

المقطع الثاني : التّضامُنُ الإنسانيّ
الميدان : ظاهرة لغوية [فهم المكتوب (2)]
المحتوى المعرفي : الممنوع من الصرف لعلّة واحدة

الأسبوع الأول
زمن الإنجاز : 45 د
الأستاذ : صالح عيواز

الوضعيّات التّعليميّة :

- * يتعرّف على الممنوع من الصرف لعلّة واحدة .
- * يُميّن بين الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف .
- * يعرّب الممنوع من الصرف إعرابًا صحيحًا .

السّنّدات :

- * الكتاب المقرّر ص 50
- * مخطّط التّعلّم السنويّ
- * الدليل المَنهجيّ .

المراحل :	الوضعيّات التّعليميّة :	التّقويم :
الانطلاق	أتهنّا : يتشارَك الاسمُ المُعرَّبُ معَ الفِعلِ في حَرَكتين : الضمّة والفتحة ويتفرّد بالكسرة . أيّ إنّه يكونُ مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا ، وقد تظهرُ على آخره حركتان من جنسٍ واحدٍ في الوقتِ نفسِه (ضمتان ، فتحتان ، كسرتان) فماذا نسمي هذه الظاهرة ؟ ج : التّنوين . في درس اليوم ستتعرف على الأسماء التي لا تقبل التّنوين .	تشخيصي : يُدرِك أنّ التّنوين أحدُ علاماتِ الاسم
02	* الوضعيّة الجزئية الأولى : المثال : ساهمت الأونروا بأطباء قدموا رعاية صحيّة لمرضى متّبعين عدّة برامج في ميادين مختلفة . ❖ 1 - قراءة أنموذجيّة للمثال : ❖ 2 - يقرأ المتعلّمون المثال : يقرّوه أجود المتعلّمين أداءً تأسّيًا بالأستاذ . ❖ 3 - يناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغويّة والاستنتاج : 1 - حدّد إعراب الكلمات المُسطّر تحتها حسب موقعها . ج : أطباء = اسم مجرور بالباء مرضى = اسم مجرور باللام ، برامج = مضاف إليه مجرور ، ميادين = مضاف إليه مجرور بالباء 2 - ما الحركة الإعرابيّة المشتركة بين هذه الكلمات ؟ ج : الكسرة ، فكلّها مجرورة . 3 - هل ظهرت عليها الكسرة ؟ ج : لا ، لم تظهر . 4 - وهل ظهر التّنوين عليها ؟ ج : لم يظهر أيضًا . 5 - ماذا نسمي ما لا يقبل الكسر أو التّنوين من الأسماء ؟ ج : الممنوع من الصرف . * عرّفوا الممنوع من الصرف .	مرحلي : 1 - يدوّن المتعلّم الأمثلة على كراسيه 2 - يقرأ قراءة إعرابيّة سليمة تأسّيًا بالأستاذ 3 - يناقش أسناده ليكتشف الظاهرة اللغويّة
01		
06		
02	الاستنتاج 1 : الممنوع من الصرف : اسمٌ مُعرَّب لا يلحقه تنوينٌ ولا كسرٌ . * فلنعدّ مُجدّدًا إلى المثال لنحدّد أسباب منع تلك الكلمات من الصرف . 1 - ماذا نسمي الأسماء المَخنومة بألفٍ بعدها همزة (اء) ؟ ج : الأسماء الممدودة . 2 - وما نوع كلمة مرضى ؟ ج : اسمٌ مقصورٌ . 3 - ما رتبة الألف في كلّ منهما ؟ ج : الزّابعة . 4 - حدّد نوع الجمع في كلمتي : برامج و ميادين . ج : جمع تكسيرٍ . 5 - زنّ هذين الكلمتين . برامج = مفاعل / ميادين = مفاعيل . 6 - كم حرفًا بعد الألف في الكلمتين ؟ ج : مفاعل = حرفان / مفاعيل = ثلاثة أحرف . 7 - ما حركة أوسط حرفٍ بعد الألف في صيغة مفاعيل ؟ ج : السكون . * إلام توصّلتُم ؟	4 - يتعرف على معنى المنع من الصرف
08		
05	الاستنتاج 2 : الممنوع من الصرف لعلّة واحدة : (سببٌ واحدٌ) كلّ : أ - اسم ممدود (ما ختم بألفٍ وهمزة زائدين = واقعتان بعد ثلاثة أحرف أصليّة) ** مثال : (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ...) ب - اسم مقصور (ما ختم بألفٍ مفتوحٍ ما قبلها زائدة = مسبوقة بثلاثة أحرف أصليّة) ** مثال : (أ فمن أسس بنيانه على تقوى من الله ...) ج - صيغ مُنتهى الجموع : كلّ جمع تكسيرٍ بعد ألفٍ جمعه حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكنٌ . ومنها : 1 - مفاعل : (لقد نصرّكم الله في مواطنٍ كثيرة) 2 - مفاعيل : (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ...) * يجب أن يكون أوسط حرفٍ بعد ألفٍ مفاعيل ساكنًا فإن تحرّك صرّفت (ملائكة)	5 - يُعدّد حالات المنع من الصرف لعلّة

