

الوسائل : دليل الأستاذ ص 115 - السبّورة - المنجد .

- يتَّعرف على موضوع النَّص ويحدّد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النَّص من قيم وأبعاد .
- يعيّد إنتاجه شفهيّاً بأسلوبه الخاصّ .
- يوظف السّرد و الوصف أثناء عرضه الشّفهيّ .

الواجب والتّضحية

تستمع إلى نصّ ذي طابع «خلقّي اجتماعي» بعنوان «الواجب والتّضحية» للكاتب الجزائري «العربي التبّسي» أحسين الإصغاء والاستماع إليه ل :

- تفهم أفكاره ومعانيه، تتفاعل معها وتتأثر بها، تُجيد مناقشتها، وتحسين تحليلها.
- تستخرج أهم قيمه، وعواطفه، وأبعاده.
- تحسن التواصل مشافهة بلغة منسجمة صحيحة، مع إنتاج نصوص مشابهة له نمطًا ومضمونًا.

السند:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مُحَاسِبَةَ أَنْفُسِنَا قَبْلَ أَنْ نُحَاسِبَ النَّاسَ، وَقَبْلَ أَنْ يُحَاسِبَنَا النَّاسُ. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ أَشَدَّ عَلَى أَنْفُسِنَا حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نَحْتَفِظَ بِهَذَا الْمِيرَاثِ الْعَظِيمِ وَأَنْ نَبْلُغَهُ سَلِيمًا مِنْ بَعْدِنَا.

يَجِبُ عَلَيْنَا - نَحْنُ حَامِلِي رَايَةِ الْقُرْآنِ وَالَّذِينَ - أَنْ نَكُونَ أَقْوَى رُوحًا، وَأَعْظَمَ هِمَّةً، وَأَكْثَرَ تَضَحُّيَةً مِنْ أَوْلَئِكَ الْمُبَشِّرِينَ
وَالْمُبَشِّرَاتِ، الَّذِينَ هَجَرُوا الْبِلَادَ وَالْأُوطَانَ وَالصَّحْبَ وَالْخَلَّاءَ، وَتَرَكُوا «بَارِيسَ وَلَنْدُنَ وَلَاهاي» وَغَيْرَهَا، يَجُوبُونَ أَقْطَارَ
الْأَرْضِ لِلْفَيْتَامِ بِدَعْوَتِهِمْ تَارِكِينَ الدُّنْيَا وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ...

إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا دِيَارَنَا هَذِهِ لَمْ يَكُونُوا أَكْثَرَ مِنَّا مَالًا وَوَلَدًا، إِنَّمَا كَانُوا أَكْثَرَ مِنَّا عِلْمًا وَنِظَامًا. فَلَنُكُنْ نَحْنُ دَعَاةَ وَبَنَاءَ الْعِلْمِ وَالنِّظَامِ، وَفِينَا وَاللهِ نَوَآءُ هَاتَيْنِ الْقَوَتَيْنِ، وَلَنُكُنْ مَعَ ذَلِكَ مِثَالِ اسْتِقَامَةِ الدِّينِيَّةِ، فَدِينُنَا السَّمْحُ دِينَ أَعْمَالٍ لَا دِينَ أَقْوَالٍ وَلِنَحَارِبِ الزَّيْغَ فِي الدِّينِ، وَالضَّلَالََةَ فِي الْإِسْلَامِ، فَالَّذِينَ الْإِسْلَامِي لَا يَتَحَمَّلُ زَيْغًا وَلَا ضَلَالَةً...

فَلْنَعْمَلْ قُلُوبًا وَقَلَابًا عَلَى أَنَّنا جُنُودُ اللهِ، نَنْصُرُ دِينَهُ وَنُبَشِّرُ بِتَعَالِيهِمْ وَنُصْلِحُ حَالَ أُمَّيْهِ، فَالْأَمَانَةُ الَّتِي وَضَعَهَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى أَعْنَاقِنَا عَظِيمَةٌ شَاقَّةٌ...

