المذكّرة 35

المَقطع الرّابع : شعُوبُ العَالِمِ
الميدان : فهمُ المَنْطُوقِ [أفْهَمُ مَا أَسْمَعُ وَأُنَاقِشُ]
المُحتوى المَعرِفيّ : مَفَاخِرُ الأَجنَاسِ .

الأسبوع : 1 + 2 + 3
زمن الإنجاز : 03 سا
الأستاذ : صالح عيواز

القسم د 4

الوَضْعِيّاتُ التّعلّميَّة :
* الأسبوع 1 : - يَستَمِعُ المُتعلِّمُ إلى خِطَابٍ مُتنوّعِ الأنْمَاط وَيفْهَمُه .
- يميّز بينَ خُطاطَاتِ أنْمَاطِ النّصُوصِ .
* الأسبوع 2 : - يتبيّن العَلاقَة القائِمَة بينَ مُختلفِ أنمَاط النّصُوصِ .
* الأسبوع 3 : - يُوظّفُ اللّغَة المُناسِبة لِكلّ نَمَطٍ وَيتَدَرّبُ علَى الإنتَاجِ الشّفَوِيّ

الوسَائل التّعليميّة :
- السّبّورة .
- دليلُ الأستاذ ص : 62
- ك م ص 68 / 74 / 80
- الجَداولُ والخُطاطات .

