

الوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

- * يَتَعَرَّفُ على عَطَفِ الْبَيَانِ وَيُحَدِّدُ أَرْكَانَهُ .
- * يُعَدِّدُ بَعْضَ مَوَاضِعِهِ .
- * يُطَبِّقُ عَلَى مَا تَعَلَّمَ بِتَمَرِينَاتٍ تَقْيِسُ مَدَى اسْتِيعَابِهِ وَتُثَبِّتُ تَحْصِيلَهُ .

السِّنَدَاتُ :

- * نصُّ القراءة ص 18
- * دليلُ الأسْتَاذِ ص 42
- * كُتُبٌ خَارِجِيَّةٌ .

المراحل :

الانطلاق 02

التقويم :

تشخيصي :
يستتار ليعرف
عنوان درسه

أَتَهَيَّأُ : يَقُولُ الْأُسْتَاذُ : لِيَقِفَ التِّلْمِيذُ . ثُمَّ يَسْأَلُ : لِمَ لَمْ يَقُمْ أَحَدٌ ؟ يُجِيبُونَ : لِأَنَّكَ لَمْ تُعَيِّنِ الْمَقْصُودَ بِكَلَامِكَ (فَكَلَّمْنَا تِلْمِيذًا) . الْأُسْتَاذُ : لِيَقِفَ الْآنَ التِّلْمِيذُ مُحَمَّدٌ . أَيُّ الطَّلَبِينَ أَوْضَحَ ؟ ج : الثَّانِي . مِثْلُ هَذَا الْأَسْلُوبِ يُسَمَّى عَطَفُ الْبَيَانِ وَهَذَا مَوْضُوعُ دَرْسِكَ الْجَدِيدِ .

* الْوَضْعِيَّةُ الْجَزْئِيَّةُ الْأُولَى : *** الْأِحْظُ :
- * الْأَمَثَلَةُ :

** أ *	** ب *
* حَدَّثَنَا الرَّائِيَةُ <u>عَيْسَى</u> بْنُ هِشَامٍ * ظَفَرْنَا بِصَيْدٍ <u>سَوَادِيٍّ</u> غَرِيبٍ عَنِ الْمَدِينَةِ	* <u>الْمُحْتَالُ عَيْسَى</u> أَوْقَعَ بِالسَّوَادِيِّ * صَاحِبُ النَّصِّ أَبُو الْفَضْلِ <u>أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ</u> * أَفَرَزْتُ لِأَبِي زَيْدٍ مِنْ هَذَا الشَّوَاءِ . * اسْتَهَى ابْنُ هِشَامٍ الْأَزَادَ <u>أَيَّ الطَّعَامِ</u> .

03

مرحلي :

1 - يدون
المتعلم الأمثلة
على كراسه
2 - يقرأ قراءة
إعرابية
صحيحة
متأسيا بالأسْتَاذ

3 - يناقش
أستاده ليكتشف
الظاهرة
اللغوية

4 - يتعرف
على عطف
البيان ويطبق
بينه وبين
متبوعه .

❖ 1 - قراءة أنموذجية للأمثلة :

❖ 2 - يقرأ المتعلمون الجمل : يقرأوها أجود المتعلمين أداءً تأسيًا بالأسْتَاذ .

❖ 3 - يناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج :

*** احذف كلمة عيسى من المثال 1 ثم سوادِيٍّ من المثال 2 .

1 - هل المعنى سليمٌ بعد الحذف ؟ ج : نعم ، المعنى سليم .

2 - وهل هو واضحٌ ؟ [من الراوية : عيسى ، موسى ، أحمد ... ؟] ج : ليس واضحًا .

3 - ما دور كلمة عيسى إذن ؟ ج : وضحت المعنى .

4 - غيروا كلمة سوادِيٍّ بكلمات أخرى . ج : صيد ، عراقي ، خليجي ، صحراوي ، بري ...

*** لاحظوا أن نطاق هذه التكررة (صيد) واسع وكثير .

5 - ما علاقة كلمة سوادِيٍّ بكلمة صيد ؟ ج : ضيّقت هذا النطاق وخصّصته .

*** أتموا الجدول الآتي بالاعتماد على هذين المثالين :

معرفة	نكرة	جامدة	مشققة	حركته	متبوعه	يُوافق متبوعه في :
✓		✓		الضمّة	الراوية	التعريف - الحركة - النوع - العدد
	✓	✓		الكسرة	صيد	التنكير - الحركة - النوع - العدد

* سمّوا هذا التّابع . قدّموا استنتاجًا مناسبًا من خلال ما توصّلتم إليه من مناقشاتٍ .

