعياد سنّة فطريّة عرفت منذ القدم وهي فسحة الأمم ومتنفسها التي يتبدّى فيها كل مظاهر الحبور وأشكال السّعادة ، قدّموا فكرة ملائمة لهذه المعاني . - حقيقة الأعياد ووقعها على النفوس . - عراقة الأعياد و آثارها النفسية . - قم بتلخيص معاني الفقرة بأسلوبك الخاص . الفقرة الثانية : تحديدها [والباعث الذّكريات] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما هو الباعث على الاحتفال بهذه الأعياد ؟ ج : قد يكون مجرّد التّرفيه عن النفوس وتمكينها من حرّية شخصيّة ... - التّذكير بحادث محبّب إلى نفوس قرد أو جماعة... س : تنشأ الأعياد من المتناقضات ، ممثّل لذلك من النصّ ؟ ج : من رفض الاستعباد تنشأ الحرّية ، ومن رفض الاحتلال ينشأ الاستقلال ، ومن نبذ القعود يأتي الجهاد . س : عن أي شيء تعبّر الأعياد ؟ ج : تنبيه لوعي قوميّ نحو آمال البلاد، وتحفيز للنفوس... س : أفهم كلماتي : وعي : تدبّر وحفظ - الكمال : التّمام . س : الفكرة الجزئية الثانية : إنّ من وراء الاحتفاء بالأعياد دوافع عدّيدة وأسبابا مختلفة جعلتنا نحتمي بها ، قدّموا فكرة جزئية مناسبة . - الدّوافع الحقيقيّة للاحتفال بالأعياد . - بواعث سنّ الأعياد وأبعادها الاجتماعيّة .	التكويني : يقرأ النصّ قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه يجيب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملّة مناسبة . 02 06 يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما آليّاتها . 04 يسهم في تقسيم النصّ واستنباط أفكاره الأساسيّة 01 ينمي زاده اللّغوي بمفردات جديدة 01 02	03 03 02 06 04 01 02 02 05 01 02

02 04		- أعد صياغة الفقرة بأسلوبك الخاص . الفقرة الثالثة : تحديدها [والأعياد خطّة الكمال] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : بم شبه الكاتب الأعياد ؟ ج : بصحف ماضية محدّدة . س : من الذي يسهم في نشرها ؟ ج : أبناء العصر الحاليّ عن آبائهم الأولين . س : كيف ينظر إلى الأعياد ؟ ج : بتلهّف وشوق وتفقه بعزّة وانشراح . س : ما تأثير ذلك [التلهف والتفقه] ؟ ج : تقوّي العزائم على مواصلة السّير في خطّة الكمال ✍ - أفهم كلماتي : محدّدة : مفضّلة ومستحسنة - تلهّف : تحرّق - تفقه : التعلّم انشراح : سرور وطيبة النّفس . ✍ - الفكرة الجزئية الثانية : الأعياد موروث استمدّه أبناء اليوم من آبائهم السّابقين بتلهّف وشوق وهم بدورهم سينقلونه إلى الذين من بعدهم وبهذا تستمر خطّة الكمال ، عنونوا لهذا . - أعياد اليوم امتداد للماضي وهمزة وصل للمستقبل . - الأعياد إرث الأجداد وباعث الفرح والانشراح في النّفوس . - أعد صياغة الفقرة بأسلوبك الخاص . ✍ - القيم التربويّة : ماذا تعلّمت من هذا النّص ؟ أقبل العيد وقلبي بلقاء العيد يفرح كلّ ما فيه جميل ينعش الصّدر ويشرح قراءة ما تمّ تدوينه على السّبورة .	
02	يستنتج قيما تربويّة مناسبة .		
05	يستثمر ويراجع	أستثمر النّص : - بيّن نوع الجموع النّالية : النّقايد - الذّكريات - الأعياد - الأوّلين - جماعات . - علّل سبب رسم الهمزة في : الباعث (ال تعريف) - إلى (حرف) - أيّام (اسم) - اجتماعيّة (مصدر فعل خماسيّ) . - اشتقّ من الفعل اجتمع خمس كلمات . [اجتماع - مجمع - اجتماعيّات - تجمّع - جمعيّة ...]	ت ختامي واستثمار
	ختامي : يرسّخ تعلّماته	أوظف تعلّماتي : .	
	يثري قاموسه ويحضّر درسه المقبل .	أشرح كلماتي : استعن بالقاموس واشرح : الباعث [الدّافع وسبب] - مجرّد [مطلق - معرّى من الشّيء] - معترك : موضع ازدحام وتداخل . - حضّر درس : هديّة العيد ص 116 .	المطلوب
حكمة : لا تفكّر في المفقود حتى لا تفقد الموجود .			