ص 82 ... 86

المراحل		سيرُ نشاطات المُعلّم والمُتعلّم :	التّقويم :
وضعيّة الانطلاق	05	عَرضُ المُشكِلَة الأمّ : قرَاءَةُ سِيَاقِ الوَضْعِيّةِ وَمُنَاقَشَتُهَا - تَحْدِيدُ المُهِمَّاتِ .	تشخيصي : يبْنِي المتعلّم فرضيّاته .
	02	الأعمَال التّحْضِيريّة : (الأنشطة الاستبَاقيّة) : * * تَأمّل الصُّورة الوَارِدَةَ في كِتَابِكَ المَدرسِيّ ص 68 . * * هَلْ هذه الأجْنَاسُ البَشَريَّة مُتَشَابهةٌ في تلكَ الصُّورِ ؟ * * هَذا المَقْطَع سيُعرّفكَ بأبرزِ الفُوارق بينَ شعُوب العَالم .	يدرك منَافع التّحلّي بالإنسانيّة
	03	أتهيّأ : يَقولُ ﷺ : [لَا فَرقَ بينَ عَربيٍّ وأعجَميٍّ وَلا أبْيَض ولاَ أسْودَ إلّا بالتّقْوَى] الإشكاليّة : مَا المِعْيَارُ الوحيدُ للتّفاضلِ بينَ النّاسِ ؟ هلْ يَجوزُ أنْ يتفَاخَرَ جنسٌ على آخَرَ ؟ أحسنِ الإصغَاءَ إلى الخِطَاب : مَفَاخِرُ الأجنَاسِ .	
وضعيّة بناء التّعلّمات	03	الوَضْعِيّةُ الجُزْئيّةُ الأولَى : أفْهَمُ وَأحلّلُ : إسْمَاعُ النّصّ المَنْطُوق : " مَفَاخِرُ الأجْنَاس " ❖ 1 - أسْتَمِعُ إلَى الخِطَاب بوَعْي :	مرحلي : ينتبه ويحسن الإصغاء .
	03	أتهيّأُ لفهمِ الخِطَابِ لأبْنِيَ فَرضيّتي حَولَ مَضْمُونِهِ : يَقُومُ الأسْتاذ بإسمَاع المُتعلّمينَ الخِطَابَ كلّهُ عبرَ وَسيلةٍ سمْعيّة أوْ سَمعِيّة بَصريّةٍ أوْ عبرَ الإمْكانَاتِ المُتاحَة ، وَيطَالبُهم بتَسْجِيلِ رؤُوسِ أقلامٍ حَولَ مَضْمُونِ مَا يَسْتَمِعونَ إليهِ ؛ مُعْجَمهُ ، نَمطُهُ ... رَصِيدِي المُعجَمِيّ : سوّغتها : أجازتْها - غبَر وَحضَر : الماضِي والحَاضِرُ . أوشَابٌ : أخلَاط مُتفرّقة مِن النّاسِ .	يسجّل رؤوس الأقلام ويدوّن ملاحظاته .
	10	2 - يفهَمُ المتَعلّمُونَ الخِطَابَ : أفْهَمُ وَأُحَلّلُ : 1 - منْ خلَال الخِطَابِ ، مَنْ يحِقّ لهُ منَ الشّعُوبِ الافتِخَارُ بنفسِه ومنْ لا يحقّ له ذلكَ ؟ ج : يَحقّ الافْتخَارُ لكلّ من لهُ فضَائلُ يدّعيهَا وأنسَابٌ يرْتفعُ بِهَا وَمنَاقبُ وصِفَاتٌ لَا شريكَ لهُ فيهَا وكَذا منْ أوتيَ القوّة والثّروَة والكَلمَةَ الغَالبَةَ ، أمّا منْ فقدَ ما سَبق فلا فَخرَ لَهُ . 2 - قارنْ بينَ الأُسُسِ التي ارتكزتْ علَيها الشّعوبُ حينَ افتَخرَت بنفسِهَا قَديما والتي ترتكزُ عليهَا حديثًا . ج : ارتكزَتِ المَفاخِرُ قديمًا على الخُرَافةِ أمّا حَديثًا فعلَى العِلم والدّرَاسَةِ . 3 - مَا موقفُ الكَاتبِ منِ هذِه الأُسُسِ ؟ ج : استَغْرَب منَ الأسُسَ القَديمةَ (الخُرافيّة) التي أجبَرَتْ على الإيمَانِ بهَا ، وأيّد الحديثة (العِلميّة) لأنّ العِلمَ - حَسْبَهُ - صَادقٌ وَشَرِيفٌ . 4 - عبّرْ عن رَأيكَ في موقفه ، مُسانِدًا أو مُخالِفًا ، مُدَعّمًا إجابتكَ . ج : أخَالفُه في مَوقفِهِ ، فلَا يجُوز لنا التّكبّرُ ولا التّفَاخُر ، ولَا فرقَ بينَ عِبادِ اللهِ إلّا بالتّقوَى هكَذا علّمَنا ديننُا الحَنيفُ .	يتفاعل المتعلّم مع تنشيط الأستاذ ويقدّم مقترحاته وأجوبته .
	02	مَضْمُونُ الخِطَابِ المَنْطُوق : لمْ تختَلفْ ذِهْنيّة الإنسَانِ القَدِيمِ مع إنسَانِ اليومِ رغم مَا بينهُما من حِقَبٍ ، فكلاهُما عاشَ مُفاخرًا غيرَه ، ولِكلّ أسُسُه وأسْبابُه ... مَا فكرَتك ... ؟ - أسْتَكشِفُ الفِكْرَةَ العَامّةَ : 1 - تَفاخُر الشّعُوبُ بأقوَامِهَا وَبَالٌ خَلقتْهُ الخُرَافة العَتيقَة وأذْكَاهُ العِلمُ الحَديثُ . 2 - مُرْتكزَاتُ وَأسُسُ افتخَارِ الشّعوبِ بنَفسِهَا قَديمًا وحَديثًا . 3 - يُحلّل الخِطابَ ويُحدّدُ نَمَطهُ : [الحِجَاجُ]	يتناقش مع غيره حتى يحيط بمضمون الخطاب
	10	يُسْمِعُ الأسْتاذُ المُتعلّمِينَ هَذَا الجُزءَ مِنَ الخِطَابِ [الفَخْرُ بالأجْنَاسِ ... الجِنْسِ] ؟؟؟ - يُنَاقِشُ الأسْتاذُ المُتعلّمينَ مِنْ أجْلِ التّعَرّفِ عَلَى نَمَطِ الخِطَابِ : 1 - إلَى أيّ زَمَنٍ يُرجِعُ صاحِبُ النّصّ الفخْرَ بالأجْنَاسِ ؟ ج : أرجَعَهَا إلى العُصور القَدِيمَةِ 2 - هلْ عَلّلَ نَظْرتهُ هَذه ؟ ج : أيْ نعَم .	يصيغ مضمون الخطاب أو فكرته العامّة