1 - الاستنتاج :

1 - عطف البيان : تابعٌ جامدٌ يوضحُ متبوعه إن كان معرفةً أو يُخصّصه إن كان نكرةً ويُؤفّقه في : أ - الإعراب : الرفع أو النصب أو الجر . ب - النوع : التذكير أو التأنيث ج - العدد : المفرد أو المثنى أو الجمع . د - التعريف أو التنكير .

03

1 - لاحظوا المجموعة (ب) ثم املؤوا الجدول المرفق :

عطف البيان	متبوعه	نوع المتبوع
عيسى	المُحْتَال	صفة
أحمد	أبو الفضل	كنية
بن الحسين	ابن الواقع بعد علمين أولهما أب الثاني	
الشَّوَاء	هذا	اسم إشارة
الطَّعَام	الأزاد	واقع بعد أي التفسيرية

05

2 - عيّنوا الآن المواضع التي يردُّ عليها عطفُ البيان .

5 - يعدّد بعض مواضعه .	 الاستنتاج 2 : 2 - من مواضع عطف البيان : 1 - الاسم بعد : أ - اللقب : <u>الفاروق</u> <u>عمر</u> ... <u>الكذاب</u> <u>مسيّمة</u> ... ب - الكنية : <u>أبو المَساكِين</u> <u>جعفر</u> - <u>أم المؤمنين</u> <u>خديجة</u> ... - <u>تبدأ الكنية بأحد الألفاظ :</u> <u>أب</u> ، <u>أم</u> ، <u>ابن</u> ، <u>بنت</u> ، <u>أخ</u> ، <u>أخت</u> ، <u>عم</u> ، <u>عمة</u> ، <u>خال</u> ، <u>خالة</u> ج - الوظيفة : <u>الأستاذ</u> <u>محمد</u> ... <u>المؤدّن</u> <u>بلال</u> ... د - اسم الإشارة : (<u>إنّ هذا القرآن</u> <u>يَهْدِي</u> <u>لِلتي هي أقوم</u>) [لا بدّ أن يكون عطف ب <u>معرفة</u>] 2 - المفسّر بعد المفسّر : سواء استعملنا <u>أيّ</u> التفسيرية نحو : <u>رَأَيْتُ غَضَنَفَرًا</u> <u>أيّ</u> <u>أسدًا</u> . أو لم نَسْتَعْمِلْهَا مثل : <u>العَسَجْدُ</u> <u>الذَّهَبُ</u> <u>تَجِبُ</u> <u>فِيهِ</u> <u>الرَّكَاءُ</u> . 3 - الموصوف بعد الصّفة : <u>المسيح</u> <u>عيسى</u> ... <u>الكليم</u> <u>موسى</u> ... 4 - كلمًا (ابن - ابنة) <u>الواقعتان</u> <u>بعد</u> <u>علمين</u> ، <u>أولهما</u> <u>أب الثاني</u> : <u>فاطمة</u> <u>بنت</u> <u>محمد</u> .	08	بناء التعلم
الختامي : ينجز المتعلّم التمارين	* الوضعية الجزئية الثانية : - أطبق : المطلوب ص 18	10	استثمر
	1 - أ - سمي بيانا : لأنّه تكرر للأول بمرادفه لزيادة البيان ، أي كأنّه عطف على نفسه . ب - توضيح : يوضّح المراد ويزيل الإبهام الحاصل بسبب الشّيوخ . ج - تخصيص : يضيق نطاق التّكرة ويقربها من التعريف دون أن يعرفها . - بعض النّحاة اشترط أن يكون عطف البيان أقوى وأشهر من متبوعه وإلا فهو بدل . 2 - فروقات : الفرق بين : أ - النّعت وعطف البيان : <u>النّعت مشتق</u> - عطف البيان <u>جامد</u> . ب - يفترق عطف البيان عن البدل في أمور أهمّها : 1 - عطف البيان لا يكون مضمرًا ، ولا تابعا لمضمر . 2 - يوافق متبوعه تعريفا وتنكيلا . 3 - لا يكون فعلا ولا جملة . 4 - لا ينوئ إحلاله محلّ الأوّل . والبدل يخالف عطف البيان في ذلك جميعا . - بعض النّحاة لا يعترف بعطف البيان أساسا . 3 - كل ما جاز إعرابه عطف بيان جاز إعرابه بدل كلّ من كلّ إلا في حالتين هما : أ - إذا لم يمكن الاستغناء عنه ، كأن يشتمل على ضمير يربط الخبر بالمبتدأ ، مثل : <u>أيمن حجّ</u> <u>محمد أبوه</u> . ب - إذا لم يمكن الاستغناء عن متبوعه ، كأن يكون فيه (ال) والمتبوع منادى ، نحو : <u>يا زياد</u> <u>النابعة</u> <u>الذّباني</u> .	10	فواصل