

المقطع الثاني : الإعلام والمجتمع
 الميدان : فهم المكتوب [أفهم ما أقرأ وأناقش]
 المحتوى المعرفي : من معتقدات الهنود

الأسبوع : الأول
 زمن الإنجاز : 02 سا
 الأستاذ : صالح عيواز

الوضعيّات التعلّميّة :

- * يقرأ المتعلّم النصّ و يفهم مدلوله .
- * يكتسب الرّصيد المعجمي ويوظفه وفق السياق المطلوب .
- * يفهم معاني النصّ وفكره والقصدية منه (المغزى)
- * يدرس : نمط النصّ - بنيته اللغوية - بنية نمطه - ترابط جملته وانسجام معانيه .

الوسائل التعليمية :

- السبّورة .
- دليل الأستاذ
- الكتاب المقرّر ص 70
- الجداول والخطاطات .

المراحل	سيرُ نشاطاتِ المُعلِّمِ وَالمُتعلِّمِ :	التقويم :								
وضعية الانطلاق	02 * مُراقِبَة تحصيلات المُتعلِّمين وَتَقْيِيم أعمالهم المُنجَزَة . * يتوزَّع المُتعلِّمون إلى أفواج مُتساوية كما وَمُتوازية كيِّفاً بتوجيهٍ من الأستاذ المُعلِّم . 03 أنهياً : إليك المُقارَنة الآتية : مَنْ يَكُون هؤلاء ؟ ج : الهنود . افتح كتابك ص 70 وَستَعرِف على مُعتَقَداتٍ أُخرى للهنود . <table><tr><td>المُسلِّمون</td><td>؟؟؟</td></tr><tr><td>يُصافحُون بأيديهم</td><td>يَجْمَعُون أيديهم ثُمَّ يَتَحَنَّون</td></tr><tr><td>يَعْبُدُون الله</td><td>يَعْبُدُون الأبقارَ</td></tr><tr><td>يَدْفِنُون موتاهم</td><td>يَحْرِقُون موتاهم</td></tr></table>	المُسلِّمون	؟؟؟	يُصافحُون بأيديهم	يَجْمَعُون أيديهم ثُمَّ يَتَحَنَّون	يَعْبُدُون الله	يَعْبُدُون الأبقارَ	يَدْفِنُون موتاهم	يَحْرِقُون موتاهم	يربط موضوع النص بالواقع
	المُسلِّمون	؟؟؟								
	يُصافحُون بأيديهم	يَجْمَعُون أيديهم ثُمَّ يَتَحَنَّون								
يَعْبُدُون الله	يَعْبُدُون الأبقارَ									
يَدْفِنُون موتاهم	يَحْرِقُون موتاهم									
وضعية بناء المعرفة	02 * الوَضِعيَّة الجُزئيَّة الأولى : 1- يقرأون النصّ : قِراءة : أ - بصريَّة لنصّ : " مِنْ مُعتَقَداتِ الهنود " ص 70 2- يفهمون معنى الخطاب : 1- ما المُعتَقَد الذي يَتحدَّث عنه الخِطابُ ؟ ج : المُعتَقَد الهنديّ : تناسُخُ الأرواح . 2- ما المبدأ الذي يَقومُ عليه هذا المُعتَقَد ؟ ج : أبديَّة الأرواح وَانتقالها . 3- هل يَتوافقُ هذا المُعتَقَد مع شَريعتنا ؟ ج : لا ، فهو مُجرَّدُ أباطيلٍ وَمُعتَقَداتٍ ضالَّةٍ . ولكن هذا لم يَمنعِ الهنودَ من الإعجابِ بالنفسِ والاعتِدادِ بالآمةِ ... صوَّغوا فِكرةً عامَّةً . الفكرة العامَّة : 1- " التناسُخ " عقيِدة الهنودِ العربيَّة القائمة على أبديَّة الأرواح . 2- الهنود : مِنْ الاعتِدادِ بالآمةِ إلى نظَريَّة " تناسُخ الأرواح " الباطلة . ب - أنموذجية : مِنْ طَرفِ الأستاذ ليُعلِّمهم ضَوائِبُ القِراءة الجَهرية . ج - جَهرية : توزَّعُ فجائياً على المُتعلِّمين ليتَعودُوا على المُتابَعة . يُصحِّح المُعلِّمُ القِراءة كلما أخطأ المُتعلِّمُ ، لأنَّ الوَضِعيَّة تَستَهدفُ القِراءة السليمة . 3- يكتسبون الرِّصيدَ المُعجميَّ : * (توزَّعُ القواميسُ على أفواج المُتعلِّمين) * يقوم المُتعلِّمون باستِقرأءِ القاموس . * يُقابلون ما وَجدوه بالسِّياقِ داخلِ النصّ . يستنتجون مَعاني المُعجم . 4- يفهمون مَعاني النصِّ وَفِكره : يَستَنتقُ المُعلِّمُ النصَّ مع المُتعلِّمين لاستِخراج أفكاره وَمغزاه مِنْ خلالِ الأسئلةِ المُرفَقة وَيتركهم ليُعَبِّروا عَن آرائهم دونِ التَّعليقِ عَن مدى صِحَّتِها . بل يُنشِطُ النِّقاشَ وَيَقبلُ فَرَضيَّاتِ المُتعلِّمين لِيُخرِجوا بِرأيٍ مُشتركٍ . يُقسِمونُ النصَّ إلى وَحداتِهِ الرِّئيسيَّة بِحَسَبِ مِعيَّارِ المعنى : *** الفِقرةُ الأولى [وَصَفُ البيروني ... وَنَسْخُ الشَّرائِعِ] قِراءَتُها وَتَذليلُ صُعُوباتِها : رَصيدِي المُعجميَّ : * (توزَّعُ القواميسُ على أفواج المُتعلِّمين) * الاعتِدادُ : الافتِخارُ - نَواميس : قِوانين وَشَرائِع . 1- بِمَ وَصَفُ البيرونيُّ الهنودَ ؟ ج : مُعجِبونَ بأنفُسِهِم ، مُعتَدونَ بِأَمَّتِهِم ، مُحقِّرونَ غَيرَهُم 2- لِمَذا ؟ ج : لا عِتقادَهم بأنَّهُم أرقى الأجناسِ وَأَفضَلُ الشُّعوبِ . 3- عَدَدُ مُعتَقَداتِ الهنود . ج : الاعتِقادُ باللهِ وَالمَوْجُوداتِ العَقليَّةِ وَالجِسيَّةِ ... 4- ما المُلاحَظُ على عَقيدَتِهِم ؟ ج : عَديدة وَمُتنوِّعة . ارتكَزَ الكاتِبُ على جانِبَينِ مُتَعلِّقينَ بالهنودِ ، إذ بدأ بِوصفِهِم وَصفاً مَعنَوياً ، ثُمَّ	يكتشف النص مبدئياً يقرأ قراءة سليمة يثير رصيده المعجمي يتمكّن من فهم النصّ والإلمام بعموميّاته ورسالته								