وضعيّة بنـــاء التّعلّمـــات	07	3 ـ بيّنْ ذلكَ . ج : [الفَخْرُ بالأجْنَاسِ قديمٌ ، كانَ المِصريّونَ ... كانَ اليُونَانيُّ ...]. 4 ـ مَا مَوقِفُه منْ هذَا الفخْرِ؟ ج : اعتَبَرهُ طبِيعيّا إنْ قامتِ المُفَاخَرةُ عَلى أسُسٍ منْطقيَّةٍ . 5 ـ عَلامَ بنَى هذا المَوقفَ ؟ ج : عَلى أسلوبِ الشّرْط (إذا سَوّغَتهَا ...) 6 ـ هَل غَيّر هَذا المَوقِفَ ؟ ج : نَعم [المَوقفُ 1 : لاغرابَة ... المَوقِفُ 2 : لَكنّ الغَرابَة] . 7 ـ بيّن ذلك بقَرائنَ من النّصّ ؟ ج : " وَلَكنّ الغَريبَ ... لا قُوّةَ لَها ولَا مَال ولا غَلبَةَ " . 8 ـ كيفَ بنى هذَا الموقفَ ؟ ج : بالمُقَارنَةِ بينَ المُفتخرِينَ ؛ فأجَازَ الافْتخَار لِمُلّاكِ أسبابَهُ (الفَضَائلَ وَالأنْسَاب ...) واستغربهُ ممّنْ لا مَال ولا قُوَّةَ ولَا غَلبَة لهُم . 9 ـ قارن بينَ ما توَصّلتَ إليه معَ الجدوَلِ المُرفقِ (ص 69) . 10 ـ مَا النّمطُ الذي اعتَمَدهُ ؟ ومَا مُؤشّرَاتُهُ ؟ 02 ـ يَعْتمِدُ النّمَطُ الحجَاجيُّ علَى مُؤَشّرَاتٍ عَدِيدَةٍ منهَا : * إصْدَارُ المَوَاقِفِ أوَالآرَاءِ أو الأفكَارِ المَدعُومَةِ بـ : * التّعْليلِ * الشّرْطِ * ❖ 5 ـ أسْتَمِعُ منْ جَديدٍ إلى الجُزْءِ السّابق : * يَعتمِدُ النّمَطُ الحِجَاجيّ كثيرًا على الرّوَابِطُ اللّغَويّةِ وَخصُوصًا المَنْطِقيّة (المَعنَويّة) . * إليكَ هَذا الجَدوَلَ لتَسْتعينَ بِهِ علَى تحْلِيل الخِطَابِ وَاكتشَافِ هَذهِ الرّوَابِطِ .	يحدّد النّمط ومؤشّراته

الرّوابطُ اللّغويّة		الرّوابطُ المَنطقيّة	
الرّابطُ	دلالتُه	الرّابطُ	دلالَتُه
الواو (وَلا غرَابَة)	العَطفُ	الفَاءُ (فمَا مِنْ جِيلٍ)	التّعْلِيلُ
ثمّ (ثمَّ تتوَالَى الدّرَجَاتُ)	التّرْتِيبُ وَالتّرَاخِي	إذَا (إذا سَوَّغتهَا)	الشّرْطُ
		لَكنّ (لكنّ الغَريبَ)	الاعْتِرَاضُ

أحَضّر دَرسِيَ المُقبلَ : * تَتَبَاينُ ثقافاتُ الشّعُوبِ عنْ بعضِهَا وتَختلفُ العادَاتُ والعقَائدُ منِ أمّةٍ إلَى أخْرَى ، ولَعلّ أكثر حَضارةٍ ظهرت فيهَا هذه الخلَافاتُ هي حضَارةُ الهنُودِ . حضّر نصَّ : " من معتَقَداتِ الهُنُودِ " ص 70 لتَسْتكشِفَ ذلِكَ .	يحضّر النّصّ ليتمكّن من مناقشته
أتمَعّنُ : كُنْ نفْسَكَ وتَحلّى بأخْلَاقِكَ .	