العربي التبسّي - المختار في الأدب والنصوص - المعهد التربوي الوطني - الجزائر

دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص 115

الزمن	التقويم :	صيرورة التعلّمات :	الوضعيات
03 د	التشخيصي : يتهيأ ذهنياً للمعرفة و الاستماع .	التذكير بالإشكالية الأم وتحفيز المتعلمين لتقديمها في الوقت المناسب . الوضعية الإشكالية : ورد في البيت 03 من قصيدة " أغنية البؤس " . لولا غريزة حفظ الذات تدفعه ما كان يأتي بأمر ليس يرضاه . ماذا فعل هذا البائس من أجل البقاء ؟ ج : مَدَّ يده متسوّلاً . هل كان يجب ذلك ؟ ج : لا إذن فقد ضحّى بما لا يرضى في سبيل واجب حفظ النفس . نصّنا اليوم يعالج هذه الثنائية .	وضعية الانطلاق
03 د	التكويني : يستمع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجل رؤوس أقلام	الوضعية الجزئية الأولى : إسماع النص بكيفية واضحة منثنية وبصوت مسموع لكل المتعلمين مع احترام مخارج الحروف والأداء المعبر . مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : أفهم النصّ : س : إلام يدعونا الكاتب في هذا النصّ ؟ ج : إلى محاسبة لأنفسنا . س : كيف يجب أن نكون حسب الكاتب ؟ ج : أشدّاء على أنفسنا . س : كيف يجب أن يكون حملة القرآن ؟ ج : أقوى روحاً وأعلى همّة وأكثر تضحية . س : من يقصد بقوله " الذين جاؤوا ديارنا " ؟ ج : المبشرين (الدعاة) . س : بم سبقونا ؟ ج : بالعلم والنظام . س : ما ميزة ديننا السّمح ؟ ج : دين أعمال لا دين أقوال ، لا يتحمّل زيغا ولا ضلالة . س : إلام دعانا الكاتب في نهاية النصّ ؟ ج : للعمل قلباً وقالبا على نصرة دينه والتبشير بتعاليمه و إصلاح الأمة .	بناء التعلّمات .
10 د	يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه		وضعية بناء التعلّمات

05 د 03 د 03 د 03 د	يشري قاموسه اللغوي يصوغ فكرة عامة مناسبة . يتعلم نقد النص . يستنتج القيم التربوية	س : كيف هي الأمانة الموضوعة على أعناقنا ؟ ج : عظيمة وشاقّة . ✍ - أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : أشداء : أقوياء / الميراث : التركة / سليما : معافى همّة : الإرادة والهزيمة / الخلان : الصّحب والأصدقاء / شاقّة : صعبة / زيغ : ضلال ✍ - الفكرة العامّة : يدعونا الكاتب إلى أداء واجباتنا تجاه وطننا ورفع رايته عاليا معتمدين في ذلك على الدّين وسماحته . فما الفكرة التي تختصر بها هذه المعاني ؟ - ضرورة محاسبة النّفس وأسس الدّعوة و ضرورة العمل على نشرها . - أسس الواجب الدّينيّ و وجوب التّضحية لنشر تعاليمه . الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : نقد النّص : نوع النّص : مقالة دينيّة . نمطه : إخباري . نتعلّم من كل نصّ نقرأ مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النّص الذي بين أيدينا ؟ ✍ - القيم المستفادة : - " نحن قوم أعزّنا الله بالإسلام ، ومن ابتغى العزّة في غيره أدّله الله " . - " خيركم من تعلّم القرآن وعلمه " . - أوجب الواجبات : التّضحية في سبيلِ الوطن والدّين .	وضعيّة بناء التّعلّيمات .
15 د	ختامي : يقدم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء يكسب مهارة تعبيرية	الوضعيّة الجزئيّة الثّالثة : ادّخرت مبلغا ماليّا لتشتري به لوازم أنت في أمسّ الحاجة إليها ، ولكنك قبل أن تشتري شيئا التقيت بزميلك الذي أخبرك أنّه شديد الحاجة إلى مبلغ مالي لشراء أدوية لأمه المريضة ، وقفت متردّدا بين شراء ما تحتاج [واجب] وبين إعانة صديقك [تضحية] تحدّث عن ذلك موظّفا ما تعلّمته من مفردات وأفكار ، ثم بيّنت سبب فعلتك . - تعرض إنتاجات المتعلّمين بطريقة فرديّة ، وتناقش من قبل البقيّة ، يتدخل الأستاذ في الوقت المناسب لتصحيح معلومة أو إتمام فكرة أو تسديد وجهة نظر ... ثمّ تقوم الأعمال . حكمة : في الثّائني السّلامة وفي العجلة النّدامه .	الوضعيّة الختاميّة