

--	--	--

المقطع التعليمي: التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المحتوى المعرفي: في مواجهة الكوارث (آمال فوضيل)
الوسائل التعليمية: دليل الأستاذ – الكتاب المدرسي ص 56-57	المدة: ساعة واحدة	
الوضعيّات التعليمية	الأستاذ: طَبَّال أَيْـووب	
1- يقرؤون النص. 2- يفهمون مدلوله. 3- يكتسبون الرّصيد المعجمي. 4- يفهمون معاني النصّ وفكره. 5- يدرسون نمط النصّ وبنيته اللّغويّة. 6- يتعرّفون على بنية نمط النصّ. 7- يبحثون عن ترابط جمل النصّ وانسجام معانيه.		
المراحل:	سير نشاطات المعلم والمتعلّم:	التّقويم:
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعليمية: مؤخراً تساقطت أمطار طوفانية على مختلف ولايات الوطن، والفيضانات خلّفت عدّة خسائر ماديّة بل حتّى بشريّة. فهل كانت الحماية المدنيّة وحدها في مواجهة الكوارث؟ أم أنّ هناك جمعيّات أخرى تقوم بمثل هذه الأعمال؟ كانت هناك جمعيّات أخرى مثل الهلال الأحمر. ما وظيفة هذه الجمعيّات؟ مواجهة الكوارث.	تشخيصي
وضعية بناء التعلّيمات	• يقرأون النصّ: • القراءة الصّامّة البصريّة للنصّ: دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 56 وقراءة النصّ قراءة صامتة. • يفهمون مدلول النصّ: ما نوع الجمعيّات التي يتحدّث عنها الخطاب؟ جمعيّات خيريّة (الصّليب والهلال). متى يزيد نشاط هذه الجمعيّات؟ أثناء الكوارث. كيف تواجه هذه الجمعيّات الكوارث؟ بتقديم المساعدة للمتضرّرين منها. • الفكرة العامة: الإشادة بالجمعيّات الخيريّة واستحسان أدوارها الفعّالة في مساعدة المنكوبين. • القراءة النموذجيّة: توزّع فجائيّاً على المتعلمين لتعويدهم التابعة. • يفهمون معاني النصّ: • الفقرة الأولى: {أصبحت الكوارث ... أهدافها} قراءة الفقرات قراءة نقدية سليمة. • يكتسبون الرّصيد المعجمي: تواتر: توالي // تحول: تمنع // رقيّها: تطوّرها كيف ترى الكاتبة الكوارث اليوم؟ هي أكثر تواتراً وأشدّ عنفًا. ما العلاقة بين الدّول الفقيرة والكوارث؟ هي أكثر	يقرأون النصّ يفهمون مدلوله. يكتسبون الرّصيد المعجمي.

يفهمون معاني النص وفكره.	تعرّضاً لها. ما سبب ذلك؟ لأنّها لا تملك الإمكانيّات للتصدّي لها. ما مدى خطورتها عليها؟ تحول دون نموّها وتطوّرها الاقتصادي. ما الأدوار التي تلعبها هذه المنظّمات محليّاً؟ تعمل كجهاتٍ مساعدةٍ للسلطات في بلدانها، تقديم الإغاثة للمنكوبين، تنظيم البرامج الصحيّة والاجتماعيّة. ذكرت الكاتبة منظّمتين ما هما؟ الصليب والهلال الأحمرين. ما دورها خلال الحروب؟ تساعد المتضرّرين. ● الفكرة الأساسيّة الأولى: الكوارث الطّبيعيّة تصبح أكثر تواترٍ وعنفًا في البلدان الفقيرة خاصّةً. ● الفقرة الثانية: { الحركة الدّوليّة الصّحة والاجتماعيّة. } قراءة الفقرات قراءات فردية سليمة. ● يكتسبون الرّصيد المعجمي: الصّعيد المحليّ: المستوى الدّاخلي. لمن تقدّم هذه الجمعيات مساعداتها؟ تقدّمها دون تمييز من حيث الجنسيّة أو العرق أو المعتقدات الدّينيّة أو الطّبقة والآراء السّياسيّة. ما أقسام الحركة الدّوليّة للهلال والصليب؟ اللجنة الدولية للصليب الأحمر، الفيدراليّة الدوليّة لمؤسّسات الصليب والهلال الأحمرين، المؤسّسات الوطنيّة أو الجمعيات. كيف تعمل على الصّعيد المحليّ؟ كجهات مساعدة لبلدانها، فهي على استعداد دائمٍ لتقديم المساعدة وتنظيم البرامج الصحيّة والاجتماعيّة. ● الفكرة الأساسيّة الثّانية: دور الحركة الدّوليّة بأقسامها على الصّعيد العالمي والصّعيد الدّاخلي في المساعدة. ● يدرسون النّمط الغالب على النصّ وبنيته اللّغويّة: ما الهدف من كتابة هذا النصّ؟ بيان دور الجمعيات الخيريّة في مواجهة الكوارث. ما الوسائل اللّغويّة التي وظّفها الكاتب لتحقيق ذلك؟ الشرح والتّعليق والوصف. هل نجحت الكاتبة في تحقيق الهدف؟ نعم. ما الدّور الذي قامت به الكاتبة داخل النصّ؟ شرح وتحليل المفاهيم وترسيخها عن طريق أداة الوصف. ما القرائن اللّغويّة التي وظّفها الكاتبة لوصف المأساة الإنسانيّة اليوم؟ حدّدها وبيّن وظيفتها في إبراز معاني النصّ؟ حروف العطف والضّمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة. إلى أيّ نمطٍ تشير هذه القرائن؟ إلى التّفسير. ● أستفيد: النصّ من نمط التّفسير الذي يشرح المفاهيم ويرسّخها والذي يحتاج أحيانًا إلى أنماطٍ داعمةٍ له كالوصف الذي يبيّن هذا النصّ – واقع الإنسانيّة والمشاكل التي تتخبط فيها - . ● يبحثون عن ترابط الجمل وانسجام معاني النصّ:
---	---

يدرسون
نمط
النصّ
ويكتشفون
بنيته
اللغويّة.

يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه.	في هذه الفقرة استعانت الكاتبة بـ "بما أن - ف - و" ما وظيفتها؟ بما أن: من الروابط المنطقية. الواو: حرف عطف من الروابط اللفظية الفاء: حرف عطف من الروابط اللفظية. ● استفيد: ● استعانة الكاتبة بالروابط اللفظية والمنطقية لتحقيق تماسك بناء النص.	
التقويم الختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.	● أفوم مكتسباتي: - اشتمل النص على أدوات التفسير، استخرجها. - حدّد نوع النص ثمّ بيّن أسلوبه.	وضعية الختام