المراحل		سير نشاطات المُعلّم والمتعلّم :	التّقويم :
وضعيّة الانطلاق	05	ـ الانطلاقُ من الوَضعيّة التّعلّميّة : [الحصّة الثّانية = الأسبوع الثّاني] يُلقي المُتعلّمُون عُروضَهم الخَاصّة بالخِطابِ مُشافهةً ، اعتمادًا على : أ ـ رؤوسِ الأقلامِ التي سَجّلوها أثناء الاسْتماع . ب ـ الأفكارِ التي تعلّمُوها بعد المُناقشة .	تشخيصي : يستحضر الحصّة الأولى لربطها بالثانية
وضعيّة بناء التّعلّمات	03 02 10 02 02 02 02 03 03 02	الوَضْعِيّةُ الجُزْئِيّةُ الثّانيَة : إسْمَاعُ النّصّ المَنْطُوق : " مَفَاخِرُ الأجْنَاسِ " ❖ 1 ـ أحَلِّلُ بُنْيَةَ الخِطَابِ : [الحِجَاجُ] يُسْمِعُ الأستاذُ المُتعلّمِينَ هَذَا الجُزءَ مِنَ الخِطَابِ [ثمّ جَاءَتِ ... منَ الأزْمَانِ] 1 ـ هَل تغيَّرَت نَظرةُ العِلمِ الحَديثِ إلى فِكرةِ التّفوّقِ العِرْقِيّ ؟ ج : لمْ تتَغيّرْ ، وإنّما هيَ صِيغةٌ وامْتِدَادٌ للخُرافاتِ العَتيقَةِ . 2 ـ اذكرِ الحُججَ التي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا أصحَابُهَا . ج : هُمْ خَيْرُ منْ في الوُجُودِ ، الحَاكِمُونَ منهُم أصْلَحُ النّاسِ للحُكْمِ والدّوَامِ فيهِ . 3 ـ صِفْ هذِهِ الحُجَجَ الجَدولِ الآتيَ : 4 ـ مَا مَوقِفُ صَاحبِ الخِطَابِ مِنهَا ؟ ج : رَفَضَهَا وعَارَضهَا (لمْ يتقبّلهَا) . 5 ـ ما الحُجَجُ التي أسّسَ عَلَيها هَذا المَوقفَ ؟ ج : أ ـ العِلْمُ الجديدُ لم يَكُن إلّا امتِدادًا لتلْكَ الخُرَافَاتِ العَتيقَةِ . ب ـ كانَ الأوروبيّون يزْعَمُونَها قَبْلَ أنْ يكُونَ لهُم علْمٌ ، وقبْلَ أنْ تَكُونَ لَهُم درَاسَةٌ للأجنَاسِ 6 ـ صَنِّفْهَا . ج : بَديهيّاتٌ وَمُسلّماتٌ قائمَة عَلَى نَظَرِيّاتِ العِلمِ الحَدِيثِ . 7 ـ إذنْ مَا نَمطُ هَذا الخِطَابِ ؟ ج : النّمَطُ الحِجَاجِيُّ . ** لاحِظ هَذا الجَدْوَلَ ثمّ أجِبْ . ـ الخُلاصَـة 1 : ـ يَعتَمِدُ النّمَطُ الحِجَاجيُّ علَى عَرْضِ مَواقِفِ الآخَرينَ ثمّ دَحضِ حُججهم وتَفْنِيدِهَا والاعتِمَادِ عَلَى مُسلّمَاتِهِمْ نَفْسِهَا المَبْنِيّةِ عَلَى نَظَرِيّاتِ العِلْمِ الحَديثِ . 2 ـ انطلاقًا منَ الجَدولِ المُسَاعِدِ ، حَدِّد نمَطَ النّصّ في هَذِهِ الفقْرَةِ : 8 ـ مَاذَا تَستَنتِجُ ؟ ج : قَدْ يَتَخَلّلُ النّمَطُ الوصْفيّ (مُسَاعدٌ) النّمَطَ الحجَاجيَّ (غَالِبٌ) ـ الخُلاصَـة 2 : ـ قَدْ يَتَقَاطَعُ النّمَطُ الوَصْفِيُّ (خَادِم) مع النّمَطِ الحِجَاجِيّ (غَالِب) . 3 ـ أُحَدّدُ العَلاقَةَ بيْنَ أنْمَاط الخطَاب : يُسْمِعُ الأستاذُ المُتعلّمِينَ الجُزأينِ السّابقَينِ منَ الخِطَابِ : * تأمّلِ الجَدولَ المُرفقَ (ص 75) لتُهَيكلَ العَلاقَاتِ المُتَقَاطِعَةَ بينَ الأنْمَاطِ . 1 ـ لمَ أُدخِلَ النّمطُ السّرديُّ في هَذا النّصّ الحِجَاجِيّ ؟ ج : ظُهُور الشّواهِد التّاريخيّة اقْتَضَى تَوظِيفَ السّرْدِ ، لأنّهُ الأنْسَبُ لِنَقْلِ هذِهِ الأحْدَاثِ ، فكَان خَادمًا للحِجَاجِ . ـ الخُلاصَـة 3 : ـ يَخْدُمُ السّرْدُ الحِجَاجَ في نَقْلِ الشّوَاهِدِ والأحْدَاثِ التّارِيخِيّةِ .	مرحلي : ينتبه ويحسن الإصغاء . يتفاعل مع تنشيط الأستاذ ويقدّم مقترحاته يتعرّف على أبرز مؤشّرات نمط الحوار يتبيّن تداخل الحجاج مع : أ ـ الوصف ب ـ السّرد