07

انتقل إلى تعداد مُرتكزاتهم العقائدية المتنوعة . قَدِّمُوا فِكْرَةً تُناسِبُ هَذَا .

- 1 - طَبَائِعُ الْهُنُودِ وَمُعْتَقَدَاتُ الْهِنْدِ الدِّينِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةُ .
 - 2 - فَلَاسِفَةُ الْهُنُودِ الدِّينِيَّةِ وَمَوَاصِفَاتُ أَصْحَابِهَا .
- *** **الفقرة الثانية** [غَيْرَ أَنْ ... فَتَعْرِضُ عَنْهَا] قِرَاءَتُهَا وَتَذْلِيلُ صُغُوبَاتِهَا :
-  **رَصِيدِي الْمُعْجَمِي** : التثليث : (ثلاثة آلهة) عَقِيدَةُ نَصْرَانِيَّةٍ بَاطِلَةٍ .
- الإِسْبَاتُ : اتِّخَاذُ الْيَهُودِ يَوْمِ السَّبْتِ لِلرَّاحَةِ وَالْعِبَادَةِ .

- 1 - لَمْ تُعْتَبَرِ مَسْأَلَةُ تَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ هَامَّةً عِنْدَ الْهُنُودِ ؟ ج : لِأَنَّهَا خَاصَّةٌ مِنْ خَوَاصِهَا .
- 2 - مَا مَصِيرُ مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِهَا مِنَ الْهُنُودِ ؟ ج : لَمْ يَكُنْ مِنْهَا ، وَلَمْ يَعْذُ مِنْ جُمْلَتِهَا .
- 3 - كَيْفَ نَظَرَتْ هَذِهِ النَّظَرِيَّةُ إِلَى الْأَرْوَاحِ ؟ ج : لَا تَمُوتُ وَلَا تَقُي ، وَأَنَّهَا أَبَدِيَّةُ الْوُجُودِ .
- 4 - تَتَّبِعُ رَحْلَةَ الْأَرْوَاحِ فِي هَذِهِ الْعَقِيدَةِ الْبَاطِلَةِ . ج : تَنْتَقِلُ مِنْ بَدَنِ إِلَى بَدَنِ ، وَتَتَرَقَّى مِنْ مَرَحَلَةٍ إِلَى أُخْرَى ، مُسْتَفِيدَةً تَجَارِبَ وَمَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ ، مُتَرَدِّدَةً مِنَ الْأَرْدَلِ إِلَى الْأَفْضَلِ .
- 5 - مَا الَّذِي تُحَقِّقُهُ فِي مَرَحَلَةِ الْكَمَالِ ؟ ج : شَوْقُهَا بِعِلْمِهَا ، وَاسْتِيفَاؤُهَا شَرَفَ ذَاتِهَا وَاسْتِعْنَاؤُهَا عَنِ الْمَادَّةِ .

