

الوضعيّات التعليمية :

- * يتعرّف على أنواع العَدَدِ ويُفرّق بينها .
- * يُميّز بين العَدَدِ ومَعْدُودِهِ وَيَعْرِضُهُمَا إِعْرَافًا صَحِيحًا .
- * يُطَبِّق على ما تعلّم بتمرينات تقيس مدى استيعابه وتثبت تحصيله .

السندات :

- * الكتاب المُقرّر 32
- * دليل الأستاذ
- * كتب خارجية .

المراحل :	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :																																																										
الانطلاق	أتهياً : كثيراً ما تُطرح عليك أسئلة تبدأ بأدوات الاستفهام المُختلفة (كم ، ما ...) مثلاً : كم عدد أفراد عائلتك ؟ ما عدد تلاميذ القسم ؟ فيم تكون الإجابة ؟ ج : بالأعداد . موردنا اليوم يُعرّفنا بما يتعلّق بالعدد والمعدود .	تشخيصي : يتوصّل إلى معرفة العنوان																																																										
01	* الوضعية الجزئية الأولى : ج - * الأمثلة : * عطل الاستدّمار جريدة واحدة . ❖ 1 - قراءة أنموذجية للأمثلة : (ص 32) ❖ 2 - اقرأ المتعلّمون الشّواهد : يقرّوها أجود المتعلّمين أداءً تأسيّاً بالأستاذ . ❖ 3 - يُناقشون لاكتشاف الظّاهرة اللّغويّة والاستنتاج : 1 - كم جريدة تمّ تعطيلها ؟ ج : واحدة . 2 - علام تدلّ كلمة واحدة عادة ؟ ج : على العدد . 3 - ما الشّيء الذي عدّدناه (حسّبناه) في هذا المثال ؟ ج : عدد الجرائد المُعطّلة [كمّيّتها] . 4 - إذا سمّينا كلمة واحدة عدداً ، فماذا نسمّي ما عدّدناه (الجريدة) ؟ ج : المعدود . 5 - كيف ورد المعدود من حيث التّعريف والتّكبير ؟ ج : ورد تكرّرة . * قدّموا استنتاجاً مناسباً من خلال ما توصّلتم إليه من مناقشات .	مرحلي : 1 - يقرأ الجمل قراءة إعرابية سليمة 2 - يناقش أستاذة ليكتشف الظّاهرة اللّغويّة																																																										
03	الاستنتاج 1 : 1 - العدد : هو كلّ ما دلّ على كميّة الأشياء المعدودة (أي رقم المعدود) المعدود : هو الاسم التّكررة الواقع بعد العدد ويسمّى : تميّز العدد . مثال توضيحي : أوّل العزم خمسة رُسل (خمسة = عدد - رُسل = معدود) . تأمّلوا الجدول المُرفق : (ص 32) ثمّ أجبوا على الأسئلة التّالية : 1 - ما أنواع العدد ؟ حدّد مجال كلّ نوع .	3 - يتعرف على العدد والمعدود																																																										
05	العدد أربعة أنواع هي : <table><tr><th>نوع العدد</th><th>مجاله</th></tr><tr><td>المفرد</td><td>الخالي من التّركيب والعطف [من واحد إلى العشرة + مائة وألف]</td></tr><tr><td>المركّب</td><td>تركيب العشرة مع ما ثونها إلى الواحد [10 + 2 / 3 / 9]</td></tr><tr><td>المعطوف</td><td>كلّ عدد محصور بين 21 و 99 وفصل بين جزأيه حرف عطف .</td></tr><tr><td>العقود</td><td>مضاعفات العشرة بدءاً من العشريّن إلى غاية التسعين</td></tr></table> 2 - حدّد العدد ومعدوده ، ثمّ قارن بينهما من حيث التّذكير والتّانيث حسب الجدول الآتي : <table><tr><th>م</th><th>العدد</th><th>نوعه</th><th>معدوده</th><th>نوعه</th><th>الملاحظة</th></tr><tr><td>=</td><td>واحدة</td><td>مؤنث</td><td>جريدة</td><td>مؤنث</td><td>المعدود سبق العدد - متطابقان</td></tr><tr><td>1</td><td>خمس</td><td>مذكر</td><td>صحف</td><td>مؤنث</td><td>العدد يخالف المعدود</td></tr><tr><td>2</td><td>أحد عشر</td><td>مذكر / مذكر</td><td>عنواناً</td><td>مذكر</td><td>العدد يطابق المعدود بجزأيه</td></tr><tr><td>4</td><td>ثلاثة عشر</td><td>مذكر / مؤنث</td><td>عنواناً</td><td>مذكر</td><td>(ج 1) يخالف (ج 2) يطابق</td></tr><tr><td>5</td><td>عشرين</td><td>يلزم صورة واحدة</td><td>مجلة</td><td>مؤنث</td><td>العقود تلزم صورة واحدة مع الجنسَيْن</td></tr><tr><td>6</td><td>ثلاثة وعشرون</td><td>مؤنث / =</td><td>عنواناً</td><td>مذكر</td><td>المعطوف يخالف معدوده في الأحاد</td></tr><tr><td>7</td><td>ألف - مئة</td><td>=</td><td>عنوان</td><td>مذكر</td><td>لا علاقة لهما بالمعدود</td></tr></table>	نوع العدد	مجاله	المفرد	الخالي من التّركيب والعطف [من واحد إلى العشرة + مائة وألف]	المركّب	تركيب العشرة مع ما ثونها إلى الواحد [10 + 2 / 3 / 9]	المعطوف	كلّ عدد محصور بين 21 و 99 وفصل بين جزأيه حرف عطف .	العقود	مضاعفات العشرة بدءاً من العشريّن إلى غاية التسعين	م	العدد	نوعه	معدوده	نوعه	الملاحظة	=	واحدة	مؤنث	جريدة	مؤنث	المعدود سبق العدد - متطابقان	1	خمس	مذكر	صحف	مؤنث	العدد يخالف المعدود	2	أحد عشر	مذكر / مذكر	عنواناً	مذكر	العدد يطابق المعدود بجزأيه	4	ثلاثة عشر	مذكر / مؤنث	عنواناً	مذكر	(ج 1) يخالف (ج 2) يطابق	5	عشرين	يلزم صورة واحدة	مجلة	مؤنث	العقود تلزم صورة واحدة مع الجنسَيْن	6	ثلاثة وعشرون	مؤنث / =	عنواناً	مذكر	المعطوف يخالف معدوده في الأحاد	7	ألف - مئة	=	عنوان	مذكر	لا علاقة لهما بالمعدود	4 - يتدخّل في عمليّة التحليل والمناقشة
نوع العدد	مجاله																																																											
المفرد	الخالي من التّركيب والعطف [من واحد إلى العشرة + مائة وألف]																																																											
المركّب	تركيب العشرة مع ما ثونها إلى الواحد [10 + 2 / 3 / 9]																																																											
المعطوف	كلّ عدد محصور بين 21 و 99 وفصل بين جزأيه حرف عطف .																																																											
العقود	مضاعفات العشرة بدءاً من العشريّن إلى غاية التسعين																																																											
م	العدد	نوعه	معدوده	نوعه	الملاحظة																																																							
=	واحدة	مؤنث	جريدة	مؤنث	المعدود سبق العدد - متطابقان																																																							
1	خمس	مذكر	صحف	مؤنث	العدد يخالف المعدود																																																							
2	أحد عشر	مذكر / مذكر	عنواناً	مذكر	العدد يطابق المعدود بجزأيه																																																							
4	ثلاثة عشر	مذكر / مؤنث	عنواناً	مذكر	(ج 1) يخالف (ج 2) يطابق																																																							
5	عشرين	يلزم صورة واحدة	مجلة	مؤنث	العقود تلزم صورة واحدة مع الجنسَيْن																																																							
6	ثلاثة وعشرون	مؤنث / =	عنواناً	مذكر	المعطوف يخالف معدوده في الأحاد																																																							
7	ألف - مئة	=	عنوان	مذكر	لا علاقة لهما بالمعدود																																																							
04	3 - هل يسبق العدّان واحد وإثنان معدودهما ؟ ج : لا يسبقانه أبداً . 4 - فيم يتطابق العدّان (1 و 2) مع معدودهما ؟ ج : الحركة - التّكبير - النوع - العدد . 5 - ما إعرابهما ؟ ج : يُعرّبان نعتاً دائماً . 6 - ما الحركة الإعرابية لمعدود الأعداد (3 ... 10 - مئة - ألف) ؟ ج : مجرور دائماً .																																																											

