المقطع التعلميّ الثالث : الإنسانية و مشكلاتها **الأسبوع :** الأول

الميـــــــــدان الثاني : إنتاج المكتوب (أنتج) **المـــدّة :** 45 د

المحتـــــوى المعرفي : الخطاب السردي. **المستوى :** الرابعة المتوسطة.

الكفـــاءة المستهدفة : يعرف الخطاب السردي ، يعدّد مكوناته ، و يتعرف على شروط تحقيق خطاب سردي ، يتدرب على إنشا خطاب سردي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
الوضعية الانطلاقية	**الوضعية الانطلاقية** - شبق و أن تعرفت على النمط السردي . - كيف يمكنك أن تميزه عن غيره من الأنماط ؟ - عدّد مؤشراته . - ماهي الأجناس النثرية التي تعتمد عليه ؟	**تشخيصي** يستظهر معارفه القبلية
بنـــا التعلمات	**السند :** **تعاون الناس كان سببا في إسلامه** أستاذ الصحافة المسلم " مارك شيلفر " أستاذ علم الصحافة بجامعة نيويورك من أسرة مسيحية كاثوليكية، سافر إلى المغرب ، يقول: تعثرت قدمي في حفرة ذات يوم حينما خرجت لأول مرة إلى مكان شعبي بمدينة الرباط، وعلى الفور وجدت عددا من المغاربة يسارعون إليّ لمساعدتي على النهوض، ويسألونني في لهفة عما إذا كنت قد أصبت بسوء. " !! ثم أردف هذا الموقف بما حدث أثناء فترة مرضه قائلا : " ومرضت ذات مرة فوجدت عشرات من جيراني ومعارفي يأتون لزيارتي، ويحاول كل منهم أن يصنع لي شيئا، فدهشت لهذا السلوك الإنساني الذي لم أجد له نظيرا في بلدي أمريكا، حيث الكل لا يهتم إلا بنفسه، وطابع الحياة المادية البحتة هناك يصبغهم جميعا بالأنانية. " وبينما أنا أقلب ترجمة معاني القرآن الكريم إذا بي أطالع تفسير الآيتين الكريمتين " : لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (103) قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ) " الأنعام 103 – 104. (عندئذ لم أتمالك نفسي، ووجدت الدموع تنهمر من عيني، ومن ثم أيقنت أن هذه إشارة صريحة من الله عز وجل ترشدني إلى الإسراع في اعتناق الدين الإسلامي، واللحاق بركب الموحدين، وعلى الفور، حزمت حقائي، وسافرت إلى أمريكا حيث أشهرت إسلامي أنا وزوجتي وولدي بالمسجد الكبير في نيويورك. **يناقش و يحلل السند :** - ما نوع الخطاب ؟ ما جنسه ؟نثري ، قصة. - ما نمط هذا الخطاب ؟ برّر.خطاب سردي، (التبرير: مؤشرات السرد). - ما هو الخطاب السردي؟هو أن يقوم الراويّ بسرد أحداث للمتلقي. - لو تغيبت أنا ، هل تمسع مع هذا الخطاب ؟ لا - لو تغيبتم أنتم ، هل تمسعون هذا الخطاب ؟ لا. - لو غاب هذا الخطاب ، هل تمسعونه ؟ لا - استنتج مكونات(عناصر) الخطاب السردي ،وعرّفها.الراويّ ، المرويّ ، المرويّ له - ماذا يشترط في كلّ عنضر من هذه العناضر ؟الراويّ (يصنع شكلا للخطاب)، المرويّ (يتضمن أحداثا ن زمنا ، مكانا ، و شخصيات.) ،المرويّ له (يتوافق مستواه مع محتوى و شكل الخطاب)	يقرأ للخطاب المسرود يحلل و يناقش ليستخلص

بنـــــا التعلمات	- استنتج شروط الخطاب السردي. **الخطاب السردي:** هو الشكل الذي تأخذه المادة المنقولة من الرّاويّ إلى المرويّ إليه، أي هو طريقة حكي الأحداث من طرف الرّاوي. **مكونات الخطاب السردي:** - **الراويّ :** ويسمى السارد ، و هو الوسيط بين المتلقي و ما يسرد له . - **المرويّ:** و يسمى السرد ، و ما يسرد من أحداث. - **المرويّ له :** و يسمى المسرود له ، وهو متلقي الخطاب السردي (قارئا أو سامعا). **المرويّ الرّاويّ المرويّ له** **شروط تحقيق الخطاب السردي :** حتى يتحقق خطاب سرديّ يجب توفر الشروط التالية : 1- **الراويّ :** و هو من يقوم بفعل الحكي ، وهو الذي يرتب العرض ، و يقرر ما الذي يجب أن يقال وكيف يجب أن يقال (خصوصاً من أي وجهة نظر ، وبأي تسلسل ، وما الذي يجب أن يترك) 2- **المرويّ :** و هو عب الخطاب السردي ، و هو المادة المنقولة أو المسرودة ، و يشترط فيه أن يتضمن : أحداثا ، زمانا ، مكانا ،شخصيات . 3- **المرويّ له :** و هو المتلقي الذي يستقبل الخطاب ، قد يكون : قارئا أو سامعا ،و له دور في تحديد شكل الحكي أو السّرد (طفل ، مثقف ، متخصص.....)	يعرف الخطاب السردي يعدّد مكوناته و شروطه
وضعية الختام	**تدريب :** **الشياق:** الأعياد مناسبات لأفراح ، و لا تكتمل الفرحة إلا بعمومها على الجميع ، الغني والفقير ، الكبير و الغير ، الصحيح و المريض..... **السند :** يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : **"لا يؤمن أحدكم حتى يحبّ لأخيه ما يحب لنفسه ..."** **التعليمة :** أكتب فقرة تنقل فيها موقفا تضامنيا أثّر فيك ، موظّفا: ممنوعا من الصرف لعلة واحدة. اقتباسا. تشبيها	**تحصيلي** يثبت مكتسباته و يستثمر معارفه