

المقطع التعليمي: الهجرة الداخلية والخارجية		الميدان: إنتاج المكتوب		المحتوى المعرفي: كتابة نص تفسيري حجاجي																															
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ - الكتاب المدرسي ص 133-139-145		المدة: ثلاث ساعات																																	
الوضعيّات التعليمية		الأستاذ: طَبْرُال أَيْـوب																																	
الأسبوع الأول:		الأسبوع الثاني:		الأسبوع الثالث:																															
- يختارون النمط الغالب. - يحدّدون الموضوع. - يجمعون الموارد المعرفيّة.		- يستثمرون النصّ ليكتبوا على منواله. - يصمّمون مخطّط إنتاجهم.		- يتدرّبون على الإنتاج الكتابي. - شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.																															
المراحل:		سير نشاطات المعلم والمتعلّم:																																	
وضعية الانطلاق		الانطلاق من الوضعية التعليمية: لكتابة نص تفسيري حجاجي لابد من اختيار موضوع يلائم الذي نكتب فيه.. تعالوا نكتشف طريقة كتابة نص حجاجي تفسيري.																																	
وضعية بناء التعلّيمات		● الحصة الأولى: ● الوضعية الجزئية الأولى: ● يختارون النمط ويكتسبون الرصيد المعجمي: يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرّفوا عليها في حصص فهم المنطوق والمكتوب، وينتههم إلى أنّهم بصدد الإعداد لكتابة مقال يغلب عليه الحوار مع تحلّل نمط آخر يخدمه. من أجل كتابة مقال حجاجي تفسيري، أنتقي الأنماط الآتية مبرّزا اختيارك:																																	
مرحلي: يناقش ويبيدي رأيه.		<table><tr><td>الحوار</td><td>التفسير</td><td>السرد</td><td>التوجيه</td><td>الحجاج</td></tr><tr><td colspan="5">● النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية</td></tr><tr><td colspan="5">● النمط الحجاجي: هو الإقناع والدحض عن طريق الحجج والبراهين.</td></tr><tr><td colspan="5">من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }.</td></tr><tr><td colspan="2">الهجرة السريّة للجزائريين نحو أوروبا وبلاد الغرب</td><td colspan="3">هجرة المثقفين والمفكرين الجزائريين نحو الدّول المتقدّمة أو الشّرية.</td></tr><tr><td colspan="2">الهجرة الداخليّة والنّزوح الرّيفي</td><td colspan="3">هجرة أفارقة جنوب الصّحراء الكبرى إلى الجزائر</td></tr></table>				الحوار	التفسير	السرد	التوجيه	الحجاج	● النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية					● النمط الحجاجي: هو الإقناع والدحض عن طريق الحجج والبراهين.					من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }.					الهجرة السريّة للجزائريين نحو أوروبا وبلاد الغرب		هجرة المثقفين والمفكرين الجزائريين نحو الدّول المتقدّمة أو الشّرية.			الهجرة الداخليّة والنّزوح الرّيفي		هجرة أفارقة جنوب الصّحراء الكبرى إلى الجزائر		
الحوار	التفسير	السرد	التوجيه	الحجاج																															
● النمط التفسيري: هو طرح فكرة وإتباعها بشرح وتحليل عن ريق الأمثلة والشواهد والروابط المنطقية																																			
● النمط الحجاجي: هو الإقناع والدحض عن طريق الحجج والبراهين.																																			
من بين العناصر القائمة الآتية حدّد موضوع مقالك واذكر سبب اختيارك له. { يحدّدون الموضوع }.																																			
الهجرة السريّة للجزائريين نحو أوروبا وبلاد الغرب		هجرة المثقفين والمفكرين الجزائريين نحو الدّول المتقدّمة أو الشّرية.																																	
الهجرة الداخليّة والنّزوح الرّيفي		هجرة أفارقة جنوب الصّحراء الكبرى إلى الجزائر																																	
يحدّدون الموضوع. يجمعون الموارد المعرفيّة.		● يجمعون مواردهم المعرفيّة: أبحث عن المراجع التي عاجلت الموضوع نفسه الذي اخترته: 1- أبحث عن المجالات المتخصصة والمواقع الالكترونية في قضايا الهجرة. 2- أبحث في المكتبة المدرسية عن المجالات التي تناولت موضوع الهجرة. 3- أناقش مع زملائي حول المواضيع التي اخترتها لتتفق على موضوع مشترك.																																	