5 - يَبْنِي أَحْكَامَ القَاعَةِ انْطِلَاقًا مِنَ الْمُنَاقَشَةِ	7 - مَا إِعْرَابُهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ؟ ج : مُضَافٌ إِلَيْهِ . 8 - مَاذَا عَنِ مَعْدُودِ الْمَعْطُوفِ وَالْعُقُودِ ؟ ج : مَنْصُوبٌ . لِأَنَّهُ تَمْيِيزٌ .  - <u>الاستنتاج</u> 2 : الأَعْدَادُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : أ - <u>المُفْرَدَةُ</u> : الْخَالِيَةُ مِنَ التَّرْكِيبِ وَالْعَطْفِ [1 10 + مئة و ألف] ب - <u>المُرَكَّبَةُ</u> : تَرْكِيبُ الْعَشْرَةِ مَعَ مَا دُونَهَا إِلَى الْوَاحِدِ [11 ... 19] ج - <u>المَعْطُوفَةُ</u> : كُلُّ عَدَدٍ مَحْصُورٍ بَيْنَ عَقْدَيْنِ فُصِّلَ وَاوْ بَيْنَ جُزْأَيْهِ [21 ... 99] د - <u>العُقُودُ</u> : مَضَاعِفَاتُ الْعَشْرَةِ بَدْءًا بِالْعَشْرِينَ إِلَى غَايَةِ التَّسْعِينَ [20 - 30 ... 90] * الْعَدَدَانِ (1 و 2) يُوَافِقَانِ مَعْدُودَهُمَا فِي الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ . * مَا حُصِرَ بَيْنَ (3 ... 9) يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ . * الْعَدَدُ (10) تُخَالِفُ مَعْدُودَهَا إِذَا كَانَتْ مَفْرَدَةً وَتُطَابِقُهُ مَعَ بَاقِي الْأَنْوَاعِ . * الْعُقُودُ تَلْزُمُ صُورَةً وَاحِدَةً مَعَ الْجِنْسَيْنِ . * الْعَدَدَانِ (1 - 2) لَا يَسْبِقَانِ مَعْدُودَهُمَا - يُعَرِّبَانِ صِفَةً . * مَعْدُودُ الْأَعْدَادِ الْمُفْرَدَةِ (3 ... 10 - مئة و ألف) مُضَافٌ إِلَيْهِ . * مَعْدُودُ الْأَعْدَادِ (مِنْ 11 ... 99) تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ	10	بناء التعلم
<u>الختامي</u> : يُطَبَّقُ لِيُقَاسَ مَدَى اسْتَوْعَابِهِ	* <u>الوضعية الجزئية الثانية</u> : - <u>أطبق</u> : المطلوب ص 32	10	استثمر
	1 - تُعَرَّبُ الْأَعْدَادُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ . 2 - الْأَعْدَادُ (11 - 13 ... 19) تُعَرَّبُ اسْمًا مَبْنِيًّا عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ فِي مَحَلٍّ (حَسَبَ مَوْقِعِهَا) 3 - الْعَدَدُ (12) : جُزْؤُهُ الْأَوَّلُ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُنْتَى (لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِهِ) أَمَّا جُزْؤُهُ الثَّانِي : فَيُعَرَّبُ عَدَدًا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ . 4 - يُعَرَّبُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَعْطُوفِ حَسَبَ مَوْقِعِهِ ، أَمَّا الْجُزْءُ الثَّانِي فَيُعَرَّبُ مَعْطُوفًا مُلْحَقًا بِالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ 5 - الْعُقُودُ مُلْحَقَةٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ، فَتَرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتَنْصَبُ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ . 6 - الْمُلْحَقُ بِالْمُنْتَى أَوْ الْجَمْعُ لَا مَفْرَدَ لَهُ مِنْ جِنْسِهِ .	10	قنوات