 بَيْنَ الْكَاتِبِ أَهْمِيَّةَ مَسْأَلَةِ تَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ فِي عَقِيدَةِ الْهُنُودِ ، ثُمَّ شَرَحَ هَذِهِ النَّظَرِيَّةَ الْغَرِيبَةَ الَّتِي تُعَادِي كُلَّ هِنْدِيٍّ لَا يَعْتَقِدُهَا . أَجْمِلُوا هَذِهِ الْمَعَانِي فِي فِكْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ .

04

- 1 - قَنَاعَةُ الْهُنُودِ بِعَقِيدَةِ التَّنَاسُخِ وَتَجْرِيْمِ مَنْ لَمْ يَنْتَحِلْهَا .
 - 2 - شَرَحَ نَظَرِيَّةَ تَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ وَأَهْمِيَّتِهَا عِنْدَ الْهُنُودِ .
- *** **الفقرة الثالثة** [وَقَدْ رَبَطُوا ... فِيمَا هُوَ أَرْقَى] قِرَاءَتُهَا وَتَذْلِيلُ صُغُوبَاتِهَا :
-  **رَصِيدِي الْمُعْجَمِي** : خَشَاشُ الطَّيْرِ : الْعَصَافِيرُ وَنَحْوُهَا - مَرْدُولُ الْهَوَامِّ : رِدْيٌ وَخَسِيسُ الدَّوَابِّ وَالْحَيَوَانَاتِ .

- 1 - بِمَ رَبَطَ الْهُنُودُ نَظَرِيَّتَهُمْ ؟ ج : بِالنَّوَابِ وَالْعِقَابِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ .
 - 2 - مَا غَرَضُ جَهَنَّمَ حَسْبُهُمْ ؟ ج : تُمَيِّزُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ ، وَالْعِلْمَ مِنَ الْجَهْلِ .
 - 3 - أَيْنَ تَتَوَاجَدُ الْأَرْوَاحُ الشَّرِيرَةُ عِنْدَهُمْ ؟ ج : فِي النَّبَاتِ وَخَشَاشِ الطَّيْرِ وَمَرْدُولِ الْهَوَامِّ .
-  رَبَطَ الْهُنُودُ نَظَرِيَّتَهُمْ بِالنَّوَابِ وَالْعِقَابِ ، وَأَبَدَعُوا فِي أَكَاذِبِهِمْ وَأَبَاطِيلِهِمُ الْبَعِيدَةِ كُلَّ الْبُعْدِ عَنِ دِينِنَا وَعَقِيدَتِنَا . مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَرَوْنَهَا وَافِقَةً لِهَذِهِ الْمَعَانِي ؟
- 1 - دَوْرُ النَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِي نَظَرِيَّةِ الْهُنُودِ الْمَرْغُومَةِ .
 - 2 - مَصِيرُ الْأَرْوَاحِ الشَّرِيرَةِ فِي عَقِيدَةِ الْهُنُودِ .

02

هـ- المَعْرِى مِنَ النَّصِّ : أَكِيدُ أَنَّكَ قَدْ أَدْرَكْتَ أَنَّ هَذِهِ الْمُعْتَقَدَاتِ السَّخِيفَةَ لَا تُمُتُّ بِصِلَةٍ إِلَى تَعَالِيمِ دِينِنَا الْخَنِيفِ وَبِهَذَا تَتَجَلَّى عَظَمَةُ الْإِسْلَامِ ، فَيَزِيدُ إِيْمَانُنَا . هَاتِ مَعْرِى عَامًّا .

