

الوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

- * يَتَعَرَّفُ عَلَى : البَدَلِ - بَعْضُ صَوَرِهِ - المُبْدَلِ مِنْهُ .
- * يُعَدِّدُ أَنْوَاعَهُ وَيُمَيِّزُ بَيْنَهَا .
- * يُطَبِّقُ عَلَى مَا تَعَلَّمَ بِتَمَرِينَاتٍ تَقْيِسُ مَدَى اسْتِيعَابِهِ وَتُثَبِّتُ تَحْصِيلَهُ .

السَّنَدَاتُ :

- * نَصُّ الْقِرَاءَةِ ص 24
- * دَلِيلُ الأُسْتَاذِ ص 46
- * كُتُبٌ خَارِجِيَّةٌ .

المراحل :	الوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ :	التقويم :
الانطلاق	02	تشخيصي : يعدّد التّوابع
المراحل : 2-1	03	مرحلي : 1 - يدوّن المتعلّم الأمثلة على كراسه
2 - يقرأ قراءة إعرابية صحيحة	02 03	
3 - يناقش أستاذّه ليكتشف الظاهرة اللغوية	04	
4 - يتعرف على البذل	03	

الظاهرة اللغوية

*** الوَضْعِيَّةُ الجُزْئِيَّةُ الأولى : *** الأَحْظُ :**

كـ - * الأمثلة :

- 1 - يَا لِفَقِيرِ الشَّيْخِ يَمْشِي عَلَى الطَّوَى !
- 2 - هَذَا الْحَصَى حَبَاتٌ دَمَعٌ مُجَمَّدٌ .
- 3 - أَيُّهَا الْقُلُوبُ الرَّجِيمَةُ أَغْيِثِي الْجَائِعَ الْمُسْكِينَ .
- 4 - غُبَارُ الْأَرْضِ نَصْفُهُ أَهَاتٌ خَيِّبٌ .
- 5 - لَمْ يَجُنْ إِلَّا الْيَاسَ مَرَارَتُهُ مِنْ مَدَى الْيَدِ .

❖ 1 - قِرَاءَةُ أَنْمُودَجِيَّةٍ لِلْأَمَثَلَةِ :

❖ 2 - يقرأ المتعلّمون الجملة : يقرأوها أجود المتعلّمين أداءً تأسيًا بالأستاذ .

❖ 3 - يناقشون لاكتشاف الظاهرة اللغوية والاستنتاج :

*** لاحظوا المثال 1 .

- 1 - هل يصحّ المعنى إن حدفنا كلمة الشيخ منه ؟ ج : نعم (يَا لِفَقِيرِ يَمْشِي عَلَى الطَّوَى !)
- 2 - ولكن هل نعرف الشيخ المقصود بكلامنا ؟ ج : لا نعرفه .
- 3 - ما دور هذه الكلمة إذن " الشيخ " ؟ ج : بينت لنا المقصود بالكلام .
- 4 - هل فاصل بين كلمتي " الفقير " و " الشيخ " فاصل ؟ ج : لا فاصل بينهما .
- 5 - أيمكنك أن تبدل ترتيب الكلمتين [الفقير - الشيخ] ؟ ج : أي نعم (يا للشيخ الفقير ...) .
- 6 - سمّ كلّاً منهما . ج : الفقير : مُبْدَلٌ مِنْهُ - الشيخ : بَدَلٌ .
- 7 - هل خالف التابع (البَدَلُ) متبوعه (المُبْدَلُ مِنْهُ) في حركته الإعرابية ؟ ج : لم يخالفه

*** قدموا استنتاجاً مناسباً من خلال ما توصلتم إليه من مناقشات .

1 - الاستنتاج :

1 - البَدَلُ :

* تابع مقصود بالحكم يسبقه اسم [المُبْدَلُ مِنْهُ] يفسره البَدَلُ بلا واسطة .

* تظهر هذه التبعيّة خصوصاً في حالات الإعراب ؛ أي في الرّفْعِ أو النّصْبِ أو الجرّ .

*** تفصيل المفهوم :**

أ - تابع : لأنه من الأربعة التي تتبّع ما قبلها في الحالة الإعرابية رفعا ونصباً وجرّاً .

ب - مقصود بالحكم : يُحدّد المراد والمعنى بالكلام .

ج - بلا واسطة : دون فاصل بينهما كحروف العطف مثلاً .

د - يفسره البَدَلُ : أي يبيّنه ويحدّده (جاء التلميذ محمّدٌ أوضح من جاء التلميذ)

*** لنطبق مع المثال 1 .

- 1 - من يكون الفقير المذكور ؟ ج : الشيخ . ومن هو الشيخ - حسب المثال - ؟ ج : الفقير .
- 2 - هل يختلف المعنى بإبدال كلّ منهما مكان الآخر (الفقير والشيخ) ؟ ج : المعنى واحدٌ
- 3 - بم نحكم عن المبدل منه والبديل في هذه الحالة ؟ ج : بالتطابق فالبديل = المبدل منه والعكس
- 4 - سمّ هذا النوع من البَدَلِ . ج : البَدَلُ المُطَابِقُ .

