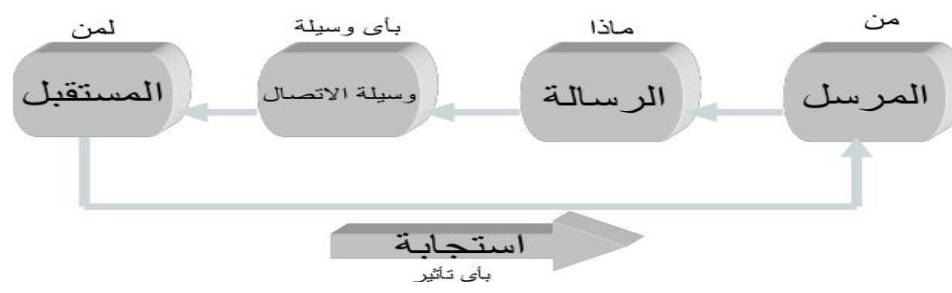


الموارد المستهدفة :

- يتعرف المتعلم على مفهوم التواصل .
- يحدد أبرز عناصره .
- إنتاج نصوص يبرز من خلالها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير .

السندات :

- الكتاب المقرر ص 15
- كتب خارجية
- السبورة .

وضعية : 	الوضعيّات التعلّيميّة التعلّميّة :		التقويم :
الانطلاق	05	أنهياً : لم نفهم كلام بعضنا البعض في حين نعجز عن فهم الحيوانات ؟ ج : لأننا نتكلم باللغة نفسها - جسمنا مهياً بالكثير من الأشياء المعينة على التّواصل فما هي هذه الأمور؟ ج : الحواس ؛ السمع والبصر ، ويضاف إليهما الكلام والحركات ... سنقف اليوم على عمليّة التّواصل وننتبين أهم عناصرها .	تشخيصي : يدرك دور الحواس في التّواصل
بناء التّعلّيمات	10	الوضعية الجزئيّة الأولى : كـ- أتعرف : " يخاطبك زميلك فتدرد عليه ، ويشير إليك الأستاذ أن اسكت فنتوقف عن الكلام ، وتقرأ رسالة وردت إليك من أحد أقربائك فتفرح " . 1 - كيف نسمّي هذه العمليّات جميعاً ؟ ج : عمليّات تواصل . 2 - هل يكون التّواصل بالكلام فقط ؟ ج : لا بل يكون بالكلام (شفوياً أو كتابياً) وبالحركات 3 - حدّد أطرافه من خلال الفقرة السابقة . المتكلّم ← المخاطب ← الخطاب (الرسالة) . إلام توصّلت ؟	تكويني : يناقش و يبدي رأيه .
	10	كـ- 1 - مفهوم التّواصل : لغة : الاقتران والاتصال والصلة والترابط والإبلاغ والإعلام . اصطلاحاً : عمليّة نقل للأفكار والتجارب وتبادل المعارف بين الأفراد والجماعات تربطهم علاقات محدّدة بواسطة اللغة (شفهيّاً - كتابياً - أو الإشارة والإيماءات ...) كـ- 2 - عناصر التّواصل : حتى يتحقّق التّواصل لابد من وجود طرفين متواصلين (المرسل - المستقبل) تجمعهما اللغة (الرّسالة - الخطاب ...) عناصر عملية الاتصال 	يستنتج أحكام الدرس ويتبيّن تعريف التّواصل وعناصره
أستثمر .	10	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أندرب : المطلوب ص 15 .	ختامي : يتدرّب و يطبق
	05	أنتج : المطلوب ص 15 . وقفة على خ 1 المشروع : تصميم شجرة العائلة وتحديد الأقارب والأبعاد [ص 28]	يدعم مكتسباته بتهيّأ للمشروع