- 1 - سَتَانُ بَيْنَ شَرِيعَةٍ ارْتَضَاهَا اللَّهُ دِينًا ، وَبَيْنَ تَرَاهَاتٍ أَوْجَدَتْهَا سَخَافَاتُ الشُّعُوبِ .
 - 2 - مَنْ ابْتَغَى الْعِزَّةَ فِي غَيْرِ الْإِسْلَامِ أَذَلَّهُ اللَّهُ .
-  **5- يَدْرُسُونَ نَمَطَ النَّصِّ وَبُنْيَتَهُ اللَّغَوِيَّةَ :**
-  **أَكْتَشِفُوا نَمَطَ النَّصِّ وَأَبَيَّنْ خُصَائِصَهُ :**

04

 **قِرَاءَةُ الْمُتَعَلِّمِينَ الصَّامِتَةِ لِلنَّصِّ** : تَرْتَكِزُ عَلَى اسْتِنْقَاءِ مُوَشَّرَاتِ النَّمَطِ الْغَالِبِ .

- 1 - ذَكَرَ الْبَيْرُونِيُّ مَوَاصِفَاتِ الْهُنُودِ ، فَمَا النَّمَطُ الْغَالِبُ عَلَى النَّصِّ ؟ ج : النَّمَطُ التَّفْسِيرِيُّ .
 - 2 - بَيَّنْ الْمُوَشَّرِينَ الَّذِينَ اعْتَمَدَ عَلَيْهِمَا فِي عَرْضِ مُعْتَقَدَاتِ الْهُنُودِ .
- * الشَّرْحُ وَالتَّحْلِيلُ** : [تِلْكَ هِيَ مَسْأَلَةُ تَنَاسُخِ الْأَرْوَاحِ ، كَذَلِكَ التَّنَاسُخُ عِلْمُ النَّحْلَةِ الْهِنْدِيَّةِ]
- * الشَّوَاهِدُ وَالْبَرَاهِينُ** : [وَقَدْ قَالَ فِيهَا الْبَيْرُونِيُّ ...]
- 3 - مَا النَّمَطُ الَّذِي وَظَفَهُ لِيُبَيِّنَ كَيْفِيَّةَ انْتِقَالِ الْأَرْوَاحِ عِنْدَ الْهُنُودِ ؟ ج : النَّمَطُ الْوَصْفِيُّ .
- * التَّشْبِيهَاتُ** : [كَمَا يَسْتَبْدِلُ الْبَدَنُ اللَّبَاسَ] النَّعُوثُ [زَمَنُ فَسِيحٍ ، الْأَيْدَانُ الْبَالِيَّةُ ...]
- * غَلَبَةُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ** [تَمُوتُ ، تَقُي ، يَقْطَعُهَا ، يَسْتَبْدِلُ ، تَعْرِضُ ...]

 **الْخُلَاصَةُ 1 :**

هـ- تَنَوُّعُ نَمَطِ النَّصِّ بَيْنَ التَّفْسِيرِ وَالْوَصْفِ وَقَدْ غَلَبَ التَّفْسِيرُ الَّذِي خَدَمَهُ الْوَصْفُ .

إِنَّ اعْتِمَادَ هَذَيْنِ النَّمَطَيْنِ يَخْدُمَانِ قَصْدِيَّةَ الْبَيْرُونِيِّ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي **التَّعْرِيفِ الْمَوْضُوعِيِّ** وَ**الْحَيَادِي** لِلْفِكْرَةِ الَّتِي أَرَادَ إِبْرَارَهَا .

02

 **6- يَبْحَثُونَ عَنْ تَرَابِطِ جُمْلِ النَّصِّ وَانْسِجَامِ مَعَانِيهِ**

- 1 - اسْتَخْرَجَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا كُلُّ فِقْرَةٍ . ج : **وَصَفَ ، غَيْرَ أَنْ ، وَشَرَحَ ، وَقَدْ .**
- 2 - مَاذَا حَقَّقَتْ بِالنَّسْبَةِ لِبِنَاءِ النَّصِّ وَانْسِجَامِ فِكْرِهِ ؟

يحدّد مغزى النصّ العام

يتعرف على الأنماط الموظّفة ويحدّد مؤشّراتها

يحدّد بعض الرّوابط اللفظيّة

	 الخلاصة 2 : - لِكُلِّ نَصٍّ رَوَابِطٌ تُحْكِمُ رَبْطَ فَقَرَاتِهِ ، فَتَعْمَلُ عَلَى اتِّسَاقِهِ وَتَقْوِيَةِ بِنَائِهِ وَأَنْسِجَامِ مَعَانِيهِ .	
يتطبّق ويرسّخ	* الوضعية الجزئية الثانية : * عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ : [وَقَدْ رَبَطُوا ... أَرْقَى] وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا : النَّمَطَ الْغَالِبَ وَحَدِّدْ مُؤَشِّرَاتِهِ - الرَّوَابِطَ اللَّفْظِيَّةَ - الْإِحَالَةَ وَأَدَوَاتَهَا .	تكليف منزلي
حكمة : كُنْ أَنْتَ تَزِدُّ جَمَالًا .		