* املا الجدول اللّاتِي لتتعرّف على أشكال البَدَلِ المُطَابِقِ مُعْتَمِداً عَلَى المِثَالَيْنِ 2 و3

المُبدل منه	نوعه	البَدَل	جامد	مشتق	معرف	نكرة
هذا	اسم إشارة	الحصى			✓	
أَيُّهَا	مُنَادِي	القلوب	✓			

02

*** ما النوع الأول للبدل؟ وما صورته؟

 - الاستنتاج 2 :

2 - أنواع البدل :

1- البدل المطابق [الكل من الكل] : هو البدل الذي يساوي المُبدل منه في المعنى مساواة تامة ، ومن أشكاله : الاسم الواقع بعد :

1- اللقب : الفاروق عمر عَدِل .

2- اسم الإشارة : (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ...) [يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُعَرِّفًا بِإِك]

3- بعد أيها أو أَيُّهَا : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعْلَمُ غَيْرُهُ ... [يجب أن يكون جامدا]

**** تنبيه :** إذا حذفنا المُبدل منه وَلَمْ يَطْلُ المعنى فالبَدَل مُطَابِق .

03

*** إليك المثال 4 .

1 - عَيْن فِيهِ الْمَتَّبِعُ وَالْتَابِع . ج : المُبدل منه : غُبَارٌ - البدل : نصفه .

2 - هَلْ كُلُّ الْغُبَارِ كَانَ أَهَاتٍ ؟ ج : لا ، بَلْ نِصْفُهُ فَقَطْ .

3 - عَلَامَ دَلِّ الْبَدَلِ إِذْنُ ؟ ج : عَلَى جُزْءٍ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

4 - مَاذَا تُسَمِّي هَذَا النَّوعَ ؟ ج : بَدَلُ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ .

5 - مَا الْحَالَةُ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا الْبَدَلُ ؛ مَادِيٌّ أَمْ مَعْنَوِيٌّ ؟ ج : مَادِيٌّ .

6 - مَاذَا اتَّصَلَ بِالْبَدَلِ ؟ ج : الضَّمِيرُ (هـ) . عَلَى مَنْ يَعُودُ ؟ ج : عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ (غُبَار)

* ما النوع الثاني للبدل؟ وما شروطه؟

05

2- بدل الجزء (البعض) من الكل : مَا كَانَ جُزْءًا مَادِيًّا وَحَقِيقِيًّا مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

مثل : نَالَ الْإِبْنُ الْمِيرَاثَ سُدَّسَهُ .

* **تنبيه :** يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ بَدَلُ الْبَعْضِ مِنْ كُلِّ :

1- مَادِيًا (مَلْمُوسًا) 2- مُتَّصِلًا بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ

03

*** لَنُخْتِمَ دَرْسَنَا بِالْمِثَالِ 5 .

1 - عَيَّنُوا الْمُبْدَلَ مِنْهُ فَالْبَدَلُ . ج : المُبدل منه : الْيَاسُ - البدل : مَرَارَتُهُ .

2 - هَلْ الْبَدَلُ مَادِيٌّ أَوْ مَعْنَوِيٌّ ؟ ج : مَعْنَوِيٌّ .

3 - وَهَلْ يُمَكِّنُ فَصْلُهُ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ ؟ ج : لَا يُمَكِّنُ ذَلِكَ (الْفَصْلُ خَاصٌّ بِالْمَادِيَّاتِ)

* نَفْهَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ (الْيَاسُ) يَشْتَمِلُ عَلَى الْبَدَلِ (مَرَارَةٍ) . تَعَرَّفُوا عَلَى هَذَا النَّوعِ

03

3- بدل الاشتimal : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى أَوْ صِفَةٍ اشْتَمَلَ عَلَيْهَا الْمُبْدَلُ مِنْهُ ، فَلَا يُمَكِّنُ فَصْلُهَا

عَنْهُ وَلَا تَكُونُ جُزْءًا مِنْهُ ، مِثْلُ : شَعَرْتُ بِالشَّمْسِ دِفْنَهَا .

* **تنبيه :** يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ بَدَلُ الْاِشْتِمَالِ :

1- مَعْنَوِيًا (مَحْسُوسًا) 2- مُتَّصِلًا بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ

02

* الوضعية الجزئية الثانية :

*** المطلوب ص 24

10

الختامي :

ينجز التمارين

- الكلمات : بعض ، أغلب ، غالبية ، معظم ، نصف ، ربع ... وما شابهها تعرب بدلا (يجب أن تتصل بضمير)
- كل ، جميع ، نفس ليست بدلا بل توكيدا لفظيا .
- بدل الفعل من الفعل : (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ) .
- بدل الجملة من الجملة : (وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ...)
- إذا لم يتصل الضمير بالبدل (البعض من كل والاشتمال) أعرب تمييزا :
- * نفعتني الأستاذ علمه (بدل) علما (تمييز)
- كل بدل مطابق (كل من كل) يجوز إعرابه عطف بيان .