بناء التعلّمات	05	 - إعرابٌ أنموذجيٌّ : 1- جَلَسْتُ بَيْنَ <u>عِلْمَاءَ</u> : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ . 2- نَحْتَفِلُ بِذِكْرِي ... : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ لِلتَّعْذُرِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .
استثمر		* الوَضْعِيَّةُ الْجَزَائِيَّةُ الثَّانِيَّةُ : - تَكْلِيفٌ مَنْزِلِيٌّ : أَعْرَبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي التَّالِي : 1- (وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى ...) 2- سِرْتُ فِي صَحْرَاءٍ وَاسِعَةٍ . 3- (يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ ..)
فوائدها		1- الهمزة والألف (اء) الزائدتان في الممدود تؤنثان بعض الأسماء في اللفظ دون المعنى . (علماء = مؤنث في اللفظ ، مُذَكَّرٌ فِي الْمَعْنَى) . 2- إذا كانت همزة الممدود أصلية (إنشاء = أنشأ / استهزاء = هزأ) أو مُنْقَلَبَةً عَنْ أَصْلٍ (سماء = سَمَوُ = قَلْبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً لِلتَّخْفِيفِ / بَنَاء = بَنَائِي قَلْبَتْ الْيَاءُ هَمْزَةً لِلتَّخْفِيفِ) صَرَفَ الْاسْمُ الْمَمْدُودُ . 3- يَنْتَهِي الْاسْمُ الْمَقْصُورُ بِالْفِ زَائِدَةٌ : لِلتَّائِيثِ (كَبْرَى ، سَلَمَى ...) أَوْ لِلجَمْعِ (جَرَحَى ، مَرْضَى ...) 4- إذا عُرِفَ الْاسْمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ أَوْ أَضِيفَ صُرِفَ . 5- يُمْنَعُ الْاسْمُ الْمَقْصُورُ (مَا تَحَقَّقَتْ فِيهِ شُرُوطُ الْمَنْعِ) مِنَ الصَّرْفِ حَتَّى لَا يُنَوَّنَ فِي الْلفْظِ (فَلَا يُقَالُ : كَبْرَى مَثَلًا) 6- صِيغُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : * أَفَاعِلُ = أَفَاضِلُ ، أَكَابِرُ ... * فَعَائِلُ = صَحَائِفُ ، عَجَائِبُ ... * فَوَاعِيلُ = طَوَابِيرُ ، قَوَانِينُ ... 7- سُمِّيَ التَّنْوِينُ صَرَفًا لِأَنَّهُ لَهُ رَتَّةٌ كَرَّتْهُ الدَّرَاهِمُ عِنْدَ الصِّيَارْفَةِ .