

الموارد المستهدفة :

- يتحكم المتعلم في القراءة الشعرية ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف .
- يندوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية .
- يؤثر رصيده اللغوي بمفردات جديدة ويحسن توظيفها .
- يعدد الأخلاق ويتبين أثرها على حياة الأفراد .

الستندات :

- الكتاب المقرر ص 77
- قاموس : المنجد - المفضل
- السبورة .

وضعية : 	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	02	أنهياً : أرسلك جارك لشراء بعض الحاجيات من الدكان ، فاستجبت دون تردد ، ما الذي جعلك تنفذ طلبه ؟ ج : الاحترام . وفي طريقك وجدت عجوزا يريد قطع الطريق أمسكته من يده ونقلته إلى الجهة المقابلة . ما سبب قيامك بهذا ؟ ج : مساعدة المحتاجين . اشتريت الأغراض ، فلاحظت أنّ التاجر أعطاك مبلغا زائدا فأرجعته . بم تفسر ذلك ؟ ج : الأمانة . كيف نسمي مثل هذه التصرفات الصالحة ؟ ج : الأخلاق . قصيدة (فضائل الأخلاق ص 77) تمجد الأخلاق وتعدّد فضائلها
بناء التعلّيمات	02 02 03	 أقرأ : القصة : أ - الصامته البصريّة لقصيدة : " فضائل الأخلاق " ص 77 . ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجية : توزّع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .
	04	 أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : بعد القراءات المختلفة للقصيدة حاولوا الإجابة عمّا يلي : 1 - علام يحثنا الشاعر ؟ ج : على التحلي بكمكارم الأخلاق . 2 - أذكروا تلك الفضائل ؟ ج : الإحسان إلى الناس وإعانتهم - تقوى الله والاستعانة به . الجود والكرم - مسالمة الناس - الاجتهاد والنشاط - القناعة . 3 - ماذا نحقق إن تحلينا بها ؟ ج : ننال رضا الله وصلاح النفس واحترام الناس . ما تفتشت مكارم الأخلاق في قوم إلا بلغوا أعلى الرتب ، ولذلك حثنا الشاعر على التحلي بها ، عنونوا للقصيدة بفكرة عامة مناسبة . الفكرة العامة :
	02	- حضّ الشاعر على التحلي بفضائل الأخلاق إصلاحا للنفس وحفاظا على كرامتها . - الأخلاق تاج الأمم وعنوان صلاحهم وسبيل رقيهم . - تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرئيسية بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسية) :
	02	المقطع الأول [1 - 4] قراءته وتذليل صعوباته : س - في هذه الأبيات مجموعة أوامر ذات طابع خلقي . حدّوها وبيّنوا أثرها . ج : أحسن إلى الناس ، لأنّ هذا سبيل لجذب الناس واستمالة قلوبهم . أقبل على النفس : الإنسان جسم ونفس ، والعناية بالنفس أولى كونها باقية وخالدة بما تحمله من قيم ، نستكمل بها الفضائل ، أما الجسم فزائل ، فالإنسان جوهر لا مظهر . كن على الدهر معوانا ... فيكون الإنسان يد عون لأخيه ، معينا لهم ملييا نداء كل محتاج وهذا من شأنه أن يقوي أواصر التراحم ويمتّن العلاقات بينهم . واشدد يدك بحبل الله معتصما ... على الإنسان أن يعمل بجد واجتهاد ، متوكّلا على الله متسلحا بأوامر وتقاليد الإسلام ، فالاعتصام بالله هو الرّكيزة الوحيدة للتوفيق والسداد . نفهم من خلال أوامر الشاعر أن النفس أولى بالرعاية من الجسم ، وأن التعاون والتمسك بدين الله أمان من كلّ مكروه ، وركن ركين إن انقطعت السبل ، عنونوا للفكرة .
بناء التعلّيمات	05	الفكرة الأساسية الأولى : 1 - الشاعر ينور العقول بتوجيهات فاضلة ويبين أثرها .
	02	

يتعهد لغته .	2 - الالتزام بمكارم الأخلاق سبيل السعادة . المقطع الثاني [5 - 10] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - ما جزاء الذي يتقى الله ؟ ج : تكون عواقب أعماله محمودة ويكفيه الله شر غيره . 2 - وما مال من توكل على غير الله ؟ ج : لا ناصر له ولا معين ، فالكل يخذلونه . 3 - بين مصير كل مناع للخير ، وجواد بماله ، ومن سالم الناس ، وزارع الشر ؟ ج : لا أصدقاء لمناع الخير - يحسن الناس للكرم - يسلم من المصائب كل من سالم الناس . زارع الشر يندم على ما اقترفت يده . - أثري لغتي : عواقب : خاتمة - الجزاء بالخير - يكفه : يصرف عنه - خلان : أصحاب أخدان : صدق وصاحب السر - جاد الناس إليه : أتوه (عاملوه) بالجد من قول وعمل . عرض الشاعر جملة من السلوكيات والأخلاق منها الحميدة ، لنتحلي بها ، والقبیحة لنذمها ونحنّبها لسوء عواقبها ، أجملوا هذه المعاني وكونوا بها فقرة مناسبة . - الفكرة الأساسية الثانية : 1 - فلاح أصحاب الفضائل وخيبة أصحاب الرذائل . 2 - ثواب الأخلاق الحسنة وعواقب السلوكات الذميمة . المقطع الثالث [11 - 13] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - لم نهينا عن الكسل ؟ ج : لأنه يحول دون السعادة بالخيرات . 2 - ما الفرق بين القنوع والحريص ؟ ج : الأول راض بمعيشته والثاني مع غناه فغضبنا 3 - ما الحكمة المناسبة للبيت الأخير ؟ " دوام الحال من المحال " . - أثري لغتي : أثرى : كثر ماله . ها هو الشاعر يختم قصيدته بالنهي عن الكسل والتحذير من عواقبه ، ويبين أنّ القناعة كنز لا يفنى ، وما الإنسان إلا متقلب من حال إلى آخر ، عنونوا للفقرة . - الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - الدعوة إلى نبذ الكسل والتحلي بالقناعة للتمتع بالحياة . 2 - الكسل مذلة والقناعة سعادة والسخط ندم . - القيم المستفادة : 1 - " إذا كان الإنسان عشر خصال : تسعة صالحة وواحدة هي سوء الخلق ، أفسدت هذه الخصلة تلك التسعة " - عمر بن الخطاب - 2 - والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يفضّل في الوری و یوقّر . 3 - صلاح أمرک للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم .	03 03 02 03 02 02 02 أستثمر
يستثمر ويوظف أبرز المعطيات .	الوضعية الجزئية الثانية : أقوم مكتسباتي : المطلوب ص 78 . إسرد قائمة الأخلاق التي حثّ عليها الشاعر في القصيدة . - رتبها حسب أهميتها من وجهة نظرك .	08
تذكر أن : العمر ساعة فاغتنمه في الطاعة .		