البدِيهيّاتُ	المُسلّماتُ	البَراهينُ العقْليّةُ	الشّوَاهدُ
ثمّ جَاءتِ العُصورُ ⇓ بينَ الأجْنَاسِ علمًا	نَعمْ أصبَحَ الفَخرُ ⇓ نُقرّ بهَا مُؤمِنِينَ	وَلكِنّ العِلمَ الجَديدَ ⇓ لِلأجنَاسِ درَاسَةٌ	وَأمَّا الأمَمُ الأخْرَى ⇓ زمَنٌ منَ الأزْمَانِ

العِبارَاتُ :	المُؤشّر :	النّمَط :
* العلم الحديثُ صادقٌ شريفٌ .	جملة اسميّة	وصفي حجاجي
* إنّ الأوروبيّينَ همْ أفضلُ مَن غَبَر وحَضَر	اسم تفضيل	
* تفَاوُتٌ لا تَدَارُكَ لَهُ .	جملة نعتيّة	

	04 02	يُسْمِعُ الأسْتاذُ المُتعَلّمِينَ هَذَا الجُزءَ مِن الخِطَابِ [قَدْ فَعَلَهَا النَّمْسَاوِيّ ... التّقَارُبِ] 1 - إلَى أيّ نَمَطٍ منَ أنْمَاطِ النّصُوصِ تَنتَمِي هَذِهِ الفِقرَةُ ؟ ج : إلى النَّمَطِ الحِوَارِيّ . 2 - لِمَ اسْتَعْملَه فِي هَذا الخِطَابِ ؟ ج : لِتَأكِيدِ فِكْرَتِهِ . 3 - مَا عَلَاقته بالسّيَاقِ الحجَاجِيّ في هَذَا الخِطَابِ ؟ ج : شَاهِدٌ يسْتَخْدِمُ حُجّةً لدَعْمِ الأفكَارِ . 4 - مَاذا تسْتَنتِجُ ؟ - الخُلاصَــة 4 : - قَدْ يَتَقَاطَعُ الحِوَارِ مع الحِجَاجِ ، لدَعْمِ الأفْكَارِ وتأْكِيدَهَا .	ج - الحوار
و- ختاميّة	10	أوَظّفُ تعَلّمَاتِي : سَمعْتَ في الخِطَابِ : " الفَخْرُ بالأجْنَاسِ قَدِيمٌ لَمْ تَخلُ منْهُم أمَّة وَلَا قَبِيلَة " * أبْدِ رَأْيَكَ فِي هذَه الفِكرَة مُتّخذًا منْ بَعضِ زُملائِك أنْموذَجًا .	يستثمر ويطبّق
أتدَبّرُ : لَا يَضُرُّ الشَّاةَ سَلخُهَا بَعْدَ نَحْرِهَا .			