

المقطع الخامس : العلم والتقدم التكنولوجي .
النشاط : أقرأ نصي .
المحتوى المعرفي : إلى أبناء المدارس .

الأسبوع : الثالث
زمن الإنجاز : 02 سا
الأستاذ : صالح عيواز

3

السندات :
- كتاب المقرر ص 102
- قاموس المنجد .
- السبورة .

الموارد المستهدفة : يتحكم المتعلم في القراءة ويستوعب المقروء .
- يعبر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراہين تناسب الموقف .
- يتذوق المقروء ويكتشف جوانبه الجمالية : عاطفة الشاعر - قيم القصيدة
- يتبين دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتعليم النشء .

وضعية :	الوضعية التعليمية التعلمية :	التقويم :
الانطلاق	02 أنهياً : تتلقى في مؤسستك الكثير من الدروس ، وفيها تفرض عليك الكثير من القوانين . فتكسب من الأولى العلوم النافعة ، وتحسن بالتأنيء أخلاقك ، فأنت في وزارة التربية والتعليم . نص اليوم " إلى أبناء المدارس " ص 102 يعرّفك بالعلاقة بين العلم والأخلاق	تشخيصي : يتبين أهداف مؤسسته .
بناء التعلم	02 أقرأ : القراءة : أ - الصامته البصريّة لقصيدة : " إلى أبناء المدارس " ص 102 ب - النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . ج - النموذجية : توزع فجائياً على التلاميذ لتعويدهم المتابعة .	مرحلي : يقرأ قراءات متعدّدة .
	02 أفهم وأناقش : اكتشف الفكرة العامة : استناداً إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة على الأسئلة التالية : 1 - لمن يوجّه الشاعر قصيدته ؟ ج : إلى أبناء المدارس (التلاميذ) 2 - دعا الشاعر التلاميذ إلى أمرين ، ما هما ؟ ج : طلب العلم والتّخلي بكمال الأخلاق . 3 - ماذا نحقق باجتماعهما ؟ ج : نطوّر البلاد ونكسبها عزّاً ورقياً . 4 - ما واجبك إذن ؟ ج : واجبي أن أتعلّم وأتأدّب . أبناء المدارس هم عماد الأمة وأملها في التطور والرقى ، لذلك حرصت على تعليمهم علما النافع وتربيتهم تربية فاضلة ، ليكونوا غداً الزاهر . قدّموا فكرة عامة مناسبة . الفكرة العامة :	يناقش ويبيدي رأيه
	03 1 - الإشادة بطلاب العلم وحثهم على التّخلي بكمال الأخلاق . 2 - لإقرار الشاعر بوجوب ربط العلم بالأخلاق للرسو في مرفأ الرقيّ .	يستخرج فكرة النص العامة .
	04 قراءات المتعلمين المحروسة والمتابعة : - تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) : المقطع الأول [1 - 5] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - لم شبه العلم بالنور ؟ ج : لأنّه يبين لنا أمور الحياة (كالنور يبين الطريق في الظلام) 2 - كيف ينعكس على الدليل والحزين ؟ ج : يعزّ الدليل ويفرح الحزين . 3 - وما أثره على العقول والنّفوس ؟ ج : تزيد به العقول هدى ورشدا وتستعلي النفوس به 4 - ما مصير من لا يطلبون العلم ؟ ج : يكونون كالأموات (ب 5) كـ أثري لغتي : تستعلي - ترتفع - دور : ج دار . فز بعلم ولا تنغ به بدلا ... الناس موتى وأهل العلم أحياء وأكثر من هذا فالعلم عزة الدليل ، وفرحة الحزين يزيد العقول رشدا والنّفوس رفعة . الفكرة الأساسيّة الأولى :	يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .
	02 1 - العلم حياة وسلامة والجهل موت وندامة . 2 - فضل العلم على أهله وانعكاس الجهل على صاحبه . المقطع الثاني [6 - 10] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - بم أخير الشاعر أبناء المدارس ؟ ج : بأنّ له أملا كبيرا فيهم . 2 - ماذا يكون التلاميذ إذا كانت المدارس رياضاً ؟ ج : يكونون زهوراً . 3 - ما الذي يعلي مكانة البلاد ؟ ج : نصرة تلاميذها المتعلمين لها .	

يتعهد لغته . يستنتج قيم النص الواردة	4 - ماذا يحدثه فيض العلم ؟ ج : يمسي العاجز قديرا والضعيف قويا والفقير غنيا . هـ- أثري لغتي : سقيا : دعاء بالخير - رياض : ج روضة : البستان ، الأرض ذات الخضرة . إذا كان أبناء المدارس أمل الأمة وسرّ سعادتها ، فإنّ العلم سبيل نحو تحسين أوضاعهم وإصلاح شؤونهم . ما فكرتم التي تناسب هذا ؟ هـ- الفكرة الأساسية الثانية : 1 - أمل الشّاعر في أبناء المدارس ودور العلم في تحسين الأحوال . 2 - أبناء المدارس زهور الأمة ومكمن عزّها . المقطع الثالث [11 - 13] قراءته وتذليل صعوباته : 1 - من الذي لا ينتفع بالعلم ؟ ج : كل من لا يتخلق بأخلاق حسنة . 2 - متى ينفع العلم صاحبه ؟ ج : إذا صاحبه حسن الخلق . 3 - أيهما يفوز على الآخر ؟ ج : يفوز ذو الخلق على ذي العلم . هـ- أثري لغتي : يحرز : يصن ، يحز ، يصحّق - لابس : خاط واتصل به - رجّ (أمر رجّي) : أمل . هذا إقرار من الشّاعر بأنّ العلم لن يكون نافعا ما لم يتّوج صاحبه بحسن الأخلاق ، وهذه الأخيرة أهمّ وأنفع لصاحبها من العلم ، عنونا للفقرة . هـ- الفكرة الأساسية الثالثة : 1 - بين العلم والأخلاق . 2 - وجوب اقتران العلم بمكارم الأخلاق . هـ- القيم المستفادة : 1 - لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتّوج ربّه بخلاق 2 - دنياك تنتان : أخلاق ومعرفة ، فهذب العلم والأخلاق في آن .	بناء التعلّيمات 02 03 03 02
يتدرّب وينتج.	الوضعية الجزئية الثانية : أقوم مكتسباتي ص 102	أستثمر 05
ختامي : يتذوق بعض فنيات المقروء	الوضعية الجزئية الثالثة : أتذوق النصّ : 1 - العاطفة التي يحملها الشّاعر لأبناء المدارس : حب وتقدير واحترام ، ويظهر ذلك في الحثّ على طلب العلم والدّعوة إلى وجوب التخلّق بالأداب الفاضلة . 2 - المحسنّ البديعي الوارد في البيت الثاني : الدليل ≠ اعتزاز - الحزين ≠ سرور طباقا للإيجاب . 3 - الصّورة البيانيّة المذكورة في البيت التاسع : استعارة . شبه الشّاعر البلاد بما يرتوي ، فذكر المشبه (البلاد) وحذف المشبه به (الظّمآن) وأبقى على ما يدل عليه (ارتوت) على سبيل الاستعارة المكنية . 4 - تكمن قيمة النصّ في تقدير طلبة العلم ، وترجيح الأخلاق على العلم .	أتذوق النصّ 07
يثبت ويرسّخ	الوضعية الجزئية الرابعة : أوظف تعلّماتي : المطلوب ص 103 .	العمل المنزلي :
قل قديما : لا تطلب العلم رياء ولا تتركه حياء .		