يتعرّف على القرائن اللغوية للحجاج	➤ يوجه السؤال إلى التلاميذ حول النصوص التي يجوبون الاطلاع عليها وتقدم على شكل جدول اختياري:	
التقويم الختامي:	بعد تحديدكم لموضوع المقال ونمط الكتابة أجمعوا الموارد المعرفية التي ستساهم في بناء مقالكم من مصادر مناسبة (حجج، شواهد، كتب، مواقع إلكترونية...)	وضعية الختام
التقويم:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	المراحل:
تشخيصي	الانطلاق من الوضعية التعليمية: التذكير بمؤشرات الأنماط الوصف.	وضعية الانطلاق
مرحلي: يستمتع يحدّدون خصائص الحوار والحجاج.	• الحصّة الثانية: • الوضعية الجزئية الثانية: • يستثمرون النصّ ليكتبوا على منواله: 1- عناصر النصّ الذي اختاره وهو الحوار وعناصره السؤال والجواب. 2- أحاديثه تقنياته في إدارة الحوار وأساليب الإقناع والحجاج وهو حجج واقعية ومنطقية. 3- القيمة الوطنية والانسانية والاجتماعية التي يثمنها النصّ هي حبّ الوطن والتمسك بالأرض وخدمة الآخرين .	وضعية بناء التعلّيمات
التقويم الختامي:	• يصمّمون مخطّط إنتاجهم: حضّر نصًّا حواريا تفسيرا تحاكي فيه هذا النصّ، موطّفا مؤشّرات الحوار والتفسير التي عرفتھا.	وضعية الختام
التقويم:	سير نشاطات المعلم والمتعلم:	المراحل:
تشخيصي	الانطلاق من الوضعية التعليمية: التذكير بمراحل بناء مقال تفسيري حجاجي.	وضعية الانطلاق
مرحلي: الإنتاج الكتابي	• الحصّة الثالثة: • الوضعية الجزئية الثالثة: • يتدرّبون على الإنتاج الكتابي:	وضعية بناء التعلّيمات

- ينظّم الأستاذ جلوس المتعلّمين عبر أفواج يبيّن مدى تطوّر الشّخصيّة مع تسلسل الأحداث، ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيّموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.
- تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كلّ فوج، يعرض كلّ فوج عمله على المتعلّمين.

السّياق:

الوضعية المشكلة الأمّ

التّعلّيمية:

قد اختار كلّ فوج منكم سابقاً موضوعاً، أنتج مقالاً في الموضوع الذي اخترته متّبعاً النمط المناسب.

وضعية
الختام

• شبكة ضبط الإنتاج الكتابي:

التقويم
الختامي:

مواصفات المنتج:	نعم	لا
ضبطت تصوّراتي حول نوع المجرة التي سأكتب عنها.		
اخترت النمط النصّي الذي أكتب وفقه.		
وظّفت مؤشّرات النمط المناسب.		
تعاونت مع رفاقي وتجاوبت معهم.		
احترام الضوابط اللّغويّة (معجماً وصرفاً وتركيباً)		
هل احترمت علامات الوقف؟		
استعنت بتوجيهات أستاذي ونصائحه.		
توظيف لغة سليمة ومعجم يناسب موضوعي.		
تعديل المواقف أثناء كلّ مناقشة.		
وظّفت مكتسباتي السّابقة في الكتابة عن الموضوع.		
استعنت بوسائل الاتّصال الحديثة في البحث عن المعلومات.		